

Tro hopp & kyrka

NR 2 2024

Frida vill inte försvara sig sid 6

Musik hela sommaren sid 4

Förtroendet för kyrkan ökar sid 12

Svenska kyrkan 

Tro hopp & kyrka – en tidning från Svenska kyrkan Morup, Stafsinge & Vinberg-Ljungby församlingar. Utdelning 4 ggr/år.

Ansvarig utgivare: Staffan Orrdal

Redaktion: Martina Vallerius, Susanne Andersson, Theodor Helleberg, Marcus Gillsjö och Sara Hallberg

Omslag: Frida Jonsving, läs mer på sid 6. Foto: John Eliasson

Övriga bilder: Bildbyrå om inget annat anges

Produktion: Kyrkbyrån

Tryck: Sandstens tryckeri

Distribution: PostNord



Miljömärkt trycksak
3041 0589

KONTAKTA OSS

Tel: 0346-372 60

E-post: falkenbergs.pastorat@svenskakyrkan.se

Hemsidor



Morup



Stafsinge



Vinberg-Ljungby

Följ oss på Facebook:

Morups församling

Stafsinge församling

Vinberg-Ljungby församling

Präster

Martina Vallerius, 0346-372 62

Theodor Helleberg, 0346-372 68

Susanna Tegberg, 0346-372 63

Diakoni

Uta Franke, 0346-372 86

Maria Fenixell, 0346-372 83

Kyrkogård/Vaktmästeri

Catrine Gunnarsson, 0346-372 72

Svenska kyrkan 

Vi behöver kämpa för kärleken

JAG HAR ALDRIG smakat på den utsattheten. Behövt undra om mina nära skulle välja bort mig om de visste mitt innersta. Behövt känna rädsla för att visa kärlek, eller på grund av min hudfärg. Jag har aldrig behövt försöka hålla mig inom ramen eller normen. Jag "är" normen. I det här numret möter vi Frida Jonsving. Hon har andra erfarenheter än jag och precis som hon önskar jag att Pride inte skulle behövas. Allas lika värde och rätt till kärlek borde inte behöva manifesteras. Men, så länge det behövs, tänker jag vara en av dem som – kanske tafatt – ändå kämpar för att alla människor ska få vara sig själva. Som Gud skapat oss. Till oss själva, unika och värdefulla. Jag vill att öppenhet och ärlighet gentemot andra ska vara mitt synliga språk. Kanske hittar jag inte alltid rätt bland orden, men jag vill att alla ska få känna sig sedda och älskade precis sådana de är.

Jesus var expert på att inte göra det förväntade. Han umgicks med folk som andra såg ned på, tittade bort ifrån och föraktade. Vi har ett uppdrag du och jag: att visa kärlek, vidga trånga utrymmen och stå upp där orättvisor, hat och struntprat är det som hörs mest. Vi ska göra det som väntas av oss – gå i Jesu fotspår – för att världen behöver dig och mig!

OCH JAG ÄR GLAD att vi är många som tillsammans kämpar. Som vill öppna dörrar och släppa in ljus i trånga rum. Som engagerar oss och står upp för livet och kärleken. Jag är glad för varje människa som får leva som sig själv! Jag är glad när kärleken övervinner allt!



MARTINA VALLERIUS, PRÄST

” Störst av
allt är kärleken.
Ur Bibeln, 1 Kor 13



Sommarmusik

Klassiskt, visa, musikal, pop och psalm!
I sommar fylls våra kyrkor åter av musik.



SOMMARCAFÉ MED ALLSÅNG

Fika, sjung och njut av musiken tillsammans med Sofia Jörnlid, Uta Franke och Anna Erlandsson. Vid fint väder är vi ute i trädgården.

Tors 27 juni, 4 och 11 juli kl 14
Morups prästgård



TRO PÅ LIVET.

Hoppfull och somrig musik av bl a J.S. Bach, Nina Simone och Håkan Hellström. Marcus Löfdahl, sång och accordeon, Ida Löfdahl, sång och cello. Per Löfdahl, violin och gitarr mm.

Ons 3 juli kl 19
Stafsinge kyrka



TID FÖR TONER.

Folkmusik, schlager och jazz. Christina Tellqvist, Lars Tellqvist, Tommy Tellqvist, Kristian Anding och Jan Carlsson bjuder på musik ur sin breda repertoar.

Ons 10 juli kl 19
Stafsinge kyrka



VISPOP I SOMMARKVÄLL

Rock, pop, visor, och ett litet stänk av blues och soul. Rolf Carlsson tillsammans med Hasse Östman, Sten-Åke Christiansson och Per Hero, trummor och percussion.

Ons 24 juli kl 19
Stafsinge kyrka



SOMMARSVÄNG

En fartfylld sommarkväll fylld av glädje och svängiga tongångar. Charlotte Polson med band: Stefan Wikrén, Bernt Bengtsson och Carl Persson.

Tors 25 juli kl 19
Morups kyrka



VACKRA VISOR OCH JAZZIGA

LÅTAR. Sångerskan Anna-Karin "ako" Nyttell Oldeberg med Åsa Söderberg vid pianot sjunger sånger av Lars Berghagen och Beppe Wolgers m fl.

Ons 31 juli kl 19
Stafsinge kyrka



EN FLÅKT AV SOMMAR.

Lunchmusik med Bo Liljedahl, sång och dragspel. Efteråt delar vi gemenskap över kaffe och fralla, kostnad 30 kr.

Ons 29 maj kl 11.30

Stafsinge kyrka



FOLKDANSMÄSSA.

Folkdanslaget Falkringen, kören Cantate Domino, Åsa Söderberg och musiker Agnes Lax, Anthon Svensson, Filip Vari, Johan Örtlund, Barbro Persson.

Sön 2 juni kl 16

Stafsinge kyrka



STJÄRNFYLDA DUETTER

Classical crossover, musikal, visa och pop av artister som Helen Sjöholm, Tommy Körberg, Andrea Bocelli och Celine Dion. Emelie Sundborn, Rikard Flink, David Carbe.

Ons 17 juli kl 19

Stafsinge kyrka



SOMMARKONSERT

Lyssna till nyckelharpa, piano och sång. Sommarmusik och blandad repertoar med lokala duon Frida Jonsving och Karin Bergdahl.

Tors 18 juli kl 19

Morups kyrka



FOLKMUSIK MED TRINNING

Från polska till koral och folkliga toner. Karin Sjöberg, Åsa Björkman och Anna Dahlgren Carlsson delar med sig av en folkmusikskatt på fiol, kontrabas, gitarr och sång.

Tors 1 aug kl 19

Morups kyrka



SÅNGGLÄDJE.

Sopranen Negar Zarassi och pianisten Lowe Pettersson i ett personligt och emotionellt framträdande med stor musikalisk variation: opera, musikal, visor och jazz.

Ons 7 aug kl 19

Stafsinge kyrka

Fira gudstjänst!

Morups kyrka

Gudstjänst, söndag kl 10

Vinbergs kyrka

Gudstjänst, söndag ojämn vecka kl 18
Sinnesromässa, onsdag 19 juni kl 18

Ljungby kyrka

Gudstjänst, söndag jämn vecka kl 10

Stafsinge kyrka

Gudstjänst, söndag jämn vecka kl 16
Vardagsrogudstjänst, onsdag jämn vecka kl 18

Hässlås kapell

Gudstjänst, söndag 1 gång/mån kl 14

Läs mer om gudstjänsterna på våra hemsidor.



Morup



Stafsinge



Vinberg-
Ljungby





Frida Jonsving impulsköpte sin nyckelharpa. Nu spelar hon på gehör i olika konstellationer, bland annat i Morups kyrka den 18 juli.

Jag vill inte behöva försvara mig!

Entreprenör och egenföretagare, musiker och engagerad i Rättighetscentrum – Frida Jonsving brinner för allt hon gör. Tre passioner upptar hennes tid.

– **MODIG?** Nej! Men jag är väldigt målinriktad.

Sedan tio år tillbaka driver Frida Jonsving sitt eget trädgårdsföretag, med fyra anställda. Sen är det musiken. Hon spelade gitarr och piano innan nyckelharpan för några år sen blev hennes huvudinstrument.

– Det är superkonstigt, jag impulsköpte den för 15 år sen. Den förknippas ju med folkmusik, men jag vill spela allt! Monica Zetterlund, jul- och sommarkonserter ...

Frida spelar på gehör

i olika konstellationer. Numera ganska regelbundet i kyrkan. Det har inte alltid varit självklart.

– Jag adopterades från Indien när jag var nio månader. Som barn gick jag i kyrkans barntimmar och läste Barnens bibel från pärm till pärm. Det var

den bästa bok jag hade läst.

Jag konfirmerades i tonåren och hade massor av frågor men vågade inte ställa dem. Jag hade velat fråga om orättvisor i världen, om krig, varför det ser ut som det gör om nu Gud finns.

Fridas farfar dog när hon var 16.

– Det var ett hårt slag, han var min bästa vän. På begravningen pratade prästen på ett sätt som jag upplevde inte var sant. Jag kände att jag inte

kan vara en del av det här.

När hon var 19 år gick hon ur Svenska kyrkan. Det var ett aktivt beslut. Hon hade ännu inte kommit ut som homosexuell, men kände sig inte som alla andra. Under många år upplevde hon allt mer tydligt att hon som HBTQ-person

inte kunde vara

tillhörig där, även om det inte pratades öppet om det.

– I olika åldrar tar man ju in info på

olika sätt. Idag är jag medveten om vem jag själv är, lever i en trygg relation, har tydliga åsikter och kan se att det finns många olika nyanser, även inom kyrkan. Det pågår ett arbete där.

– Martina Vallerius och Susanna Tegberg som är präster förmedlar kyrkan och tron på ett helt annat sätt. Det är tack vare dem som jag ens

” Kyrkan ska stå upp för att alla är välkomna.

överväger att gå tillbaka till Svenska kyrkan.

I 20-ÅRSÅLDERN flyttade Frida till Öland och vidare till Malmö.

– Jag kom ut som homosexuell successivt, men väntrade alldeles för länge.

Att det dröjde hör ihop med att hon redan känt sig annorlunda, fått många kommentarer om sin hudfärg.

– Är man mörk och homosexuell får man ta emot gliringar. Så är det fortfarande.

Jobbet är numera en trygghet för Frida, men inte heller där slipper hon kommentarer.

Hon är inte en person som klagar och ger nästan lite motvilligt ett par exempel.

– Det finns kunder som vill ha hjälp med trädgården, men uttryckligen inte av mig. De frågar om en vit man kan komma i stället. Det är inte okej.

– Det är min vardag och jag lär mig parera, men det är jobbigt. Ingen väljer sin hudfärg eller sexuella läggning. Det är svårt att stå upp för sig själv, jag har lättare att försvara någon annan.

Frida har förståelse för att det kan kännas svårt att tänka nytt.

– Ingen är helt fördomsfri, inte jag heller. Ofta är man

rädd för det man inte känner till. Men det är skillnad på att tänka något och att skräna ut det inför andra.

På en trädgårdsmässa för branschfolk dök en medverkande upp vid ett par tillfällen.

– Vi hade en jättefin monter, hade bland annat odlat havre i tunnor. Han fingrade på havren och sa med tydlig adress till mig: ”ja, det här ju sånt som barn kan äta på barnhem i utlandet”... Vad är det för kommentar?

FRIDA TROR det är tuffare på en mindre ort.

– I Malmö för 20 år sen visste jag i vilka områden jag kunde röra mig. Här kan någon dyka upp var som helst och säga rakt i ansiktet: ”Åk hem, du har inte här att göra.”

Det är otroligt obehagligt. Jag vill inte vara i sammanhang där jag måste försvara mig.

Under många år inkluderade det kyrkan. Hon satt med sin flickvän på en gudstjänst där predikan var mycket tydlig – de var inte välkomna. Fler än Frida reagerade.

– Det är otroligt utbrett. Idag har vi stora partier som står för att inte acceptera alla. Många röstar på dem. Jag har inte gått med i Svenska kyrkan igen, ännu. Papperen är ifyllda och det lutar åt det, men jag tar inte lätt på det. Det är något mycket större.

Ser du något hopp?

– Det finns alltid hopp om förbättring! Risken är att de som står kvar i det gamla tänket har för mycket inflytande. Kyrkan ska stå upp för alla, att alla är välkomna.

Vad kan vi göra, som ”tillhör normen”?

– Gör något oväntat! Möt det som känns främmande. Gå på ett forum, öppna upp för en annan värld. Nästa steg

kan vara att prata om det, i fikarummet.

” Hur jag är som person, det är vad som räknas.

Stå upp för dig själv eller andra.” Så här lever jag, eller min kompis, det är inte konstigt ...”

– Mina föräldrar är 40-talister. Det var inte lätt att komma ut som homosexuell. De är fantastiska, men visst har vi gjort en resa. Tyvärr verkar unga ha det jobbigt även idag, de får ta mycket skit.

Till unga människor som



- Det *kan* inte vara viktigt med hudfärg och läggning. Hur jag är som person, det är vad som räknas, säger Frida Jonsving, egenföretagare och musiker.

inte känner sig tillhöriga, vill hon säga:

- Stå upp för dig. Försök hitta sammanhang och bygg trygghet omkring dig. Det finns forum på nätet där många känner likadant.

FÖRRA ÅRET var Frida ordförande för Pride Falkenberg.

- En stor del av stan deltar i festivalen, det är fantastiskt, men Pride är mer än ett jippo där man vajar med flaggor. Varför tar man förresten ner dem veckan efter? Jag måste kunna vara homosexuell året runt.

Frida jobbar nu för fler vardagliga inslag, som föreläsningar. Och engagerar sig i sin tredje passion – Rättighetscentrum Halland, i ett pilotprojekt för fritidspersonal.

- Om vi via dem når barnen i åldern 6-12 år kan man förebygga mycket. Vi ger dem handfasta tips och målet är att ta fram material för dem att jobba med. Om hur man behandlar varandra och förebygger mobbning.

- Vi behöver upplysa folk. Om allas likheter och olikheter, att det inte är skrämmande. Det handlar om hur vi är mot varandra. Det *kan*

inte vara viktigt med hudfärg och läggning. Hur jag är som person, det är vad som räknas.

NU VÄNTAR SOMMAR

och högsäsong i trädgårdsbranschen, och Frida siktar på några veckors semester, plus sommarkonserter.

- Jag vet knappt vad man gör när man är ledig, men jag ska umgås med Sofie och vännerna och försöka ta dagen som den kommer.

TEXT: CECILIA SUNDSTRÖM
FOTO: JOHN ELIASSON



KONSTUTSTÄLLNING. Linda Qvarford, konstnär från Falkenberg, fångar den halländska sommaren. Mån-fre kl 8.30-15 och vid gudstjänst. **8 juni till 11 aug i Morups kyrka**



SÅNGARGLÄDJE I 80 ÅR Jubileumsfirande och konsert med Morups kyrkokör under ledning av Ing-Marie Janzon. Fri entré. **Sön 9 juni kl 17 i Morups kyrka**



REGNBÅGSMÄSSA. Gudstjänst med nattvard präglad av öppenhet och acceptans med inkluderande texter och sånger. **Sön 9 juni kl 18 i Vinbergs kyrka**



MIDSOMMARGUDSTJÄNST I över 40 år har midsommar i Morup firats med folkmusik, dans och gudstjänst på midsommardagen. **Lör 22 juni kl 10 i Morups kyrka**



BOKSAMTAL. Samtala om boken Färskt vatten till blommorna. Fyra träffar under hösten i Skogstorp eller Stafsinge. Anmälan senast 30 juni: Maria Nilsson, 0724-65 33 28.



REGNBÅGSNYCKELN. Under 2022 mottog Falkenbergs pastorat Regnbågsnnyckeln, en HBTQ-märkning för en mer inkluderande kyrka och arbete med mångfald och öppenhet.



RÅD OCH EKONOMISKT STÖD Kostnadsfria samtal utan tidsbokning, öppet hela sommaren. Vi har tystnadsplikt. **Mån kl 13-14.30 Skogstorp's församlingsgård**



FÖRSAMLINGSRESA 28 AUG till Birgit Nilssons museum i Båstad med lunch på Hovs Hallar. Avfärd från Skogstorp eller Vinberg. Kostnad 150 kr. Anmälan senast 1 aug: 0346-372 60.



KONFA 2024/2025. Född 2010? Hitta gruppen som passar bäst för dig. Anmälan senast 30 juni via hemsidan. **svenskakyrkan.se/falkenberg/konfirmation**

Varför ringer kyrkklockorna nu?

DET FANNS EN TID före Facebook. En tid då vi inte blev påmind om händelser, fick pling, aviseringar och meddelande om allt mellan himmel och jord. Det fanns även en tid före klockor och alarm.

Redan på den tiden fanns kyrkan. Före Facebook, efter tiden då Jesus själv stannade upp vid vägkanten och såg människor i ögonen. På den tiden växte kyrkor och församlingar fram.

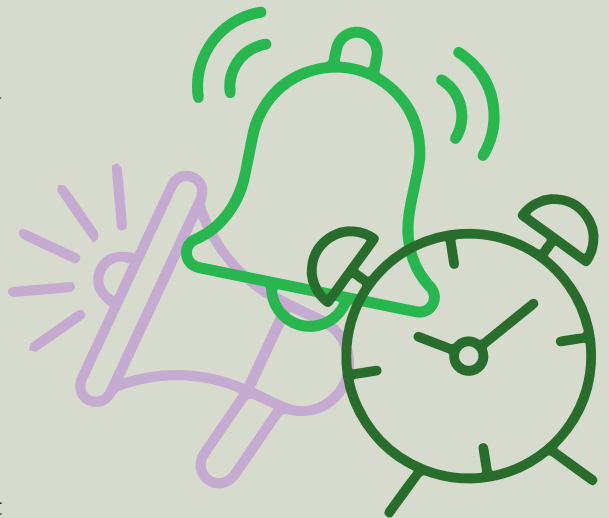
Många är de bondesamhällen som haft kyrkans klockor som riktmärke för morgon och kväll, helg och vila. Inför söndagens stund i kyrkan: "gör dig i ordning för gudstjänst, det är bara en timme tills den börjar". Lite senare: "nu behöver du ge dig av, en halvtimme kvar". Och så till sist, klockornas ljud när gudstjänsten startade.

VI FORTSÄTTER ATT ringa i kyrkans klockor inför gudstjänst. Trots att livet är digitalt med klockor och mobiler. Ganska tryggt och lite "omodernt" med kyrkklockans klang. Vant och lite "i onödan" kan tyckas. Men det ger en rytm. Och om det är begripligt varför, kanske det ändå känns lite fint?

Klockorna ringer ibland mitt på en vardag. Det kallas för "själaringning" och berättar att någon i församlingen avlidit. Idag som förr i tiden ljuder klockans klang över nejden för att

meddela att en själ lämnat det jordiska livet och fått gå ur tiden in i evigheten. Vi fortsätter ringa, även om vi kan förmedla det på andra sätt. Själaringning. Klockorna ringer och inne i kyrkan samlas familjen för att lyssna, minnas, be och tända ljus.

MARTINA VALLERIUS, PRÄST



Serien *Kyrkiska på svenska* förklarar med lite enklare ord sånt som vi säger och gör i kyrkan. Har du något du funderar över? Hör av dig till Martina, 0724-65 33 23.

Förtroendet för kyrkan ökar

Enligt Medieakademiens förtroendebarmeter 2024 har svenskarnas förtroende ökat mest för Polisen och Svenska kyrkan. Thomas Ivarsson är inte förvånad.

– **JAG TROR** det beror på att kyrkans känns trygg och har funnits med länge. Det är viktigt i oroliga tider som nu, med allt som händer i både vårt land och i världen, säger Thomas. Svenska kyrkan spelar en stor roll i vårt samhälle. Tiden med covid och den nu pågående lågkonjunkturen har påmint mig om det.

För ett par år sedan flyttade Thomas tillbaka till Falkenberg efter 21 år i Stockholm, och sökte sig till kyrkan.

Mycket har hänt sedan han konfirmerades 1968, då en väldigt högkyrklig kyrkoherde främst fokuserade på budorden och förklaringar utantill.

– Min relation till kyrkan har utvecklats sedan jag flyttade hem. Det betyder mycket för mig att kyrkan öppnade sina dörrar för mig och mina vänner i Anonyma Alkoholister. Vi träffas i ett av församlingshemmen. Jag besöker gärna kyrkorna för att få sinnesro och för att höra fantastiskt vacker musik och sång. Jag känner mig alltid

sedd och välkommen i kyrkan.

I Förtroendebarmeterens mätning hamnar Polisen överst på topplistan, med ganska eller mycket stort förtroende, hos 72 procent av de tillfrågade. På åttonde plats, med 45 procent finns Svenska kyrkan. Med årets ökning på 3 procentenheter är Svenska kyrkan den enda institution som utöver Polisen ökar i förtroende med mer än enstaka procent 2024 jämfört med 2023.

PER SÖDERPALM är opinionsansvarig på Verian, företaget som gjort undersökningen.

– Förtroendet för Svenska kyrkan kan ha påverkats av att behovet av andlighet diskuteras återkommande i samhällsdebatten på senare tid. Men människors erfarenheter av dop, bröllop och begravningar och när de hörde kören sjunga i kyrkan är nog det avgörande, säger han i en intervju i Kyrkans tidning.

TEXT: INGRID ELIASSON
FOTO: PRIVAT



– Kyrkan känns trygg, tycker Thomas Ivarsson som hittar sinnesro i kyrkan.

FÖRTROENDEBARMETERN 2024

1. Polisen
2. Universitet och högskolor
3. Sjukvården
4. Domstolarna
5. Riksbanken
6. Radio/TV samt staten
7. Kungahuset
8. Svenska kyrkan
9. Facket
10. Riksdagen

Medieakademiens förtroendebarmeter har gjorts varje år sedan 1997. Undersökningen mäter allmänhetens förtroende för institutioner, politiska partier, massmedier och företag. Hela undersökningen, som genomförts av Verian (fd Sifo) finns att läsa på Medieakademiens hemsida.