|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Manual***  Borduna 16’  Prinzipal 8’  Gamba 8’  Flûte harmonique 8’  Dolce 8’  Fleute double 4’  Flûte octaviante 4’  Octava 4’  Cornette 4fach  Octava 2’  Trumpet 16’  Trumpet 8’ | **2. Manual**  Gedakt 16’  Basetthorn 8’  Violin 8’  Salicional 8’  Rörfleut 8’  Angelica 8’  Fugara 4’  Echofleut 4’  Waldfleut 2’  Euphone 8’  Tuba 8’ |
| **Pedal**  Prinzipal 16’  Subbas 16’  Quinta 12’  Violoncello 8’  Borduna 8’  Octava 4’ (\*)  Basun 16’ (\*)  Trumpet 8’ (\*) | 56 Töne im Manual C-g’’’  30 Töne im Pedal C-f’  Tritte für Pedal an/ab  I/P, II/P, II4’/P  Pneum. I. Man an/ab  II/I, II4’/I  16’ Man II  Crescendo Tuba 8’  II. Man an/ab  Crescendo II. Man  Pedalreg. (\*) an/ab |