|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Manual***Borduna 16’ Prinzipal 8’ Gamba 8’ Flûte harmonique 8’ Dolce 8’ Fleute double 4’Flûte octaviante 4’ Octava 4’ Cornette 4fach Octava 2’ Trumpet 16’ Trumpet 8’ | **2. Manual**Gedakt 16’Basetthorn 8’Violin 8’Salicional 8’Rörfleut 8’Angelica 8’Fugara 4’Echofleut 4’Waldfleut 2’Euphone 8’Tuba 8’ |
| **Pedal**Prinzipal 16’Subbas 16’Quinta 12’Violoncello 8’Borduna 8’Octava 4’ (\*)Basun 16’ (\*)Trumpet 8’ (\*)  | 56 Töne im Manual C-g’’’30 Töne im Pedal C-f’Tritte für Pedal an/ab I/P, II/P, II4’/P Pneum. I. Man an/abII/I, II4’/I16’ Man IICrescendo Tuba 8’II. Man an/abCrescendo II. ManPedalreg. (\*) an/ab  |