

30 Januari

Sharing: 50/50

14.30 Tältet

I filmbranschen pågår idag en diskussion om huruvida kvotering kan vara en metod för att uppnå jämställdhet. I Filmavtalet finns ett uttalat mål om att senast i slutet av 2009 (räknat i antalet projekt som får stöd) bör 40 % av etterna könet vara representerat i kategorierna producent, regissör och manusförfattare inom filmproduktion. Detta mål har långt ifrån uppnåtts. Vad kan vi lära oss om organisationer utifrån ett könsperspektiv och är strukturerna uppbyggda utifrån föreställningar om kvinnligt och manligt? Påverkas kulturen i arbetslivet av kvinnor och män – kvinnligt och manligt – och i så fall hur? Hur formas ledarskapet av maktförhållanden mellan män och kvinnor i organisationer? Finns det symboliska kopplingar mellan ledarskap och kön, och kan filmbranschen lära sig något av andra branscher och organisationer?

Ett samtal kring organisation, ledarskap och kön ur ett maktperspektiv.

Moderator: Jannike Åhlund, filmkritiker och journalist

medverkande: Anna Wahl, professor i genus, organisation och ledning, Andrea Östlund, regissör och projektledare för Rookie, Hynek Pallas, filmkritiker och journalist, Lars G Lindström, långfilmskonsulent Svenska Filminstitutet, Mari Teigen, forskningsledare Institutet för samfunnsforskning och Maria Jacobson, mediekritiker

Ett samarrangemang mellan Göteborg International Film Festival, Göteborgs Fria Tidning, Svenska Kyrkan och Norska Ambassaden

31 Januari

Sharing: The Resources of Nature

17.00 Atalante

The environment is what we all share. The question is how we share it. In his documentary *Dreamland*, Andri Snær Magnason focuses on the crossroads at which the Icelandic nation stands: should they put their money in the aluminum industry or concentrate on preserving the Icelandic nature? What is the value of a mountain?

Snær Magnason's film serves as a starting point for a panel discussion about the good and bad consequences of globalization, and about the role film and art at large can play in relation to environmental issues.

Moderator: Anders Johansson, PhD in Literature

Panel: Andri Snær Magnason, director, K-G Hammar – Visiting Professor in Theology, Caroline Peterson from the magazine Camino, and Tyrone Martinsson, photographer and researcher.

The seminar will be held in English.

A cooperation between Göteborg International Film Festival, Glänta, Göteborgs Fria Tidning and Svenska Kyrkan

1 Februari

Tala Film – Tala liv – Lille soldat

17.30 Pustervik

Under Göteborg International Film Festival erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp. Tre utvalda filmer blir utgångspunkten för samtal om film och existentiella frågor. Samtalen kommer att hållas direkt efter filmen på Haga Församlingshem, Haga Östergatan 30, vån 3.

Ett samarrangemang mellan Göteborg International Film Festival, Sensus och Svenska Kyrkan

3 Februari

Tala Film – Tala liv – The Day Will Come

17.30 Pustervik

Under Göteborg International Film Festival erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp. Tre utvalda filmer blir utgångspunkten för samtal om film och existentiella frågor.

Samtalen kommer att hållas direkt efter filmen på Haga Församlingshem, Haga Östergatan 30, vån 3

Ett samarrangemang mellan Göteborg International Film Festival, Sensus och Svenska Kyrkan

4 Februari

Sharing: Att dela varandras lidande

18.30 Atalante

Projektet *Forgotten Transports* består av fyra filmer som skildrar den judiska förintelsen. Filmerna beskriver hur judarna skickades till getton och sedan vidare till nazisternas förintelseläger. Samtidigt är det ett faktum att det palestinska folket har fördrivits från sina hem. Många lever i läger, andra under ockupation. Är det möjligt för israeler och palestinier att dela varandras lidande? Och vad får man lära sig i skolan om den andra sidans liv och förhållanden?

Moderator: Lisbeth Gustafsson, journalist och kultursekreterare i Svenska kyrkan.

Medverkande: Henry Asher, judisk läkare, Monzer El Sabinbi, palestinier, barn- och ungdomspedagog samt samordnare för demokrati och elevinflytande.

Seminariet inleds med ett samtal mellan Lisbeth Gustafsson och Lukas Pribyl, regissör av *Forgotten Transports*.

Ett samarrangemang mellan Göteborg International Film Festival och Svenska Kyrkan

5 Februari

Tala film – Tala liv – The Refuge

17.30 Capitol

Under Göteborg International Film Festival erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp. Tre utvalda filmer blir utgångspunkten för samtal om film och existentiella frågor.

Samtalen kommer att hållas direkt efter filmen på Haga Församlingshem, Haga Östergatan 30, vån 3

Ett samarrangemang mellan Göteborg International Film Festival, Sensus och Svenska Kyrkan

Tala film – Tala liv grupper

Under Göteborg International Film Festival erbjuder vi möjligheten att ingå i en filmgrupp. Tre utvalda filmer blir utgångspunkten för samtal om film och existentiella frågor. Film gestaltar liv, ifrågasätter roller och mönster och lockar till att se livet från en annan horisont. Samma grupp träffas vid tre tillfällen och samtalar 1,5 timme efter filmen. Tid: 1, 3 och 5 februari klockan 17.30 Pris: 300 kr inklusive biljetter För mer information: Annika Broman tel 0703 - 12 72 15 annika.broman@svenskakyrkan.se
OBS! Föranmälan! Anmälan: Sensus, 031- 708 39 00 Millis Ström marie-louise.strom@sensus.se