

## Filmsamtal: Tala film, Tala liv

Under Göteborg Film Festival erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp. Tre utvalda filmer blir utgångspunkten för samtal om film och existentiella frågor. Film gestaltar liv, ifrågasätter roller och mönster och lockar till att se livet från en annan horisont.

Samma grupp träffas vid tre tillfällen och samtalar 1,5 timme efter filmen.

Tid: 26/1, 28/1 och 30/1 kl.17.30

Pris: 300 kr (inkl. biljetter)

För mer information :

Ylva Leitzinger tel. 0702-194630 [ylva.leitzinger@svenskakyrkan.se](mailto:ylva.leitzinger@svenskakyrkan.se)

Annika Broman tel.0703-127215 [annika.broman@sensus.se](mailto:annika.broman@sensus.se)

OBS! Föranmälan

Anmälan: Sensus, 031-708 39 00 Millis Ström, [marie-louise.strom@sensus.se](mailto:marie-louise.strom@sensus.se)

### **GUIDANCE, Sverige, Draken**

**Måndag den 26/1 kl.17.30**

Roy mår inte bra. Han har ont i ryggen och är deprimerad och sjukskrivningen från jobbet har förvandlats till ett permanent tillstånd. En dag när Roys fru klagar sin nöd för sin vuxna dotter på ett kafé, uppenbarar sig en ung man vid bordet. Han har tjuvlyssnat och med sin speciella terapi säger han sig kunna ändra Roys mentala inställning till livet. I Johan Jonasons långfilmsdebut, en av de fem Rookiefilmer där Filminstitutet, SVT och Film i Väst satsar på nya talanger, känner vi igen rollfigurerna från Jonasons kortfilmer. Det är något skevt över dem som kanske bara är väldigt ovanligt på film, kanske är surrealistiskt på riktigt. Den här hoppfulla och subtilt humoristiska historien om kärlek och maktspel är något av det mest spännande som hänt svensk långfilm under 2000-talet.

### **FORBIDDEN FRUIT, Finland, Draken**

**28/1 kl.17.30**

18-åriga Mary och Rachel har vuxit upp i en strängt religiös omgivning hos laestadianerna i norra Finland. Båda är förlovade men det är händerna på täcket som gäller och till slut gör Mary uppror och rymmer till storstaden. Rachel skickas efter henne med uppdraget från församlingen att agera skyddsängel och föra tillbaka Mary på den rätta vägen. I staden börjar de jobba och hyr en lägenhet. Mary vill prova allt: killar, smink, dans och alkohol. Rachel frestas, livet kompliceras och vänskapen sätts på prov. Med sin tredje långfilm har Dome Karukoski gjort en ungdomsfilm som undviker enkla lösningar och berör människor i alla åldrar. I centrum står Marys och Rachels vänskap, befriande nyanserat skildrad.

### **SUMMER BOOK, Turkiet, Handels**

**fredag den 30/1 kl.17.30**

Det här är tioårige Tayfun Gunsays film från ruta ett. Han spelar Ali som när filmen börjar befinner sig i klassrummet på terminens sista lektion. Det är nu barnen får sin 2sommarbok2, en present som ska fungera som tidsfördriv under ledigheten. Det är underbart att se bilderna på blåklädda skolbarn som

springer ut i friheten och landskapet som blommar upp. En film med stillsamt tempo, men ändå stark intensitet och dramatiska skeenden, där vi lever med Alis familj denna sommar. Så rämnar till exempel den traditionella hierarkiska strukturen i familjen när Alis äldre bror plötsligt vill ändra riktning i livet, mot faderns vilja. Och plötsligt är vi tillbaka i skolsalen igen, sommaren är över. En stark och vacker debut som redan blivit lovprisad på många festivaler.