



## Tävlingsfilmerna i Göteborg klara

Öppningsfilm under invigningskvällen den 28 januari blir Mats Arehns självbiografiskt inspirerade film **Kocken**. Som förfilm visas **Marianne Ahrnes penningar** av Tjuv och polis Production. **Sandor slash Ida** med manus av Sara Kadefors och i regi av Henrik Georgsson blir det andra svenska tävlingsbidraget.

**Vinterkyss** är en svensk-norsk historia med Annika Hallin och Göran Ragnerstam i två av huvudrollerna. Filmen är regisserad av debutanten Sara Johnsen.

**Min misunnelige frisør/ My Jealous Barber** är också den regisserad av en norsk debutant - Annette Sjursen, som tidigare deltagit i festivalen med en kortfilm. Manuset bygger på en novell av den norske succéförfattaren Lars Saabye Christensen, i Sverige kanske mest känd för romanen Halvbrodern som 2002 belönades med Nordiska rådets litteraturpris.

Från Danmark kommer två av de nordiska tävlingsfilmerna. **Strings** är Anders Rønnow Klarlunds tredje film och en fascinerande, animerad fantasyfilm där handlingen styrs av osynliga händer. Och i sin nya film **Bröder** gör Susanne Bier en personlig betraktelse av ett litet land i krig, Ulrich Thomsen i huvudrollen.

Island representeras i år av den dokumentära långfilmen **Screaming Masterpieces** - en lustfylld krönika över tusen år av isländsk musik av Ari Alexander där urgammal rímasång möter Björk.

**Paha Maa/ Frozen Land** är långfilmsdebuterande Aku Louhimies rekviem över ett Finland djupt sjunket under horisonten, en nattsvart och skakande skildring.