

Se människan.

Kultur, media och livsfrågor inom Svenska kyrkan 



Häxan och lejonet – en kursdag för lärare

Berättelsen om Häxan och lejonet av CS Lewis har lockat läsare i många år. I julas hade den filmpremiär. Berättelsen handlar om syskonen Lucy, Edmund, Susan och Peter som i en lek finner världen Narnia – fylld av varelser från fantasin. Med järnhand styr den vita häxan Jadis landet Narnia och hoppet står till det majestätiska lejonet Aslan, som man önskar skall befria landet ur häxans grepp.

På vilket sätt kan filmen Narnias kristna symbolik ses? Hur kan filmen användas i undervisning? Kan unga få hjälp att tolka livet utifrån filmen? Fredrik Holmberg, filmpedagog, Birgitta Westlin, skolpräst i Göteborg, och Birgitta Fasth, bibliotekarie vid Frölundagymnasiet delar med sig av sin syn på filmen och hur den kan användas i undervisningen.

Dagen avslutas med ett samtal mellan de medverkande, som leds av kommunikatör Eva Staxäng.

Målgrupp: pedagoger och konfirmandledare

Tid och plats: 9 feb på Biograf Royal, Kungssportsavenyn 45, Göteborg (vid Götaplatsen)

Kostnad: 300 kr inklusive kaffe (lunch ingår ej).

Anmälan skickas till: marie-louise.strom@sensus.se, tel. 031-708 39 28, senast den 30 januari.

Frågor besvaras av David Ekh, skolkyrkan, tel. 031-731 61 73

Jesus har setts på film men Gud syns inte så ofta

Hur gör en filmare med ambitionen att gestalta det osynliga i det synliga medium? Blir det satir som hos Monty Python med en tecknad skägig gubbe på ett moln eller kan en regissör lyckas gestalta en gudsnärvaro med hjälp av raffinerad visuell retorik? Kan filmspråket ge oss nya och annorlunda nycklar för en förståelse av våra existentiella livsvillkor? Är det överhuvudtaget meningsfullt att försöka fånga det osynliga på film? Om detta samtalar Astrid Söderberg Widding, professor i filmvetenskap, Ingela Romare, psykoterapeut och filmare, under ledning av Tomas Axelsson, doktorand i religionssociologi, redaktör och en av författarna i boken "Film och religion. Livstolkning på vita duken."

Tid och plats: 30 jan kl. 15.00, Stadsbiblioteket, Göteborg

Da vincikoden på film

Den 19 maj har Da vincikoden svensk filmpremiär. I samband med filmen arrangeras en utbildningsdag inom ramen för Vetenskapsfestivalen.

Tid och plats: 21 maj på Biograf Royal,

Kungssportsavenyn 45, Göteborg (vid Götaplatsen)

Medverkar gör bland andra Lennart Thörn, teolog, Henrik Alberius, dominikanbroder, samt Ylva Leitzinger, studentpräst.

Tala film - tala liv

Film gestaltar liv, ifrågasätter roller och mönster, och stimulerar till mötet med sig själv och andra. Genom filmer får vi del av andras kamp, glädje, svek och i det mötet blir vi själva sedda och bekräftad. Detta behov har ju även den kristna berättelsen, där Gud möter människan genom att se henne, i motgång och framgång.

Under Göteborg Filmfestival 2006 erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp på temat Tala film - tala liv, där utvalda filmer och seminarier blir en ingång för samtal om frågor som berör. Studerande får se tre filmer samt ingå i en av dessa grupper för endast 200 kr.

Är du intresserad av att vara med i en grupp eller vill veta mer – hör av dig till Ylva Leitzinger, tel. 0702-19 46 30.

Den heliga familjen

I både amerikansk och svensk film är familjen central. Vilka bilder av familjen förmedlar filmerna? Vad är en familj och hur får den se ut? Hur påverkar ländernas tro- och livsåskådningsfrågor filmerna och hur påverkas vår syn på familjen av dessa bilder? Filmpedagogerna Johan Holmberg och Mikael Kowalski ger med utgångspunkt i populära filmer och tv-serier exempel på hur familjen skildras.

Tid och plats: 4 februari kl. 12.00, restaurang Respekt, Järntorget, Göteborg.



Passion of Joshua the Jew

Pasquale Scimecas The Passion of Joshua the Jew kan ses som ett svar på Mel Gibsons omdebatterade film Passion of The Christ. Medan Gibson anklagats för antisemitism är Scimecas Jesusgestalt en ung jude som tvingas fly från Spanien 1492. Det är drottning Isabella gör katolicismen till statsreligion och tvingar judar och muslimer som tidigare levit i fredlig samexistens att konvertera eller lämna landet. Kring historien, nutiden, tolerans och försoning samtalar Göran Larsson, religionsvetare, Ola Sigurdson, teolog, Henry Asher, läkare, och Marie Demker, professor i statsvetenskap vid Göteborgs Universitet.

Samtalsledare: Carin Ahlqvist, frilansjournalist.

Tid och plats: 1 feb kl. 10.15, Stadsbiblioteket, Göteborg.

Se Passion of Joshua the Jew den 30 jan kl. 20:00 på Stadsbiblioteket, Göteborg.

Via Mystica

– en del av Göteborgs filmfestival

Mässan Via mystica handlar om att vara människa på väg. Via mystica är en resa i frälsningshistorien – där Gud möter oss på vår resa.

Gudstjänstens tema är urgammalt, men förmedlat med vår tids språk till människor idag. Den är upplagd som en musikvideo där livemusik, tal och bild förs samman för att ge kraft, energi och en djupare upplevelse av livet som människa. Musik av bland andra U2, Cardigans, Depeche Mode, Jeff Beck, REM, Bruce Springsteen, Bob Dylan, med flera.

Prästen Lars Collmar predikar.

Tid och plats: 5 feb kl. 19.00, Annedalskyrkan, Göteborg

Mässan ges också den 3 och 4 februari, men då enbart för konfirmander.



Bästa film

får kyrkligt pris

Svenska kyrkan delar för fjärde året ut pris till nordisk film. Priset på 50 000 kronor delas ut av biskop Carl Axel Aurelius, Göteborgs stift. De åtta nordiska filmer som är med och tävlar ska bland annat ha hög konstnärlig kvalitet, dess värderingar ska kunna ses i ljuset av evangeliets budskap, tydliggöra samhälleliga frågor och problem och kunna användas i kyrkligt filmarbete.

Årets jury består av **Maaret Koskinen**, professor vid Filmvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, **Arni Svanur Danielsson**, doktorand i systematisk teologi, Reykjavik. Sedan 2001 är han medlem i forskningsgruppen Deus ex cinema, som ägnar sig åt just teologi och film, samt **Lena Sjöstrand**, teol.kand. och stiftsadjunkt i Lunds stift, och konstnärlig ledare för Lunds stifts kyrkospel och ledamot i Svenska kyrkans kulturråd.

Listan över de tävlande filmerna finner du på www.kultursamverkan.se.

Filmpriset delas ut kvällen den 4 februari på Världskulturmuseet, Göteborg.