

## Söndagsfilm

-SÖNDAGSFILM MED SAMTAL

- Hösten 2004 på Hagabion -

### **3 oktober 15.00 ARMBRYTERSKAN FRÅN ENSAMHETEN**

Tema: "Är ensam stark?"

I panelen:

Julia Almer, schackmästare.

Jin Berglund, församlingsassistent i Fågelbergs kyrka.

Eventuellt medverkande från filmen.

Samtalsledare:

Gunilla Burstedt, journalist, lärare på filmhögskolan i Göteborg.

Mitt ute i Lapplands ödemark, ligger den lilla byn Ensamheten. Här bor 16 personer som alla är släkt med varandra. Det skulle kunna vara som vilken by som helst, om det inte var så att alla delar en ovanlig passion: alla bryter arm. Heidi Andersson är 23 år och fyrfaldig världsmästarinna i armbrytning. Gemenskapen i byn har lärt Heidi att "Ensam är man stark och kan nå långt, men tillsammans är man starkare och når längre". En film full av värme, energi och humor.

Regi: Lisa Munthe och Helen Ahlsson, Sverige 2004

---

### **14 november 15.00 UNDER EN BLÅGUL HIMMEL**

Tema: Är himlen gul & blå?

I panelen:

Filmens regissörer; Bo Harringer & Renzo Arneröd.

Samtalsledare:

Eva Stacksäng, journalist i Göteborgs stift.

Visningen ingår i ARF-Antirasistiska filmdagar.

Våren 2001 började filmandet av ett MC-gäng, en grupp anarkafeministiska veganer, en radikal hiphopgrupp, några unga nazister, muslimska killar och tjejer samt ett skinnskalleband. För första gången i Sverige har ett filmteam följt sex olika subkulturer i samma film för att urskilja likheter och skillnader. Dessa kulturer klassas ofta som ett hot mot demokratin och är alla mer eller mindre kartlagda av Säpo.

Filmen speglar samhället utifrån de medverkandes liv och tankar där personliga drömmar blandas med dramatiska händelser i den omvärld de är en del av såsom EU –kravaller, terrorism, Bin Ladin, USA, Israel, patriotism, men även narkotikamissbruk och fängelsevistelser. Musiken spelar en avgörande roll i filmen där punk, hiphop, oi-musik och death metal är en del av kulturerna och genom musiken sker också oväntade möten där alla förutfattade meningar om varandra ställs över ända.

2003 avslutades inspelningen och resultatet av de dryga två åren är ett unikt samtidsdokument och en ovärderlig källa för alla som är

intresserade av integration, sociala rörelser, ungdomskulturer och inte minst: Sveriges framtid.

Regi: Bo Harringer & Renzo Arneröd, Sverige 2003

---

## **5 december 15.00 UNDER STJÄRNORNA**

I panelen:

Filmens regissörer; Helgi Felixson & Titti Johnson.

Samtalsledare:

Ylva Leitzinger, studentpräst.

"Frida är popstjärna nu" säger en liten kille stolt. Ett gäng gatubarn trängs på hörnet av Long Street, mitt i centrala Kapstaden. Frieda är en av dom, och hon vet vad det innebär att leva på gatan. Hur man sniffar lim för att hålla värmen, hur det känns att bli väckt och trakasserad av polisen och att risken att bli våldtagen är ständigt närvarande.

Frieda har alltid sjungit för sina gatusysstrar och bröder. Linzi Thomas arbetar med att försöka hjälpa gatubarnen, och anmäler Frieda till en talangtävling som anordnas av Coca-Cola. Bland 900 sökande, blir Frieda utvald och får resa till Johannesburg för en vecka med uppträdanden, skivinspelning och mycket uppmärksamhet. Tävligen sänds i TV och Frieda blir igenkänd där hon går. Alla vill höra henne sjunga. Men när TV lamporna släcks går hon tillbaka till gatan, till sin pojkvän och gänget.

Regi: Helgi Felixson & Titti Johnson, Sverige 2004

Arrangeras av Hagabion, Kyrkan i högskolan, Göteborgs kyrkliga samfällighet.

---

**Tanken med Söndagsfilm** är att ge människor tillfälle att mötas och diskutera frågor utifrån en film.

Filmerna visas på Folkets bio, en socialistisk oberoende kulturförening i samarbete med Svenska kyrkan. Filmernas gemensamma nämnare är att de inbjuder till fördjupning och eftertanke kring frågor i vår vardag. Filmerna kräver lite extra eftertanke och väcker intressanta frågor som man vanligtvis inte ges möjlighet att ställa. Det är därför de följs av ett samtal med en samtalsledare, en person från kyrkan och ytterligare två inbjudna personer.

Vad har en socialistisk förening och Svenska kyrkan gemensamt? Mer än man tror. Det är bådars uppgift att sätta sina texter (i bred mening) i en vardaglig kontext, det vill säga göra texterna begripliga och användbara i vår nutid.

Filmerna tar ofta upp och åskådliggör komplicerade frågeställningar många funderar kring men sällan ges möjlighet att samtala om. Filmerna vi valt till Söndagsfilm är inte bibliska berättelser, men de ställer frågor om moral, etik och vår existens.

Välkomna till Hagabion och Söndagsfilm!

*Mikael Kowalski, Ylva Leitzinger och Hannes Gerhard.*

---

Med reservation för ändringar i programmet!

Se gärna Hagabions hemsida för aktuell information: [www.hagabion.nu](http://www.hagabion.nu)

Med vänliga hälsningar Hannes Gerhard, programsekreterare, Hagabion  
031-42 63 31

.....  
Biljettpris: 80:- (Studande, arbetslösa & pensionärer 70:-)  
Med reservation för ändringar i programmet!