



Söndag den 4 feb. 13.30 Respekt, Järntorget

Hämnd, ljuva hämnd

Hur ljuv är hämnden? Hur rättfärdig, hur enkel? Festivalaktuella *Daratt* (Tchad/Frankrike) är nummer två i regissören Mahamat-Saleh Harouns triologi om hämnd. Hur ser de olika världsreligionerna på hämnd?

Panel: Ann Heberlein, teolog, Mohammad Muslim, imam, och Åke Sander, religionsvetare.

Moderator: Lars Hillås, journalist.

Seminarier arrangeras av Cinemix i samarbete med Svenska kyrkan och Svenska kyrkans tidning.

Tala film – tala liv.

Filmen gestaltar liv, ifrågasätter roller och mönster. Provocerar mina livsval och lockar till att se livet från en annan horisont. Under Göteborg Film Festival erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp där tre utvalda filmer blir ingång till samtal om frågor som berör. Du deltar i samma grupp hela tiden.

Tid: 29/1, 31/1 och 2/2 kl 17.30. Gruppen träffas och samtalar 1,5 timme i anslutning till filmen.

Pris: 300 kr (inkl. biljetter)

För mer information :

Ylva Leitzinger tel. 0702-194630, ylva.leitzinger@svenskakyrkan.se

Annika Broman tel. 031-33 33 441, annika.broman@sensus.se

Anmäl dig till: Millis Ström, Sensus, 031-708 39 28, marie-louise.strom@sensus.se
Arrangörer: Sensus studieförbund och studentprästerna, Svenska kyrkan

Efter anmälan så hör respektive gruppleddare av sig till dig för vidare information om var och när gruppen kommer att träffas.

Svenska kyrkans filmpris.

Svenska kyrkan delar för sjätte året ut pris till nordisk film. Priset är på 50 000 kronor.

Åtta nordiska filmer tävlar om Svenska kyrkans filmpris, som ska gå till en film med:

- Hög konstnärlig kvalitet.
- Filmens värderingar ska ses i ljuset av evangeliets budskap.
- Filmens social- och rättvisespekter berör/angår och genom filmens berättelse och symboler, tydligörs olika individuella och samhälleliga frågor och problem.
- Filmen kan användas i kyrkligt filmarbete.
- Filmen har allmängiltig genomslagskraft och begränsas inte av sin nationella eller lokala kontext.

Filmerna nomineras av Göteborg Film Festival och i juryn sitter:

Mikael Ringlander, ordförande i juryn, präst och projektledare för Kultursamverkan Svenska kyrkan, en av arrangörerna bakom Se människan-projektet, som omfattar kyrkans del i filmfestivalen och bokmässan.

Anne-Louise Eriksson, chef för Svenska kyrkans enhet för forskning och kultur, präst, doktorerade 1995 med en avhandling om betydelsen av kön i den svenska högmässan. Arbetar med forsknings- och kulturfrågor vid Svenska kyrkans nationella kansli i Uppsala.

Gunnar Bergdahl, filmkritiker, kulturjournalist, filmare. Arbetade med Göteborg Film Festival under 15 år, åren 1994-2002 som dess chef. Startade tidskriften Filmkonst 1989 och var dess redaktör under många år. Har gjort filmerna "Bergmans röst" (1997), guldbaggebelönade "Ljudmilas röst" (2001), "Ingmar Bergman; Intermezzo" (2002), "Tystnadens röst" (2003) och "Ljudmila & Anatolij" (2006). Satt i Filminstitutets styrelse åren 1999-2002. Arbetar för närvarande som kulturchef på Helsingborgs Dagblad.

Kim Skjoldager-Nielsen, freelancedramaturg och kandidatstuderande vid Teatervetenskap, Köpenhamns Universitet, samt förtroendevald i Avedöre församling.

Cinemix seminarier är gratis för alla festivalmedlemmar. Medlemskortet kostar 35 kr. Kortet köps via www.filmfestival.org.

