

S:t Pauli kyrka
Verksamhetsrådsmötesprotokoll
2022-03-03

Sida 1

Plats och tid
Paulisalen, S:t Pauli församlingshus, kl.17:10-18:00

Beslutande

Ledamöter

Carin Larsson, ordförande

Karin Prämell, lokal arbetsledare (verksamhetsråd=lokal arbetsledare)

Annika Löfstedt

Cecilia Arvidsson

Åsa Janlöv Ej närvarande

Gunnar Lyckborg

Ersättare (ersättarnas ordning)

Lena Persson Går in som ledamot för Åsa Janlöv

Rolf Pålsson

Övriga närvarande Britt-Louise Nilsson, sekreterare.

Utses att justera Annika Löfstedt.

Underskrifter

Sekreterare: Britt-Louise Nilsson Paragrafer §1-13

Ordförande: Carin Larsson

Justeringsman: Annika Löfstedt

Meddelande om att protokollet justerats 2022-03-17 och har anslagits på anslagstavla i S:t Pauli kyrka 2022-03-17 betygar på tjänstens vägnar

Underskrift Britt-Louise Nilsson

Justerandes sign: Annika Löfstedt

GL

§1 Mötets öppnande

Mötet öppnas och alla hälsas välkomna.

§2 Arbetsledare Karin Pråmell inleder

Karin inleder med en bön.

§3 Upprop

Åsa Janlöv ej närvarande.

Verksamhetsrådet beslutar

att uppropet är fastställt med att Lena Persson går in som ledamot för Åsa Janlöv.

§4 Val av justering

Annika Löfstedt föreslås som justerare till dagens protokoll. Förslag på justeringsdag torsdagen den 17/3 kl.11:00.

Verksamhetsrådet beslutar

att utse Annika Löfstedt jämte ordförande att justera dagens protokoll torsdagen den 17/3 kl.11:00.

§5 Fastställande av dagordning

Verksamhetsrådet beslutar

att §9 Val av kyrkvärd bordlägges och lägger även till **§12 a) Extra kollekt till Ukraina** på dagordningen och därefter fastställs den.

§6 Presentationsrunda

Alla närvarande presenterar sig.

§7 Ordförande Carin Larsson informerar

Carin informerade om att strukturutredningen av Eva Brunne för Malmö Pastorat har varit på remiss hos församlingsråden (remisstid 15/2-1/3) och det har varit en del kritiska röster.

Verksamhetsråden är valda på ett år.

Verksamhetsrådet beslutar

att godkänna informationen och lägga den till handlingarna.

§8 Arbetsledare Karin Pråmell informerar

Verksamhetsberättelsen för 2021 delades ut, bilaga 1.
50 % av budgeten för 2021 är använd.

Handlingsplanen för S:t Pauli kyrka utifrån handlingsplanen för Malmö Pastorat har det jobbats med och den ska gälla 4 år framåt och handlingsplanen kommer att justeras varje år, bilaga 2.

Karin berättade att hon anställt flera nya personer.

Ny musiker, Agnes Hulander som har 2 barnkörer och 2 vuxenkörer. Den ena vuxenkören delar Agnes med den andra nya musikern Albin Johansson som jobbar 50 % i S:t Pauli kyrka.

Ny präst, Hanna Malmqvist håller i Regnbågsscenen på ett antal lördagar. Planerar även mässa på torsdagskvällar.

Ny vaktmästare är Jerry Swerkström som kommer ifrån Kyrkogårdsförvaltningen och den nyaste vaktmästaren är Karl Norlin.

Flera frivilliga och någon har arbetspraktik i S:t Pauli kyrka, bland annat Eva som är arbetspraktikant.

Marias garderob har ändrat namn till Paulis garderob och där är det flera som har arbetsträning.

Verksamheterna har kommit igång; körer, pysselgrupper, babykafé, stickkafé, soppa/sällskap/samtal med tema, snickargruppen med flera.

Torsdagen kommer att bli en skapardag till hösten med olika verksamheter för olika åldrar.

Söndagar är det mässa kl.16:00, morgonmässa på onsdagar kl.08:30.

Verksamhetsrådet beslutar

att godkänna informationen och lägga den till handlingarna.

§9 Val av kyrkvärd

Verksamhetsrådet beslutar
att bordlägga val av kyrkvärd.

§10 Beslut verksamhetsberättelse 2021

Karin delade ut verksamhetsberättelsen, bilaga 1.

Verksamhetsrådet beslutar
att de tagit emot verksamhetsberättelsen 2021.

§11 Nästa sammanträde

Förslag på nästa möte är torsdagen den 7/4 2022 kl.17:00.

Verksamhetsrådet beslutar
att nästa möte blir torsdagen den 7/4 2022 kl.17:00.

§12 Övriga frågor

Nya kollektblanketter delades ut för underskrift.

Namn- och adresslista för S:t Pauli kyrka verksamhetsråd delades ut.

Dagboken med kyrkoalmanacka 2021-2022 delades ut.

Karin berättade att Palmsöndagen 10/4 blir extra festlig med liten vårmärknad och mäsas.

Karin meddelade att Anders har hand om gudstjänstvärdarna.

a) Extra kollekt till Ukraina

Det blev en diskussion angående en extra kollekt till Ukraina, men kom fram till att eftersom det finns anslag "Nödop för Ukraina" och att man kan swisha till hjälp för Ukraina och att man säger detta i kyrkan i samband med att man tar upp kollekt på mässan, så blir det ett komplement istället för en extra kollekt.

§13 Mötets avslutande

Mötet avslutas.

Verksamhetsberättelse Pauli kyrka 2021

Verksamheterna:

Barn-familjearbete,

2021 är inte ett vanligt år utan ett högst ovanligt år i S:t Pauli, ett år i brinnande pandemi som tvingat oss till att tänka om och göra annorlunda ibland med kort varsel, också ett år som präglats av många nya i personalgruppen. Våren: All vanlig kyrklig verksamhet förändrad. Vi får tänka om, kyrkans öppettider förlängs och vi gör det möjligt för barn och föräldrar att komma till kyrkan. Kyrkans lekhörna blir en tillflykt för många familjer hör erbjöds att pyssla, fira andakt och få leka lite. Det görs även ett antal filmer kring påsk som berättar om påskens budskap. Ett stor påsklandskap byggs upp i kyrkan med möjlighet för barn och vuxna att ta till sig påskensbudskap på smittsäkert sätt. Kontakten med trappans förskola fortsätter och pågår under hela året med först träffar ute och sedan i kyrkan. Under träffarna firas andakt med sång och bibelberättelser. Under sommarens pridefestival genomförs öppen verksamhet med barn där vi tillsammans skapar en regnbåge och firar andakt. Hösten startar babycafé med sångstund med fika och andakt för barn mellan 0-3 år ca 10-20 barn varje gång. Pysselverkstad för barn mellan 5-10 startar med 12 barn. Hösten inleddes med att en ny kyrkomusiker Agnes Hulander började sin tjänst. Barnkör startade med blygsamma 4 barn som växte till 17 barn till Jul. Kören har träffats 12 gånger. Den 5 december genomfördes en gemensam avslutning och gudstjänst med alla barngrupper. Barnkören sjöng och gick luciatåg, pysselgruppen visade upp sin julkrubba. Det blev en dag där alla fick plats, både små och stora. Från advent till trettondagen genomfördes en utställning med alla kyrkan krubbor har, vi ställde upp sju olika krubbor i kyrkan som på olika sätt berättar Julens budskap. Ett tiotal olika besök av skolor i kyrkan med allt från förskolor till komvux, där präst och pedagog hållit i. Konfirmander: Under året har det funnits två grupper, en grupp som vi genomförde sex enskilda konfirmationer med på grund av pandemirestriktionerna och en sommargrupp med 15 konfirmander som egentligen skulle ha åkt på resa till Berlin (ställdes in på grund av pandemin) med konfirmation i juli. Under hösten startades en konfirmand grupp med fyra konfirmander som har varit knutna till Gudstjänsten och medverkar i den.

Konst och Kultur

Förintelsens minnesdag 27 januari med digital inläsning av Hanna Dahlgrens vittnesbörd. Samernas nationaldag uppmärksammandes med uppläsning av delar "Herrarna satte oss här" Internationella kvinnodagen uppmärksammandes med instagram inlägg under rubriken "Paulinas Pilar" med teckningar av Axel Trumpheller. En digitalfotoutställning genomfördes kring Transgenderday med bilder av Åsa Sjöström. Påsk: passionsberättelsen på sociala medier – träfigurer, I kyrkan visades konstverket "Expedition" av Sofie Arvidsson von Höök. Firades passionsandakter under rubriken "Kura skymning". World Pride: Powerwalk utställning i kyrkan, texter av Helena Myrstener och bilder av Axel Trumpheller och föreställning med Lilla Vilda Teatern, regnbågstextilierna visades upp som sedan invigdes på tacksägelsedagen då konstnären var på plats. Gallerihelgen uppmärksammades med utställningen "Stella" av Bianca Maria Barmens skulpturer i kyrkan. I samband med den stora förintelsekonferensen i Malmö visades Fading stories i kyrkan, Utställningen avslutades med ett samtal med kyrkoherden, överlevande, fotografen. Internationella mansdagen uppmärksammandes med en kväll med Atilla Yoldas, Magnus Ericsson från Lilla Vilda teatern och män från församlingen. Regnbågscenen har under året varit tre gånger gäster tex Eva Brunne biskop och Tobias Karlson dansare och koreograf.

Gudstjänster, Regnbågsgudstjänsten presenterades 1:a gången 21/6 2020 under ordinarie gjt-tid kl 16. I samband med fortsatta Corona-restriktionerna utformades denna agenda för Regnbågsgudstjänst som huvudgudstjänst i S:t Pauli kyrka. Det har varit den gudstjänstform som genomförts varje söndag under hela våren och sommaren med hänsyn till rådande restriktioner. I september startade vi med mässa igen under adventssöndagarna så gjorde vi en gudstjänstform som möjliggjorde olika former på 2:a advent – barnens, advent, 3:e advent: Luciamässa och 4:e advent

musikgudstjänst. Kyrkan har varit öppen under hela året så människor har kunnat komma in, sitta ner, tända ljus, samtala med någon, vara delaktig i andakter eller bara vara en stund i kyrkan.

Diakoni, mycket av det ordinarie diakonala arbetet har legat nere under 2021. Dock har några insatser fungerat som vanligt, utflykter i form av så kallat skogsbada som blev mycket uppskattat. Genomfördes i samarbete mellan S:t Johannes, S:t Pauli och S:ta Maria. Ansökningarna till ekonomiskt stöd i S:t Pauli är samma och har inte ökat.

Verksamheten som kallas Marias garderob där är behovet stort. Verksamheten är bra både ur miljösynpunkt och för människor då fattigdomen är större i dagens samhälle med pandemi och förlorade jobb. Året 2021 har varit en tid för reflektion och även året då jag som diakon har fått ansvaret för vår garderob. Det har även utvecklats till en arbetsträningsplats där vi tillsammans med försäkringskassan och kommunen har nu två placerade för arbetsträning. Därför har det varit mycket viktigt att vi har fått en struktur och förhållning som fungerar för alla. 2021 har varit ett år för utveckling och stabilitet. Sorgegrupp: Under 2021 har jag haft en lite grupp sörjande i vår traditionella sorgearbete. Vi har fortsatt med vår satsning på vår pastorala sorgegrupp som vänder sig till dem som inte kommer över sin sorg. Detta är en 4 heldagars tillfälle att göra en djupdykning i sorgen. Filmklubben har åter kommit i gång under hösten och sommarmys i trädgården tre tillfällen men mycket uppskattat. Sorg grupp och vår satsning för den lite mer avancerade gruppen för de som har fastnat i sorgen (tillsammans med Eva Blomdell och Elisabet Hartman. Stickkafé: På våren pausades verksamheten på grund av pandemin, en träff kunde dock genomföras ute i trädgården innan sommaren då med 17 deltagare. Deltagare antal 11-15 per träff. Det stickades/virkades alster som sedan såldes/lottades ut på vår lilla julmarknad 28 november som vi hade i och utanför kyrkan och som avslutades med gudstjänst, där pengarna gick till ACT:s insamling. Verksamhetsberättelse för Soppa På våren pausades verksamheten på grund av pandemin. Under hösten 2021 september tom december träffar torsdagar varannan vecka kl. 13-15 i Paulisalén med andakt, samtal, soppa till självkostnadspris 30:-, litet julbord på sista träffen innan jul samt någon form av aktivitet. Kransar och dekorerade ljus såldes sedan på vår lilla julmarknad 28 november som vi hade i och utanför kyrkan med avslutande gudstjänst, där pengarna gick till ACT:s insamling.

Musiken

Verksamhetsberättelse pandemi-året 2021. Musikavdelningen Sankt Pauli kyrka. Jag hade den stora förmånen att få gå en fem veckors kurs i världsmusik för Ale Möller under våren, veckorna 2, 9, 12-13 (50%) och 20-21. En kurs som gav en teoretisk och praktisk fördjupning i folklig musik från olika delar av världen. Körerna. Vokalensemblen Gaudeamus. Träffades via länk och med hjälp av olika digitala medier i början av året. Vi promenerade i parken Fr o m april träffades vi i mindre grupper i kyrkan. Under sommarmånaderna träffades vi och sjöng i trädgården. Fr.o.m. månd 6/9 kunde vi börja ses i kyrkan och öva igen! Pauli World Gospel. Startade tisdag 7/9. Konserter: Connect, festival i samarbete med Musikhögskolan, spelades in och sändes digitalt i februari. Midsommarkonsert 26/6. Världsmusik med Stensund 21 1/8. Nils Hernqvist 13/8. Junie (Carroll) 11/9. Klezmermusik under förintelseseminariet i oktober. Elevkonsert från Latinskolan 29/10. Sånger av Olle Adolphson vid Åminnelsegudstjänsten. 19/11 Musik på Mansdagen med Magnus Ericsson. Jul- och luciakonserter kunde vi hålla varje vecka i december. Klimatbön med musik genomfördes i kyrkan vid de globala klimatstrejkerna som Fridays for future arrangerade under året. Musik vid seminariet "100 år av demokrati" 12/9. Musik vid Regnbågsscenen 3/10, 31/10 och 28/11. Två orgelelever under året. Agnes Hulander tillträdde i september. Agnes startade Luciaprojekt i november. 10 nya sångare (unga kvinnor 25-35 år) och 12 december – då framfördes en Luciamässa i kyrkan.

Kommunikation

Digitalt nyhetsbrev: Nyhetsbrevet skickas en gång i månaden. Dessutom finns nyhetsbrevet på webben och på fb. Vi har under året kommit ut med tio nyhetsbrev. Ambitionsnivån var från förra året att öka antalet prenumeranter från 40 till 200. Det blev från 40 till 60. Andelen öppnade brev: 73-88 %, vilket är ett högt och bra resultat. Sociala medier: Även detta år har stort fokus lagts på vår närvaro på fb och instagram. Vi som vill jobba med sociala medier har samlat 5 gånger under året för avstämning och coachning. Om vi snabbt tittar på statistiken kan vi dock se en minskad räckvidd från förra årets glädjesiffror med 30 %. På instagram minskade detta med drygt 45 %. FB: antal gillare 1 600 (1 500 år 2020) Instagram: antal följare 481 (350 år 2020)
Samverkan inom S:t Johannes församling har skett vid två tillfällen: konfirmander och allhelgona.

Till **World Pride** gjordes en gedigen kommunikationsplan av Jenny Wollin på kommunikationsenheten. För Paulis del omfattade den bl.a. inlägg och postningar på sociala medier, nyheter på webben, affischer, utställningsfolder och en stor utställning.

- **Transgender Day** var en utställning i kyrkan till vilken jag av projektledare Helena Myrstener fick i uppdrag att göra en film som var en del av utställningen som en digital installation på FB.
- **Skåda Stella** var en utställning till vilken affisch, folder, webbnyhet, inlägg och postning på sociala medier gjordes.
- **Max45** var en musikserie som Per Myrstener höll i. Här togs ett signalelement fram till denna covid-specialanpassade konsertserie. Insatser som affischer, inlägg och postningar på sociala medier, webbnyheter utfördes enligt plan.
- Barnen i pysselverkstan med Yvonne Dahlström och Annsofie Ingesson gör **tittskåp** som står i kyrkan i lagom ögonhöjd. De levandegörs i form av en liten film med bilder på tittskåpen och lite spännande musik och ljud effekter. Filmerna publiceras på facebook och YouTube. Varje tittskåp finns även dokumenterade på vår webbplats.
- En tydlig peak på vår facebook sida står **Marias garderob** för. Engagemanget bland gillarna och delarna är mycket stort..

Malmö den 28 februari 2022

Karin Pråmell
Arbetsledande präst

*AK
BL*

DOKUMENT			SIDA
Handlingsplan 2022–2025			1(8)
UPPRATTAT AV	DATUM	DOKUMENTBETECKNING	VERSION
Karin Pråmell	220110	Arbetsdokument	1.0

Handlingsplan 2022–2025

Församling: Johannes församling

Kyrka: S:t Pauli kyrka

Inledning

Denna handlingsplan är den lokala verksamhetens måldokument för en fyraårsperiod som löper parallellt med FIN.

Lokal förståelse av FIN:s vision "Ett enda bröd – en enda mänsklighet"

I Sankt Pauli kyrkas församlingsliv vill vi att växande i tro och som människa går som en röd tråd genom allt. "Ett enda bröd – en enda mänsklighet" betyder i S:t Pauli att:

- allt hänger samman. Allt som görs i verksamheter, och alla möten, ska bäras in i gudstjänst och bön.
- här ska vara en plats där människor känner gemenskap och får växa i tro och liv.
- vi ska leva i solidaritet med varandra och skapelsen.
- vi har ett ansvar för jordens resurser som vi delar.

Lokal förståelse av FIN:s uppdrag "Att verka för försonad mångfald"

Pauli kyrka har ett antependium med regnbågens färger. Regnbågen är tecknet på Guds löfte att aldrig överge sin mänsklighet. Regnbågen står för mångfald och påminner oss om att alla människor är olika, vår tro ser olika ut, våra uttryck är olika.

Regnbågen berättar om skapelseansvar och hopp. Och att Gud samlar alla delar till en mångfärgad helhet genom försoningen.

I S:t Pauli kyrka vill vi

- ta tillvara människors olikheter och kraft.
- vara med och skapa en kyrka för framtiden, en kyrka som spelar en central, enande roll och bidrar till att människor växer tillsammans. En kyrka full av liv.
- bära hopp
- visa på vårt ansvar för skapelsen

Lokal omvärldsanalys (t ex skolor, vårdboenden, demografi)

En gemensam för hela Johannes församling

Lokala utmaningar och möjligheter

Nexus/nyorientering efter covid.

Utmaningar och möjligheter går oftast hand i hand. Vi kan inte göra allt, vår uppgift som kyrka är att be, fira gudstjänst, bedriva undervisning, utöva diakoni och mission såsom kyrkoordningen berättar.

Svenska kyrkan är beroende av sina medlemmar på olika sätt och medlemmarna i sin tur är med i Svenska kyrkan av olika skäl. De brukar delas in i dessa tre grupper:

- Tro – du har en tro, du är sökande.
- Tradition och kulturarv – du tycker att kyrkorna är viktiga att bevara och att familjen väljer dop, bröllop, begravning och konfirmation i Svenska kyrkans ordning.
- Solidaritet – du tycker det är viktigt att stödja en organisation som har hög trovärdighet vad gäller värderingar och vad kyrkan gör för människor lokalt.

Och huvudfrågan för de tre olika grupperna skulle kunna vara; Vad innebär det för mig att vara medlem i kyrkan i Malmö?

Lokalt för oss i S:t Pauli kyrka i Malmö är det en utmaning för oss att berätta om vad vi är, vad vi gör och varför, det vill säga vad det innebär att vara medlem i Svenska kyrkan, på ett enkelt och tydligt sätt som öppnar för en dialog. Detta sker redan, men hur kan vi öka möjligheten för dessa möten i våra informationskanaler, på dopsamtal, vid begravningar, vid gudstjänst, på Kungsgatan, på kyrktrappan, i församlingshuset, i trädgården etc? (Sv.Ps. 767)

En viktig utmaning för oss här i Pauli är att hinna utvärdera våra insatser. Om vi tar oss tid till detta kan det möjliggöra att det vi gör kan få större mötesyta på både bredd och djup. Ett verktyg är när vi gör verksamhetsberättelsen, men också ganska omgående efter ett projekts slut sätta oss ner och checka av vad som funkade och vad vi behöver göra för förbättringar. Sedan handlar det också om vilket perspektiv vi har på det vi är och gör tillsammans.

Möjligheter finns i att engagera frivilliga genom att vara inbjudande, lyssna på önskemål, samverka med verksamhetsrådet i församlingens dagliga arbete.

Prioriterade utvecklingsområden utifrån FIN, lokalt

Utifrån utvecklingsområdena, vad vill ni ha uppnått om fyra år?

Hur relaterar de lokala målen till strategigruppernas mål och uppdrag?

I sankt Pauli så ligger vårt fokus på följande område

Barn 0-13 och familj

Runt Sankt Pauli kyrka bor många barn som vi möter i babyrytmik, pysselgrupp och barnkör. Barnen är förebilder i leken genom sina frågor och möjliggörare genom sin nyfikenhet.

Det är det viktigt att prioritera barn och unga - de är kyrkans framtid. Att våga lägga krut och resurser på verksamheten för barnen är både roligt, bibliskt och strategiskt. Genom barnen skapas också en kontaktyta gentemot föräldrar. En rik och blomstrande barnverksamhet gynnar alla - det drar hela familjer till kyrkan, ger ringar på vattnet för konfirmandverksamheten, förser våra körer med sångare (och kyrkoarbetare och förtroendevalda i framtiden) och är alltså på sikt avgörande för kyrkans framtid. Att tänka i de långa perspektiven ligger helt rätt i tiden - vi måste börja tänka hållbart och långsiktigt - det är det allra mest ansvarsfulla vi kan göra.

All verksamhet är en naturlig fortsättning på dopuppföljning eller en möjlighet in i dopet. S:t Pauli vill

- lägga krut och resurser på verksamhet för barnen.
- Utveckla dopuppföljningsarbetet.
- Ta tillvara på kontaktytan med barn och föräldrar, så att vi bygger relation även till familjerna.

Hållbarhet

Genom att bjuda in och ge varandra utrymme skapar vi gemenskap. När många tas i anspråk och bär blir gemenskapen hållbar.



Hållbarhet som vi vill fortsätta arbeta med i S:t Pauli är

- Diakonalt, genom att bjuda in till en plats att växa i tro och som människor.
- Samarbete med EKHO. Det är en viktig del av Sankt Pauli kyrka där varje människa unika värde blir synligt och bärande.
- Att värna om skapelsens mångfald och vårt ansvar vill vi vara tydliga med genom gudstjänsten, utveckla återvinning, och i hur vi på olika sätt värnar om varandra.
- Utveckla trädgården så att den ger oss altarblommor under sommaren

Kultur:

Att det ska finnas en mångfald i kulturella uttryck är Sankt Paulis längtan och strävan. Uttryck i musikens mångfald samt, i konst, dans, poesi etc. är en väg att närma sig Gud och att undersöka sin längtan att komma närmare Gud. Barnen sätt att närma sig Gud genom pyssel, sång och lek är bärande i växandet i sankt Pauli. Detta vill vi arbeta vidare med.

Kyrkliga handlingar:

I S:t Pauli kyrka möter vi många barnfamiljer i våra dopgudstjänster. Vi vill utveckla uppföljningen och fördjupningen av dopet både för vuxna och barn. Festen som pågår hela livet.

Vi vill räcka befrielse och hopp i de sammanhang som vi har i och kring begravningsgudstjänster och vigslar. Vi vill ta tillvara dessa möjligheter som bjuds oss hela tiden.

- Genom att förbereda med goda kontakter med föräldrar, anhöriga och par.
- Genomföra de kyrkliga handlingarna med närvaro och att vara väl förberedda.
- Visa på vägar in i församlingsliv, tex genom sorgegrupper, ideella uppdrag etc

GUDM tar sig lokala uttryck enligt följande

Detta vill vi ha uppnått inom fyra år inom:

Gudstjänstutveckling

Vi vill att gudstjänsten ska vara en växtplats där vi arbetar målmedvetet för att fler ska vara aktiva och ta tillvara människors längtan. Vi vill arbeta för människors växande i tro och att rädslor och oro blir bekräftad i befrielse. Musiken är en viktig del där våra olika körer är delaktiga i planering och genomförande och med sina olika uttryck

bidrar de till en mångfald. I musiken ryms olika uttryck där tradition möter nya former.

S:t Pauli kyrka är öppen varje lördag och söndag mellan 11-17 då präst, musiker och vaktmästare finns på plats. De flesta lördagar kl 17 viker vi åt konserter eller andra kulturuttryck, däribland vår Regnbågsscenen. Vi firar mässa i kyrkan varje söndag kl 16. Varje söndagsmässa har samma form men fylls med olika innehåll. Ett par gånger per termin har söndagsgudstjänst en barn- och familjekaraktär. Vi firar morgonmässa i kyrkan varje onsdag 8.30

- Vi vill att det till varje gudstjänst ska finnas en agenda på engelska.
- Vi vill utveckla gudstjänstlivet så att vi växer tillsammans och blir förankrade i traditionen och indragna i mysteriet.
- Vi vill att alla agendor ska också innehålla piktogram.
- Vi vill arbeta för mer delaktighet i Gudstjänsten. Tex fler Gudstjänstvärdar
- Vi vill starta en kvällsmässa varje torsdag med en karaktär av stillhet och inklusivitet.
- Vi vill att miljö, normbrytande och HBTQIA+ genomsyrar alla gudstjänster.

Undervisningsutveckling

Centrum för vår undervisning är dopet. Det är på dopets grund vi vilar och i dopet ges oss ett uppdrag om att berätta om detta.

Undervisningen i Sankt Pauli vill vara en plats för växt. Det går som en röd tråd genom allt vi är från babyrytmik, pysselgrupp, körer, kreativa grupper, gudstjänstvärdar, i samtal, gudstjänster och möten med förskola och skolklasser.

- Öppen barnverksamheten är en av våra viktigaste mötesplatser till att berätta om dopet.
- Undervisningen finns ständigt med i alla våra möte.
- Vi ser möjligheter till undervisning i kyrkorummet genom historia, kulturellt och religiöst arv, konstuttryck, musiken och mötet med besökare. I alla möten med varandra så finns möjlighet för alla att växa.
- Körerna befinner sig ständigt i växt och undervisning och är en rikedom för församlingens levande gudstjänstliv

S:t Pauli vill ur ett undervisningsperspektiv:

- Hitta former för samtal där människor vågar uttrycka längtan och oro. Samtalet vid soppan, skapandet, i kyrkan, trädgården och i leken leder vidare. I torsdagens skapande finns plats för både bibelstudier och samtal.
- I mötet med barn att skapa nyfikenhet genom bibelberättelser att få uttrycka sig genom pyssel, musik och i gudstjänsten.
- bjuda in till uppföljning av dopet som en växt in i gemenskapen.
- Erbjuder dopundervisning för vuxna
- Försöka hitta vägar i att undervisa där det inte är så självklart, en fråga framåt-
- Skapa medvetenhet i att vi inte är vad vi säger utan hur vi är. Vi behöver reflektera kring vad vi sänder ut. Vi behöver vara trovärdiga i det vi gör och är då vågar vi närma oss varandra.

Diakoniutveckling

Diakonin i sankt Pauli vill skapa miljö för att främja den psykiska hälsan.

Förhållningssättet behöver flyttas från ett vi och dem till ett vi. Diakonin vill vara tro omsatt i handling och ta tillvara människors kraft och glädje i att skapa. En växtplats för kropp och själ. Diakoni vill synliggöra varje människas unika värde och genom samtal och bön se det osynliga innanför fasaden. Vi ska alla vara medarbetare och medvandrare för Gudsriket.

S:t Paulis diakoni vill konkret arbeta vidare med Torsdagarna i Pauli En dag med möjligheter och tillfälle till att bygga relationer. En dag då vi får ge oss in i fantasins rum. Detta gör vi för att bygga gemenskap, öppna dörrar till tro, att få vara en växtplats för människor och som exempel på vårt skapelseansvar. Det innebär:

- Kreativa verkstäder,
- trädgården där vi tex. odlar altarblommor,
- förberedelser inför söndagen gudstjänst tex förbönen,
- konfirmandundervisningen
- Gemensam bön och måltid på sopplunchen, där alla som på olika sätt skapar eller pratar samlas under dagen.

Alla detta bygger på gemenskap där vi behöver jobba tillsammans för att komma vidare och försöka i så stor utsträckning som möjligt inte bli personstyrda.

Pauli Garderob finns för människor som behöver kläder. Alla som vill kan hämta, byta och lämna in. Garderoben är också en plats för arbetsträning, en möjlighet att växa in i uppgifter.

Att vara kyrka är att vara gemenskapsbyggare. Detta är inte något som vi gör ensam utan tillsammans med andra. Framtidens kyrka måste byggas på engagemang av människor både anställda och ideella. I S:t Pauli innebär detta att det finns uppgifter från trädgård och garderob till bön och Gudstjänst. Detta innebär:

- Utveckla och rekrytera fler ideella.
- Utbilda och ge möjlighet till uppgifter och växt.
- Stödja ideella i deras uppgifter

Missionsutveckling

I S:t Pauli kyrka tänker vi att musiken är missionerande.

Den öppna kyrkan är en möjlighet för människor att få tillgång till en lugn och fridfull plats mitt i stadens brus. Här finns också möjlighet för samtal då kyrkan alltid är bemannad. Barnen erbjuds lek och rum i kyrkan tillsammans med sina föräldrar, då ena kapellet i kyrkan är barnens rum.

Paulis garderob är en plats för utbyte av kläder men också en plats att mötas och samtala en stund.

Babycafet i samband med babyrytmiken, barnkören och pysselgruppen är en plats för oss att möta föräldrar.

Vårt engagemang på sociala medier är ett sätt att kommunicera med de vi inte alltid möter, de som inte vågar sin i kyrkan men är intresserade. Detta är en viktig form för kommunikation.

S:t Pauli vill:

- se över möjligheterna till att bygga relationer med familjer genom barnverksamheterna.
- Öka lyhördheten i samtidsförståelse. Genom att ge plats för människor att uttrycka sin tro genom att berätta sin personliga berättelse via olika konstformer. Att öppna upp för många sinnesintryck.
- använda lördagar kl 17.00 som ett tillfälle att på olika sätt möta mysteriet i olika musik och konstformer. Regnbågsscenen är del av detta
- Knyta kontakter med arbetsplatser företag och skolor i närområdet.

- Utveckla våra inlägg på sociala medier

BKA

Barnkonsekvensanalys görs utifrån de lokala målen.

Den finns med i verksamhetsplanen