

Cinemix Seminarierna

DÖDSSYNDAREN

måndag 31/1 kl.14.00

I Rafael Petterssons film Dödssyndaren tävlar unga med livet som insats i det ultimata doku-formatet Dödssyndaren. Skildringen av ett Sverige där mediavärlden domineras av familjerna A och B och de mediekåta blir produktionsbolagens livegna får skrattet att fastna i halsen, eftersom allt utom avrättningarna är lånat från verkligheten. Vilka är ansiktena bakom Petterssons karikatyrer - de personer som i verkligheten bestämmer vad som kan visas i TV? Vem sätter gränserna?

Deltagare: Johan Sâthe, journalist och författare till bl. a boken

TV-fabriken ett reportage om ny industri, Rafael Pettersson, regissör

Dödssyndaren och Johanna Wiechel, informatör och fd. deltagare i dokusåpan Farmen.

Moderator: Maria Jacobsson, journalist.

Se Dödssyndaren söndag 30 januari på Atalante kl 17.30.

LIVET ENLIGT HOLLYWOOD

tisdag 1/2 kl.12.00

Amerikansk film dominerar utbudet på biograferna. Vilka värderingar och vilken livsåskådning sprider filmerna? Folkets Bios Filmpedagoger Mikael Kowalski och Johan Holmberg illustrerar med exempel ur populärfilm den världssyn, moral och religiositet som Hollywood matar oss med. Hur påverkar dessa judiskt/kristna värderingar oss i Sverige och vår syn på familjen, homosexualitet, abort, dödsstraff, främlingsfientlighet, forskning, livsåskådning och tro?

Konst eller kannibalism - om konstnärens moraliska ansvar

lördag 5/2 kl.16.00

Har en konstnär moraliskt ansvar för sitt verk? I såfall, var börjar det och var tar det slut? Har den som ikläder sig konstnärens roll rätt att frånsäga sig vardagens moraliska regler? Får man, i konstens namn, exponera sina medmänniskor i deras svagaste ögonblick? Finns det ämnen konsten inte bör beröra? Bör verk där individer lämnas ut och kanske kränks stoppas? När? Varför?

Deltagare: Michal Leszczykowski, regissör Repetitionerna, Suzanne Osten, regissör, Ola Sigurdson, docent i systematisk teologi och Erik Pauser, konstnär aktuell med utställningen The Two Faces of Roman Martinez på Göteborgs konsthall 22/1- 28/3.

Moderator: Erica Hedin, journalist

Se Repetitioner fredag 4 februari på Draken, kl 15.00, Prostitution Bakom

Slöjan fredag 4 februari på Atalante, kl 20.00 och Ett Hål i Mitt Hjärta

fredag 4 februari på Chalmers, kl 22.30.