

Svenska kyrkans filmpris

Svenska kyrkan delar för nionde året ut pris till svensk film. Priset är på 50 000 kronor.

Tio svenska filmer tävlar om Svenska kyrkans filmpris, som ska gå till en film med:

- Hög konstnärlig kvalitet.
- Filmens värderingar ska ses i ljuset av evangeliets budskap.
- Filmens social- och rättviseaspekter berör/angår och genom filmens berättelse och symboler, tydligörs olika individuella och samhälleliga frågor och problem.
- Filmen kan användas i kyrkligt filmarbete.
- Filmen har allmängiltig genomslagskraft och begränsas inte av sin nationella eller lokala kontext.

Filmerna nomineras av Göteborg Film Festival och i juryn sitter:

Mikael Ringlander, Präst& Projektledare för Kultursamverkan Svenska kyrkan, ordförande i juryn. Tidigare pressfotograf. Han är också en av projektledarna för Svenska kyrkans stora kultursatsning Se människan.

Tuulikki Koivunen Bylund, Biskop i Härnösands stift, Teologie doktor.

Tomas Axelson, Lektor i religionsvetenskap med medieinriktning vid Högskolan Dalarna. Initiativtagare och arrangör av Existentiell filmfestival Dalarna. Hans doktorsavhandling heter Film och mening. En receptionsstudie om spelfilm, filmpublik och existentiella frågor.

Lisbeth Gustafsson är kultursekreterare i Svenska kyrkan. Hon har tidigare varit nyhetsjournalist på Sveriges Television och redaktionschef för Livsåskådningsredaktionen inom SVT. Hon är också en av projektledarna för Svenska kyrkans stora kultursatsning Se människan.

Nominerade filmer

Följande filmer är nominerade till Svenska kyrkans filmpris 2010:

Framtidens melodi, av Jonas Holmström och Jonas Bergergård

Sebbe, av Babak Najafi

7X, av Emil Jonsvik och André Sebastie

Eleganten från vidderna, Filmen om Eddie Meduza, av Stefan Berg, Andreas Brink och Michael Rosengren

Familia, av Mikael Wiström och Alberto Herskovitz

Tusen och en natt, av Fateme Gosheh och Isa Vandt

Khieu Samphan - Pol Pots ställföreträdare, av David Aronowitsch och Staffan Lindberg

Kvinnorna och generalerna, av Maj Wechselmann

Den nya tiden, av Peter Magnusson

The extraordinary ordinary life of José Gonzalez, av Mikel Cee Karlsson och Fredrik Egerstrand