

Filmerna nomineras av Göteborg Film Festival och i juryn sitter:



Katrina Mathsson

Informations - och marknadsföringsansvarig
Folkets Bio, Stockholm

Jag arbetar sedan 1983 på Folkets Bio med distribution, information och marknadsföring, projekt med mera, Bland annat var jag ansvarig för öppnandet av Folkets Bios paradbiograf Zita i Stockholm 1993.



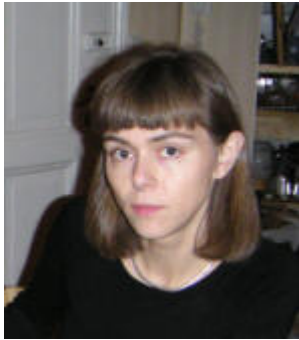
Árni Svanur Daníelsson

Doktorand i systematisk teologi, Reykjavik

Jag är doktorand i systematisk teologi vid teologiska fakulteten på Islands universitet och skriver en avhandling om teologi och film. Jag har också undervisat i systematisk teologi och om teologi och film vid fakulteten på Island. Teologi läste jag på Island och i Uppsala som utbytesstudent. Jag arbetar med kommunikation på Kyrkans hus i Reykjavik och sysslar där först och främst med web och internet.

Från år 2001 har jag varit en medlem av forskningsgruppen Deus ex cinema. Det är en grupp av forskare från olika fälten som har ägnat sig åt teologi och film. Vi ser på och diskuterar film varje vecka, har givit ut några böcker, deltagit i konferenser och små filmfestivaler i Island. Vi har också en websajt där vi diskuterar teologi och film. Jag är en av redaktörerna för websajten (www.dec.hi.is – den finns tyvärr endast på isländska). Just nu håller gruppen t.ex. på med att skriva en bok om Andrei Tarkovskys filmer där vi analyserar dem utifrån ett religiöst / teologiskt perspektiv. Vi skriver också en bok om religion och barnfilmer.

Jag har särskilt inriktat mig på två frågor när det gäller teologi och film: Metodologiska frågor och försoningsmotiv i film. I min forskning har jag bl. a. frågat om man kan använda luterska teorier om försoning när man analyserar film. Samt har jag tittat närmare på några regissörer, t. ex. Ingmar Bergman och Woody Allen.



Mia Lövheim

Teologie doktor, religionssociolog vid Uppsala universitet

Jag arbetar som lektor i religionssociologi vid Teologiska institutionen, Uppsala universitet, framförallt med nätkursen Media, religion och kultur (20p halvfart). Jag skrev min avhandling om Internet som en arena och ett redskap för att diskutera religion bland svenska ungdomar. Mötet mellan religion och medier och populärkultur i olika former är således både något jag arbetar med som lärare och forskare, och något jag på ett personligt plan är mycket intresserad av. Övrigt av intresse kan vara att jag även är utbildad journalist, och sedan 2001 är ledamot av styrelsen för Svenska kyrkans Press AB.