

Seminarier

Jesus har setts på film men Gud syns inte så ofta

Hur gör en filmare med ambitionen att gestalta det osynliga i det synligas medium? Blir det satir som hos Monty Python med en tecknad skäggig gubbe på ett moln eller kan en regissör lyckas gestalta en gudsnärvaro med hjälp av raffinerad visuell retorik? Kan filmspråket ge oss nya och annorlunda nycklar för en förståelse av våra existentiella livsvillkor? Är det överhuvudtaget meningsfullt att försöka fånga det osynliga på film? Om detta samtalar Astrid Söderberg Widding, professor i filmvetenskap, Ingela Romare, psykoterapeut och filmare, under ledning av Tomas Axelson, doktorand i religionssociologi, redaktör och en av författarna i boken "Film och religion. Livstolkning på vita duken."

Tid och plats: 30 jan kl. 15.00, Stadsbiblioteket, Göteborg

Tala film - tala liv

Film gestaltar liv, ifrågasätter roller och mönster, och stimulerar till mötet med sig själv och andra. Genom filmer får vi del av andras kamp, glädje, svek och i det mötet blir vi själva sedda och bekräftad. Detta behov har ju även den kristna berättelsen, där Gud möter människan genom att se henne, i motgång och framgång.

Under Göteborg Filmfestival 2006 erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp på temat Tala film - tala liv, där utvalda filmer och seminarier blir en ingång för samtal om frågor som berör. Studerande får se tre filmer samt ingå i en av dessa grupper för endast 200 kr.

Är du intresserad av att vara med i en grupp eller vill veta mer – hör av dig till Ylva Leitzinger, tel. 0702-19 46 30.

Den heliga familjen

I både amerikansk och svensk film är familjen central. Vilka bilder av familjen förmedlar filmerna? Vad är en familj och hur får den se ut? Hur påverkar ländernas tro- och livsåskådningsfrågor filmerna och -hur påverkas vår syn på familjen av dessa bilder? Filmpedagogerna Johan Holmberg och Mikael Kowalski ger med utgångspunkt i populära filmer och tv-serier exempel på hur familjen skildras.

Tid och plats: 4 februari kl. 12.00, restaurang Respekt, Järntorget, Göteborg.

VISAS PÅ TV3/ZTV, © FOX

Passion of Joshua the Jew

Pasquale Scimecas *The Passion of Joshua the Jew* kan ses som ett svar på Mel Gibsons omdebatterade film *Passion of The Christ*. Medan Gibson anklagats för antisemitism är Scimecas Jesusgestalt en ung jude som tvingas fly från Spanien 1492. Det år drottning Isabella gör katolicismen till statsreligion och tvingar judar och muslimer som tidigare levt i fredlig samexistens att konvertera eller lämna landet. Kring historien, nutiden, tolerans och försoning samtalar Göran Larsson, religionsvetare, Ola Sigurdson, teolog, Henry Asher, läkare, och Marie Demker, professor i statsvetenskap vid Göteborgs Universitet.

Samtalsledare: Carin Ahlqvist, frilansjournalist.

Tid och plats: 1 feb kl. 10.15, Stadsbiblioteket, Göteborg.

Se *Passion of Joshua the Jew* den 30 jan kl. 20:00
på Stadsbiblioteket, Göteborg.