

MUSIK

i Engelbrekt



Konsertprogram våren 2025
Hjorthagskyrkan & Engelbrektskyrkan





Foto: Mats Håkanson

Våra musiker Stefan Therstam, Kerstin Alling, Bengt Eklund, Karin Bäckström och Joakim Andersson.

Konsertprogram Våren 2025

© Engelbrekts Församling 2025

Ansvarig utgivare: **Annelie Lowén**

Tryck: **Pipeline Nordic** i Stockholm

Foto omslag: **Mats Håkanson** | AD omslag: **Daniel Bjugård**

Grafisk form och redaktör: **Nina Fylkegård**

Vänligen observera att programinnehållet kan komma att ändras.

Håll utkik i våra digitala kanaler för uppdateringar.

sensus

Välkommen

till våren i musikkyrkorna på Östermalm. Våren 2025 bjuder vi in till en kraftfull och tänkvärd resa genom musikens värld, där vi utforskar ett av livets eviga teman: gott och ont. Med konserter, föredrag och möten i gemenskap riktar vi blicken mot de stora frågor som berör vår inre värld och vår omvärld – balans, konflikt och harmoni.

Vårens program är fyllt av musikaliska och tankeväckande upplevelser. Vi presenterar allt från Bach och Prokofjevs mästerverk till nordiska folksånger och stämningfulla vårsånger. En Earth Hour-konsert påminner om vårt ansvar för skapelsen, medan föredrag fördjupar sig i påskens drama och franciskansk visdom. Vi hyllar även de kvinnliga rösterna och romantikens stjärnor som gett oss musik att både tröstas och glädjas av.

Oavsett om du söker stillhet, reflektion eller en upplevelse för hela familjen, finns det något för dig i Engelbrektskyrkan och Hjorthagskyrkan. Här fyller vi rummet med toner som bär både ljus och mörker, och tankar som öppnar dörrar mot en djupare förståelse av gott och ont.

Varmt välkommen att dela vårens musikaliska resa tillsammans med oss!

Söndagar 17.00 – 18.00 i Engelbrektskyrkan

Konsert se sid 8–23

Lördagar kl 15.00 – 16.00 i Hjorthagskyrkan

Kulturlördag se sid 24–35

Onsdagar kl 12.15 – 12.45 i Engelbrektskyrkan

Lunchkonsert se sid 6–7

Onsdagar 18.00 – 19.00 i Engelbrektskyrkan

Musikmässan Engel Live se sid 16



MUSIK
i Engelbrekt

svenskakyrkan.se/engelbrekt/musikiengelbrekt

Konserter i Engelbrektskyrkan

Konserter i Engelbrektskyrkans stora kyrkorum med 32 meters takhöjd och sikt från alla platser, god akustik och Stockholms största kyrkorgel är något alldeles extra. Kyrkan är en av de bästa konsertscenerna i vår stad och musiken håller alltid högsta klass!

Söndag 12 januari kl 17.00

Tjugondag opera – vi sjunger ut julen

Hovsångare:

Anna Larsson | Hillevi Martinpelto | Lena Nordin
Ingrid Tobiasson | Karl-Magnus Fredriksson

samt:

Karolina Blixt | Katarina Leoson
Vivianne Holmberg | Miriam Treichl
Jeremy Carpenter | Göran Eliasson | Jesper Taube
Klas Hedlund | Kristian Flor | Johan Edholm
John Erik Eleby *med flera solister*
John Erik Elebys kammarkör
Joakim Andersson, piano och orgel
Annelie Lowén, präst

Söndag 26 januari kl 17.00

Önskekonsert

Joakim Andersson, orgel och piano

Söndag 2 februari kl 17.00

Över gränsen

Roland Pöntinen, piano
Danial Shariati, violin
Engelbrekt Vocalis
Karin Bäckström, dirigent

Onsdag 5 februari kl 18.00

Engel live: Dolly Parton

The Modern Sound
Engel Live band
Karin Bäckström, dirigent
Annelie Lowén, betraktelse

Söndag 9 februari kl 17.00

Liberté

Luxensemblen
Anton Alexis Hallgren, dirigent

Söndag 16 februari kl 17.00

... and the swallow

Camerata Engelbrekt
Bengt Eklund, dirigent

Söndag 23 februari kl 17.00

Hommage à Lindberg

Alexandra Büchel, sopran
Stefan Therstam, orgel

Söndag 2 mars kl 17.00

Pictures

Pietro Bonfilio, piano

Söndag 9 mars kl 17.00

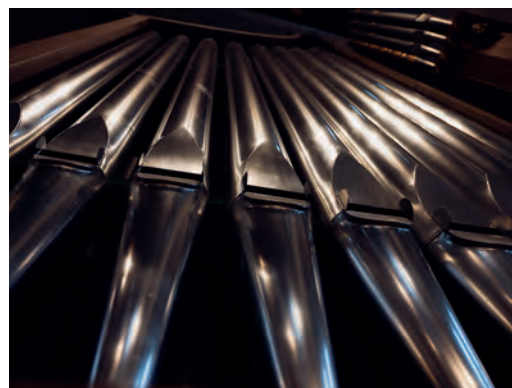
Förbarma dig, befria mig!

Engelbrekts kammarkör
Bengt Eklund, dirigent

Onsdag 12 mars kl 18.00

Engel live: Sting

The Modern Sound
Engel Live band
Karin Bäckström, dirigent
Annelie Lowén, betraktelse



Läs utförligare programtexter om konserterna på följande sidor. Alla konserter är ca 60 minuter långa om inte annat anges. Observera att innehåll kan komma att ändras. Håll utkik i våra digitala kanaler för att hålla dig uppdaterad!

Söndag 16 mars kl 17.00

Korsvägar

Zacharias Ehnvall, orgel
Daniel Thorell, cello

Söndag 23 mars kl 17.00

Varifrån kommer det vackra?

Engelbrekts Unga Röster
Engelbrekt Vocalis
Christine Löfgren, koreografi
Karin Bäckström, dirigent

Söndag 30 mars kl 17.00

Våroffer

Johannes Skoog, orgel
Richard Gowers, orgel

Söndag 6 april kl 17.00

Dramatik, romantik och dynamik

Joakim Andersson, orgel

Onsdag 9 april kl 18.00

Engel live: Lisa Nilsson

The Modern Sound
Engel Live band
Karin Bäckström, dirigent
Annelie Lowén, betraktelse

Söndag 13 april kl 17.00

Kunst der Fuge

Hans Fagius, orgel

Skärtorsdag 17 april kl 17.00

Långfredag 18 april kl 17.00

J. S. Bach Matteuspassionen

Carl Unander-Scharin, evangelist
Johan Schinkler, Kristus
Maria Keohane, sopran
Maria Forsström, alt
Niklas Engquist, tenor
Karl-Magnus Fredriksson, bas
Engelbrekts kammarkör
Drottningholms Barockensemble
Medlemmar ur Sveriges Radios symfoniorkester
Engelbrekts Unga Röster under ledn av Karin Bäckström
Bengt Eklund, dirigent

Söndag 20 april kl 17.00

Påskyra!

Stefan Therstam, orgel

Lördag 26 april kl 18.00 – 24.00

Kulturnatt Stockholm

Engelbrektskyrkans körer och musiker
Drottningholms Barockensemble

Söndag 4 maj kl 17.00

Te Deum

Hjorthagens kammarkör
Medlemmar ur Sveriges Radios Symfoniorkester
Joakim Andersson, dirigent

Söndag 11 maj kl 17.00

Volym

Medlemmar ur Sveriges Radios Symfoniorkester
Joakim Andersson, orgel

Söndag 18 maj kl 17.00

Madrigaler i vårkvällen

Camerata Engelbrekt
Bengt Eklund, dirigent

Söndag 25 maj kl 17.00

Disney i Engelbrekt

Annika Herlitz, sång
The Modern Sound
Engelbrekts Unga Röster
Engel Live Band
Karin Bäckström, konstnärlig ledare

Söndag 1 juni kl 17.00

Himmelska kantater

Ungdomskören OPQ
Olaus Petri Cantores
Olaus Petri Vocalis + Solister ur ensemblen
Drottningholms Barockensemble
Mats Bertilsson, dirigent

Söndag 8 juni kl 17.00

Musik i hänryckningens tid

Engelbrekts kammarkör
Bengt Eklund, orgel

Lunchkonserterna hittar du på nästa uppslag



Foto: Pontus Andersson

Lunchfrid.

Musik med matig macka i Engelbrekt.

Våra lunchkonserter i Engelbrektskyrkan är ett populärt inslag i vardagen. Onsdagar från 15 januari till 28 maj bjuder vi in till macka och musik. Själva konserten äger rum kl 12.15 och håller på i ca 30 minuter. För den som är hungrig finns möjlighet att köpa en matig lunchsmörgås för 40 kr. Ett perfekt avbrott från excelbladet, teammötena eller ensamheten.

ENGELBREKTSKYRKAN LUNCHMUSIK

Vad?

Lunchkonsert med macka

När och var?

Onsdagar kl 12.15–12.45
i Engelbrektskyrkan

Kostar?

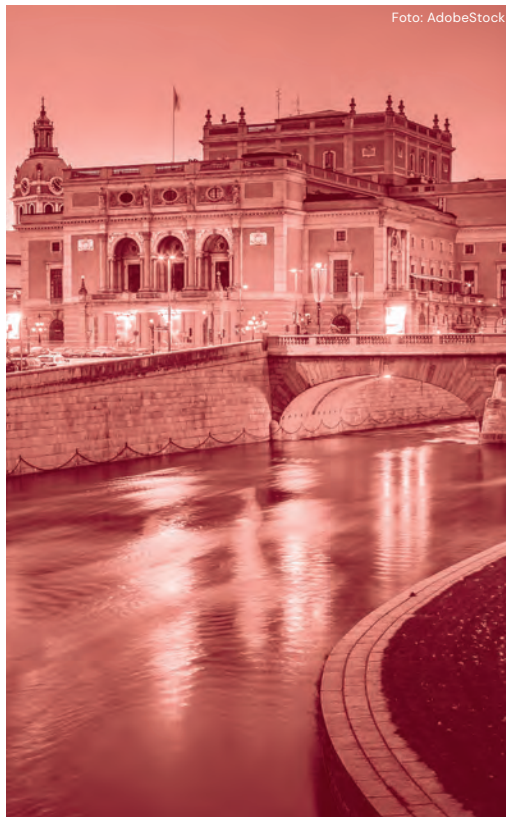
Gratis musik. Macka+kaffe/te 40 kr



Lunchkonserter *våren 2025*

- 15 januari Bengt Eklund, piano
- 22 januari Bengt Eklund, orgel
- 29 januari Björn Gäfvert, orgel
- 5 februari Instrumentalelever från musikskolan Lilla Akademien
- 12 februari Bengt Eklund, piano
- 19 februari Orgelstudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 26 februari Joakim Andersson, piano
- 5 mars Pianostudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 12 mars Orgelstudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 19 mars Sångelever från musikskolan lilla Akademien
- 26 mars Sångstudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 2 april Joakim Andersson, orgel
- 9 april Pianostudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 16 april Orgelstudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 23 april Pianostudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 30 april Sångstudenter från Kungl. Musikhögskolan, tidig musik
- 7 maj Sångelever från musikskolan Lilla Akademien
- 14 maj Instrumentalelever från musikskolan Lilla Akademien
- 21 maj Sångstudenter från Kungl. Musikhögskolan
- 28 maj Mozart Pianokonsert nr 23
Bengt Eklund, piano och Joakim Andersson, orgel

ENGELBREKTSKYRKAN JANUARI



Söndag 12 januari kl 17.00

Tjugondag opera - *vi sjunger ut julen*

Hovsångare **Anna Larsson** | **Hillevi Martinpelto**
Lena Nordin | **Ingrid Tobiasson** | **Karl-Magnus Fredriksson** Samt **Karolina Blixt** | **Katarina Leoson** | **Vivianne Holmberg** | **Miriam Treichl**
Jeremy Carpenter | **Göran Eliasson** | **Jesper Taube** | **Klas Hedlund** **Kristian Flor** | **Johan Edholm** | **John Erik Eleby** med flera

John Erik Elebys kammarkör

Joakim Andersson piano och orgel

Annelie Lowén präst

Kungliga Operans solistklubbs årliga julkonsert med de som vanligtvis sjunger i Tosca, Figaros bröllop och andra stora produktioner på Kungl. Operans stora scen bjuder in till säsongens sista julkonsert.

Biljetter på ticketmaster.se



Söndag 26 januari kl 17.00

Önskekonsert

Joakim Andersson orgel och piano

Clair de lune, Månskenssonaten eller *A whiter shade of pale?* Denna konsert är det du som konsertbesökare som väljer programmet som spelas på antingen orgel eller piano. Lämna ditt önskemål i Engelbrektskyrkan eller maila joakim.andersson@svenskakyrkan.se senast 15 januari.

Fri entré

Vad vill
du höra?

ENGELBREKTSKYRKAN FEBRUARI



Söndag 2 februari kl 17.00

Över gränsen

Roland Pöntinen piano

Danial Shariati violin

Engelbrekt Vocalis

Karin Bäckström dirigent

Titeln *Över gränsen* har valts för att all musik som framförs här på olika sätt kan associeras till begreppet »Över gränsen«. Roland Pöntinen hör utan tvekan till Sveriges allra främsta och mest erfarna pianister. Violinisten Danial Shariati är sedan mars 2024 1:e konsertmästare i Norrköpings Symfoniorkester och därmed den yngsta konsertmästaren i Sverige. Program: Arvo Pärt – *Fratres*, J. S. Bach – *Schafe können sicher weiden*, BWV 208 (*transkription av Ira Levin*) och Franz Schubert – *The Lord is my Shepherd*.

Biljetter på ticketmaster.se



Söndag 9 februari kl 17.00

Liberté

Luxensemblen

Anton Alexis Hallgren dirigent

År 1943 släppte engelska flygplan flygblad med Paul Éluards dikt *Liberté* i nazistockuperade Frankrike, som skulle ge hopp om frihet i en tid av förtryck. Dikten inspirerade Francis Poulencs körkantat *Figure Humaine*, som smugglades ut ur Frankrike och uruppfördes i London 1945. Den utforskar både människans grymhet men också vackra potential. I en tid kantad av krig framför Luxensemblen detta slående mästerverk, tillsammans med stycken av bland andra Britten, Shaw och Purcell.

Fri entré

Hopp om
frihet



Stämningsfullt bland 6 615 pipor: Orgelvård och omsorg

I hjärtat av Engelbrektskyrkan, som tronar över Stockholm med sin majestätiska arkitektur, finner vi en av Sveriges största och mest imponerande orglar. Med sina 6 615 pipor är den inte bara ett tekniskt mästerverk utan också ett musikinstrument som kräver omsorg, kärlek och noggrannhet. Vi träffade orgelbyggarna Jan Börjeson och Katarina Trollhagen, som nyligen genomfört en omfattande generalstämmning av detta akustiska underverk.

Ett arbete som kräver tålmod och precision

En generalstämmning av en kyrkorgel sker ungefär vart 10–15:e år och är ett minutiöst arbete där varje pipa får individuell omsorg. Katarina och Jan förklarar att ordet »stämmning« egentligen inte gör processen rättvisa. Det handlar om mycket mer än att justera tonhöjden – det är vård och tekniska justeringar som krävs för att instrumentet ska fungera optimalt.

»Det finns delar i piporna, som kärnan, som ibland behöver knackas upp. Om kärnan sätter sig kan det medföra att pipan ljuder i fel oktav«, berättar Jan.

Orgelns känslighet för temperaturförändringar ställer dessutom höga krav på arbetet. Engelbrektskyrkans imponerande takhöjd på 32 meter gör att temperaturen varierar på olika nivåer i rummet. September är därför den perfekta månaden för stämningen, då temperaturen är som mest stabil.

En livslång passion

För Katarina och Jan är yrket som orgelbyggare både en passion och ett ansvar. Katarina beskriver hur hon, med bakgrund som kontrabasist och elektriker, blev förälskad i orgeln när hon första gången kom i kontakt med instrumentet. Det var i samband med kyrkomusikerstudier för bara några år sedan. *forts nästa sida*

Nedan: Allra högst upp i orgeln finns det viktiga *huvudverket*. Vissa av huvudverkets stämmor måste stämmas via en lucka i taket.



Ovan: Katarina står framför stämman *cornett* i huvudverket.

Nedan: Man använder s.k. *stämhorn* i olika storlekar för att stämma mindre orgelpipor.



forts.

»Att få kombinera hantverksskicklighet med musiken och arbeta i kyrkans historiska miljö är en dröm. Det är också otroligt tillfredsställande att få arbeta så noggrant«, säger hon.

Jan delar hennes entusiasm och berättar att hans dröm att bli orgelbyggare föddes redan som barn när en ny orgel byggdes i hans hemkyrka.

»Jag växte upp i en prästgård med en mamma som var kantor och jag sjöng i barnkören. När jag var nio år visste jag att jag ville arbeta med orglar«, säger han.

Yrket är fortfarande mansdominerat, men förändring är på gång. Leksands Folkhögskola har satsat på lärlingsutbildning i smala hantverksyrken, där orgelbyggeri kan vara ett sådant. Utbildningen leder fram till yrkeshögskoleexamen.

Orgelns unika karaktär

Att arbeta som orgelbyggare kräver en kombination av gehör, tålmod, styrka, smidighet och hantverksskicklighet. Orgeln, som ofta kallas »det stelaste instrumentet«, är trots öknamnet oerhört känslig för påverkan.

»Du kan knappt andas på vissa pipor utan att de ska stämma ur«, förklarar Katarina.

Samarbetet med kyrkans organist

Under arbetet med Engelbrektsorgeln har kyrkans organist Stefan Therstam spelat en viktig roll som bollplank.

»Stefan håller orgeln levande och utvecklad. Han är en stor del av varför detta instrument fortsätter att vara en så central del av kyrkans musikliv«, säger Katarina.

När vi lämnar kyrkan, med dess 6615 pipor nu i perfekt harmoni, är det svårt att inte fascineras av det samspel mellan teknik, konst och passion som orgelbyggarna Katarina och Jan representerar. Engelbrektskyrkan står kvar som ett monument över både historia och hantverksskicklighet – och med en orgel som sjunger med full styrka.

Visste du att ...

... när Engelbrektsorgeln invigdes 1964 så hade den 86 stämmor och 6212 pipor. Vid ombyggnaderna 2012 och nu på 2020-talet har stämantalet utökats till 93 stämmor och, alltså hela 6615 små rör som skall gullas med för att låta bra.



Ovan: Den s.k. *intonationsväskan* innehåller ovärderliga verktyg för orgelstämning



Till höger: I koret ovanför sakristian finns det så kallade *altarverket*. Det är bra för att ge ton till prästen vid altaret.

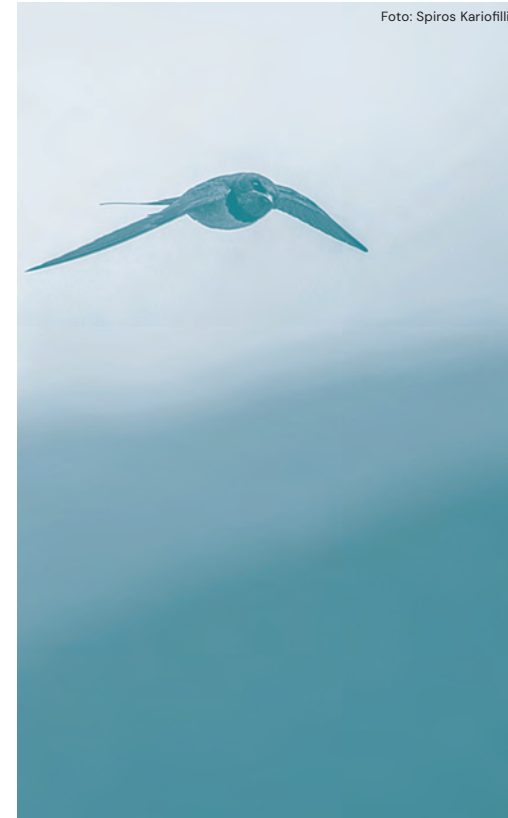


Foto: Spiros Kariofillis

Söndag 16 februari kl 17.00

... and the swallow

Camerata Engelbrekt
Bengt Eklund dirigent

Kan man få en hel kör att flyga som en svala? Eller falla som regnet? I Caroline Shaws *... and the swallow* händer kanske just det. Hennes tolkning av Psaltarens 84:e vers handlar om längtan efter ett hem, där man kan känna sig trygg - något flykten berövats. I denna konsert bjuder vi på flera självlysande a cappella-stycken, från Laudi av den banbrytande Ingvar Lidholm, till Tina Anderssons *The angel*, om den svindlande oändligheten som alltid finns där, ovanför våra huvuden. Låt dig omges av en rik palett av harmonier - vilsamma, vackra, överraskande, kanske omtumlande.

Fri entré



Foto: Pontus Klingeborn

Söndag 23 februari kl 17.00

Hommage à Lindberg

Alexandra Büchel sopran
Stefan Therstam orgel

2025 är det 70 år sedan Engelbrektskyrkans legendariska organist Oskar Lindberg avled. Det uppmärksammar vi med en konsert med Oskar Lindbergs – och några av hans samtida tonsättarkollegors – orgelverk och sånger. Oskar Lindberg var inte bara upphovsman till *Gammal fäbodpsalm från Dalarna*, utan också till flera betydande symfoniska orkesterverk. I hans rika produktion finns bland andra en tonsättning av *Jungfru Maria* – efter Karlfeldts dikt – för sopran och orkester. Den framförs vid denna konsert av Alexandra Büchel och med orkesterstämman transkriberad för orgel av Kurt Wiklander.

Fri entré



Söndag 2 mars kl 17.00

Pictures

Pietro Bonfilio piano

Internationellt gästspel med den hyllade italienske pianisten Pietro Bonfilio, en av Italiens mest framstående unga pianister som har framträtt på några av de mest prestigefyllda musikscenerna i världen. Hans karriär har tagit honom till ikoniska platser som La Scala i Milano, Carnegie Hall i New York och Wigmore Hall i London. Vid sitt besök i Engelbrektskyrkan bjuder Pietro Bonfilio på ett program som lyfter fram både dramatik och skönhet. Huvudnumret för kvällen är Modest Mussorgskijs *Tavlor på en utställning*, verket som musikaliskt tar dig med på en promenad genom en ... utställning! Utöver detta framförs även verk av Claude Debussy, Sergej Rachmaninov och Maurice Ravel.

Fri entré





Facebook

#musikengelbrekthjorthagen





Instagram

#musikengelbrekthjorthagen





Youtube

youtube.com/musikiengelbrekt

SOC

Följ oss

i sociala medier

Var säker på att inte missa information och uppdateringar om vad som händer i musikkyrkorna på Östermalm!



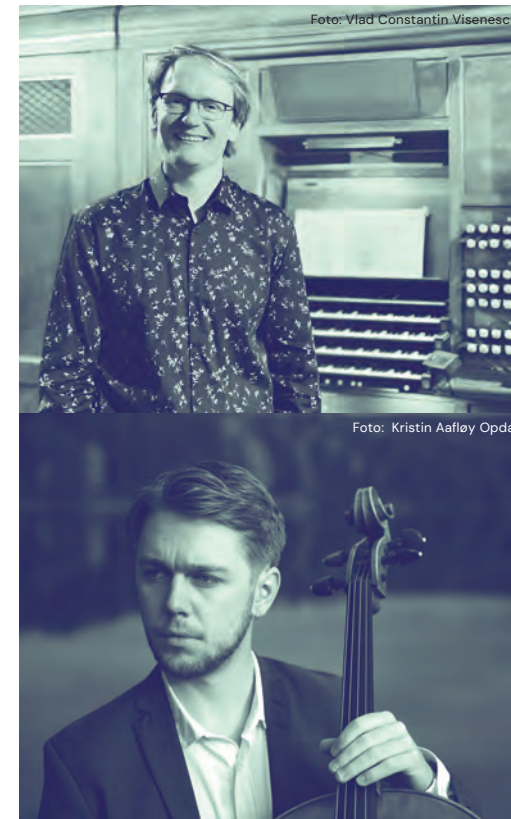
Söndag 9 mars kl 17.00

Förbarma dig, befria mig!

Engelbrekts kammarkör
Bengt Eklund dirigent

Engelbrekts kammarkör framför verk av Rafaella Alleotti, Frank Martin och Francis Poulenc. Frank Martin komponerade sin berömda mässa för dubbelkör mellan åren 1922 och 1926. Det var inte förrän 1963 tonsättaren gick med på att framföra verket. Ett körverk som sen kom att bli ett av de stora portalverken i körlitteraturen. Konserten avslutas med Poulencs fantastiska *Liberté* som skrevs under andra världskriget och bär på en hyllning till friheten som lämnar starkt intryck. Det är den åttonde och sista sången i sviten *Figure humaine*, baserad på Paul Éluards dikt. Varje strof avslutas med orden »J'écris ton nom«, medan »Liberté« framträder först i slutet.

Fri entré



Söndag 16 mars kl 17.00

Korsvägar

Zacharias Ehnvall orgel
Daniel Thorell cello

I konserten Korsvägar möts de två instrumenten orgel och cello i musik som komponerats för denna sättning under de senaste 40-åren. I centrum står tre säregna verk av giganterna Sofija Gubaidulina (*In Croce*), Rolande Falcinelli (*Kénose*) och Kaija Saariaho (*Offrande*). Dessutom musik av Éric Lebrun, Dominique Rivolta med flera. I samarbete med Kungl. Musikhögskolan ges konserten som del av en examination i kammarmusik på masternivå.

Fri entré

Kom ihåg
var du hörde
dem först!



Foto: Magnus Selander

Engel Live har på kort tid vuxit till att bli en av Stockholms mest populära musikmässor. Vid varje Engel Live tolkar The Modern Sound och Engel Live Band under Karins Bäckströms ledning någon av våra största popartister. Musiken blir sedan utgångspunkten för kyrkoherde Annelie Lowéns betraktelse. Längd ca 60 min. Fri entré.

The Modern Sound tolkar:

Dolly Parton

Onsdag 5 februari kl 18.00

Sting

Onsdag 12 mars kl 18.00

Lisa Nilsson

Onsdag 9 april kl 18.00



Foto: AARN GIRI

Söndag 23 mars kl 17.00

Varifrån kommer det vackra?

Engelbrekts Unga Röster
Christine Löfgren koreografi
Karin Bäckström dirigent

Engelbrekts Unga Röster framför sitt tävlingsprogram inför den internationella körtävlingen i Lucca, Italien i april 12-16 april 2025. Darius Lim: *A Puppet's Dream*, Alice Tegnér/ Elsa Beskow arr Göran Arnberg: *Varifrån kommer det vackra*, Franz Schubert: *Gott ist mein Hirt*, Hildegard von Bingen: *O Viridissima Virga*, Ola Gjeijlo: *Northern Lights* samt Arne Mellnäs: *Aglepta*. Engelbrekt Vocalis inleder med några Mariasånger.

Fri entré



Söndag 30 mars kl 17.00

Våroffer

Johannes Skoog orgel
Richard Gowers orgel

En av de mest skandalomsusade uruppförandena av ett nytt musikstycke skedde i Paris 1913. För den ryska baletten – Ballet Russes – hade Igor Stravinskij skapat en modern och osedvanligt suggestiv musik. Den explosiva musiken och den radikala koreografin skapade ett icke tidigare skådat tumult vid premiären. Skandalen vändes dock till framgång och idag är *Våroffer* ett av de mest spelade verken i såväl balettform som vid konserter. Den unge framstående brittiske organisten Richard Gowers har gjort en transkription av *Våroffer* för fyra händer och fyra fötter som vid denna konsert framförs av honom själv och hans svenska vän och kollega Johannes Skoog. En spektakulär konsert – fasten your seat belts!

Fri entré

Skandal från 1913!



Foto: Mats Håkanson

Söndag 6 april kl 17.00

Dramatik, romantik och dynamik

Joakim Andersson orgel

I Johann Sebastian Bachs Passacaglia och fuga i c-moll möter du dramatik. Julius Reubkes sonat i c-moll över den 94:e psaltarsalmen bjuder på både dramatik och romantik. Den dynamiska inramningen står Engelbrektskyrkans enorma orgel för.

Fri entré



Söndag 13 april kl 17.00

Kunst der Fuge

Hans Fagius orgel

Die Kunst der fuge (fugans konst) kan på många sätt betraktas som ett slags testamente, i det att den polyfona (mångstämmiga) kompositionstekniken här får sin fullbordning genom Bachs geni. Han gör en komplett och uttömmande bearbetning av i princip ett enda tema, vilket utmynnar i fjorton fugor och ett antal kanons. Det är inte tydligt för vilket instrument eller besättning Bach hade tänkt sig verket. Således finns en mängd möjligheter att spela fugans konst såväl med flera instrument eller på orgel – vilket vi får höra idag genom en av världens mest framstående tolkare: vår svenske stjärnorganist Hans Fagius.

Fri entré



Foto: Mats Håkanson

Skärtorsdag 17 april kl 17.00 + Långfredag 18 april kl 17.00

J. S. Bach Matteuspassionen

Carl Unander-Scharin evangelist

Johan Schinkler Kristus

Maria Keohane sopran

Maria Forsström alt

Niklas Engquist tenor

Karl-Magnus Fredriksson bas

Engelbrekts kammarkör

Drottningholms Barockensemble

Medlemmar ur **Sveriges Radios symfoniorkester**

Engelbrekts Unga Röster

under ledning av **Karin Bäckström**

Bengt Eklund dirigent

Traditionen att uppföra Matteuspassionen på svenska i Engelbrekt har över hundra år på nacken. Musik som på ett gripande sätt skildrar Jesu Kristi lidande på korset.

Biljetter på ticketmaster.se

Längd: 3 tim och 20 minuter inkl paus



Foto: Mats Håkanson

Söndag 20 april kl 17.00

Påskyra!

Stefan Therstam orgel

Fira Påskdagen med en storslagen musikalisk upplevelse i Engelbrektskyrkan! Stefan Therstam, en av Sveriges främsta organister, bjuder på en traditionell Påskdagskonsert fylld av glädje och intensitet. Programmet innehåller festfylld musik av bland andra Paul Dukas, Charles-Marie Widor och Johann Sebastian Bach. Denna konsert är en hyllning till påskens budskap, där mäktiga och stämningsfulla toner möter kyrkans fantastiska akustik och majestätiska orgel. Låt musiken fylla dig med hopp och energi i denna högtidens anda. En upplevelse som berör och inspirerar – missa inte denna tradition som blivit en älskad del av Engelbrektskyrkans påskfirande!

Fri entré



EN NATT HELA STOCKHOLMS KULTURLIV HELT GRATIS

Kulturnatt Stockholm

26 april 2025

Fri entré
18:00-24:00

Lördag 26 april kl 18.00 – 24.00

Kulturnatt Stockholm

Engelbrektskyrkans körer och musiker
Drottningholms Barockensemble

Välkommen att uppleva en magisk kväll under Stockholms stads Kulturnatt i Engelbrektskyrkan! Körerna och musikerna från Engelbrektskyrkan tillsammans med Drottningholms Barockensemble bjuder på en musikalisk upplevelse i en storslagen miljö. Kvällens program kommer att innehålla en blandning av klassiska och moderna verk som skapar en unik atmosfär. Detaljer kring programmet meddelas senare – håll utkik! Missa inte chansen att njuta av förstklassig musik i en av stadens mest ikoniska kyrkor.

Fri entré



Foto: Erika Hagwall

Söndag 4 maj kl 17.00

Te Deum

Hjorthagens kammarkör

Medlemmar ur **Sveriges Radios Symfoniorkester**
Joakim Andersson dirigent

Otto Olssons portalverk *Te Deum* kombinerar klangskön romantik med den gregorianska traditionens sång. Verket börjar med en fanfar från orgeln varvid kören tar vid och sjunger *Dig, Gud, prisar vi, dig, Herre, bekänner vi*. I tonsättares personlighet behövs självkritik, och visst hade Otto Olsson några skovlar sådana, men *Te Deum* var han, långt efter att han komponerat musiken, fortfarande nöjd med.

Biljetter på [ticketmaster.se](https://www.ticketmaster.se)



Foto: Pontus Johansson

Söndag 11 maj kl 17.00

Volym

Medlemmar ur **Sveriges Radios Symfoniorkester**
Joakim Andersson orgel
Bengt Eklund dirigent

Kombinationen trumpet, trombon, slagverk och orgel är oslagbar och skapar en väldig volym i klangen tillsammans. Utmaningen kan vara att hitta en tillräckligt stark orgel för att matcha brassinstrumenten, så frågan är om Engelbrektsorgeln klarar provet? Verk av orgelmästarna Marcel Dupré och Sigfrid Karg-Elert möter det nyskrivna *Sinfonia Concertante* av Joakim Andersson.

Fri entré



ENGELBREKTSKYRKAN MAJ

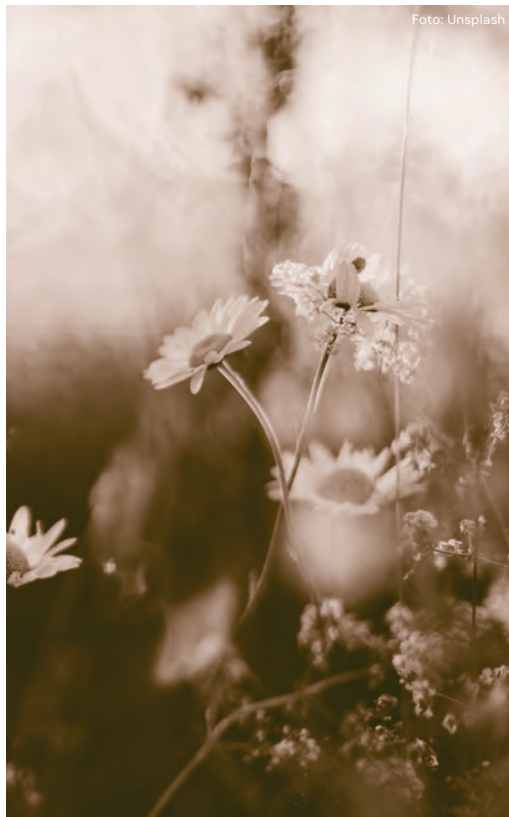


Foto: Unsplash

Söndag 18 maj kl 17.00

Madrigaler i vårkvällen

Camerata Engelbrekt
Bengt Eklund dirigent

Camerata Engelbrekt bjuder på en stämningsfull vårkonsert. På programmet står en rik blandning av madrigaler från olika epoker, med allt från engelska och franska klassiker till italienska mästerverk och moderna tolkningar. Publiken får njuta av tidlösa verk av renessansens stora namn som Thomas Morley och Claudio Monteverdi, vars melodiska och poetiska musik målar vårens skönhet i toner. Konserten kryddas dessutom med samtida inslag, där Lars-Johan Werles nyskapande madrigaler förankrar traditionen i vår egen tid. En kväll där tradition möter förnyelse och där vårens spirande liv speglas i musik från då och nu.

Fri entré



Foto: Tobias Ohls

Söndag 25 maj kl 17.00

Disney i Engelbrekt

Annika Herlitz solist
The Modern Sound
Engelbrekts Unga Röster
Engel Live Band

Karin Bäckström konstnärlig ledare

En konsert med de mest välkända sångerna ur Frost, Lejonkungen och andra kända disneyfilmer. Gästsolist är Annika Herlitz, den svenska rösten i Frost som sågs nu senast i en av rollerna i Engelbrektskyrkans uppsättning av musikalen Godspell. Karin Bäckström leder The Modern Sound, kända från Engel Live, och prisvinnande Engelbrekts Unga Röster och Engel Live Band. Tillsammans får vi drömma oss bort till Disneys förtrollande värld där ingenting är omöjligt och allt kan bli till verklighet.

Biljetter på ticketmaster.se

ENGELBREKTSKYRKAN JUNI



Foto: Unsplash

Söndag 1 juni kl 17.00

Himmelska kantater

Ungdomskören OPQ
Olaus Petri Cantores
Olaus Petri Vocalis + Solister ur ensemblen
Drottningholms Barockensemble
Mats Bertilsson dirigent

Välkommen till en kväll fylld av himmelsk musik när Johann Sebastian Bachs kantater för Kristi Himmelfärdsdag framförs i all sin prakt. Programmet innehåller mästerverk som *Lobet Gott in seinen Reichen* (Himmelfärdsoratoriet) BWV 11, *Wer da gläubet und getauft wird* BWV 37, *Gott fähret auf mit Jauchzen* BWV 43 och *Auf Christi Himmelfahrt allein* BWV 128.

Biljetter på [ticketmaster.com](https://ticketmaster.se)

Längd: ca 1 tim 50 min inkl kort paus



Foto: iStock

Söndag 8 juni kl 17.00

Musik i hänryckningens tid

Engelbrekts kammarkör
Bengt Eklund orgel

Vi sjunger in den annalkande sommaren med sommarens toner och stämningar.

Fri entré



Kulturlördag i Hjorthagskyrkan

Välkommen på lördagseftermiddagarna till den vackra oasen och kulturmötesplatsen vid Hjorthagskyrkan. Kulturlördagarna är cirka en timme långa och har fri entré om inte annat anges.

Lördag 18 januari kl 15.00
Två år av orgel
Felix Kämpfe, orgel

Lördag 25 januari kl 15.00
**Oskar Lindberg
– en Guds speleman**
Arvid Eriksson, baryton
Joakim Andersson, piano och orgel

Lördag 1 februari kl 15.00
**Let there be light – om ljus,
fred och medmänsklighet**
Vokalgruppen Skimra

Lördag 8 februari kl 15.00
[FÖREDRAG]
Act
Frida Falk, präst

Lördag 15 februari kl 15.00
Romantikens röster
Cornelia Vogel, violin
Agnes Wall Ströberg, cello
Otto Brolund, piano

Lördag 22 februari kl 15.00
**Dina Grundberg
– Otäckt överkänslig**
Dina Grundberg sextett

Lördag 1 mars kl 15.00
*Ansiktsmålning, ritverkstad, korb
och café från kl 14.15*
**Sergej Prokofjev:
Peter och vargen**
Björn Vidar Ulvedalen, orgel
Kerstin Alling, berättare

Lördag 8 mars kl 15.00
Kvinnor tar ton
Carina E Nilsson, piano
Anna Svedberg, sång

Lördag 15 mars kl 15.00
[FÖREDRAG]
Påskens drama – ett maktspel
Gunnar Stålklint Suarez, präst

Lördag 22 mars kl 15.00
Earth Hour-konsert
Elever från Engelbrekts orgelskola

Lördag 29 mars kl 15.00
**Bach i fastan:
Jesu, meine Freude**
Hjorthagens kammarkör
Björn Gäfvert, orgel
Joakim Andersson, dirigent
Fri entré

Lördag 5 april kl 15.00
Life on Mars
Minna Weurlander, accordion
David Härenstam, gitarr

Lördag 12 april kl 15.00
Swedish Central Band
Swedish Central Band

Lördag 26 april kl 15.00
Vi sjunger in våren
Hjorthagens Vokalensemble
Bo Karlsson, violin
Kerstin Alling, orgel och piano
Eva Wedin, dirigent

Lördag 3 maj kl 15.00
[FÖREDRAG]
Fransiscansk andlighet
Julia Bjerleus, präst

Lördag 10 maj kl 15.00
Kärleksvisor från Norden
Elin Therese Birkelund, sång
Jonas Bleckman, nyckelharpa + cello
LarsEmil Öjeberget, dragspel

Lördag 17 maj kl 15.00
Now is the Month of Maying
Lilla Akademiens sångklass

Lördag 24 maj kl 15.00
Försummarskonsert
Hjorthagens Vokalensemble
Julia Kretz-Larsson, violin
Kerstin Alling, orgel och piano
Eva Wedin, dirigent

Lördag 7 juni kl 15.00
Drömmar
Jessica Elevant, sopran
Joakim Andersson, piano

Lördag 14 juni kl 15.00
Dagg och doft på färden
Hjorthagens kammarkör
Bengt Forsberg, piano
Joakim Andersson, dirigent
Biljetter på ticketmaster.se

Läs utförligare programtexter om konserterna på följande sidor. Alla konserter är ca 60 minuter långa om inte annat anges. Observera att innehåll kan komma att ändras. Håll utkik i våra digitala kanaler för att hålla dig uppdaterad!

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN JANUARI



Lördag 18 januari kl 15.00

Två år av orgel

Felix Fredén orgel

Felix Fredén är en av Engelbrekts församlings femton orgelelever. Han går i nionde klass på Adolf Fredriks musikklasser och började ta orgellektioner för Kerstin Alling när han var 13 år. Här bjuder han på en konsert med barockmusiken i centrum. Johann Sebastian Bachs fugor löper som en röd tråd i programmet. Vi får även höra orgelverk av bland andra Mendelssohn, Charpentier och Albinoni.

Fri entré

Visste du att
vi har en
orgelskola?



Lördag 25 januari kl 15.00

Oskar Lindberg *En Guds speleman*

Arvid Eriksson sång

Joakim Andersson piano och orgel

I 41 år var Oskar Lindberg organist i Engelbrekts församling. Vid tiden Engelbrektskyrkan byggdes var Lindberg dels organist i Trefaldighetskyrkans metodistförsamling men också föreståndare vid NK:s flygelavdelning och skrev musik för alla möjliga konstellationer. Joakim Andersson kåserar kring Oskar Lindbergs liv samt tonsättningar och tillsammans med barytonen Arvid Eriksson presenteras ett axplock ur Oskar Lindbergs sångskatt.

Fri entré

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN FEBRUARI



Lördag 1 februari kl 15.00

Let there be light *om ljus, fred och medmänsklighet*

Vokalgruppen Skimra

Vokalgruppen Skimra består av sångarna Hanna Stadell Mellbin, Jenny Hodell, Katrina Hedén och Åsa von Brömssen. Skimra brinner för att utforska den vokala musikens möjligheter och att sprida starka upplevelser genom sång. Repertoaren rör sig från folkmusik, klassisk musik och jazz, till pop och visa. Medlemmar komponerar en del av musiken och arrangerar även redan skriven musik till gruppen. Texterna handlar ofta om existentiella frågor och medmänsklighet, i en värld som blir allt mer individualiserad och hård. Skimra sjunger sånger som leder till eftertanke och som sprider ljus och hopp.

Fri entré



Lördag 8 februari kl 15.00 [FÖREDRAG]

Act

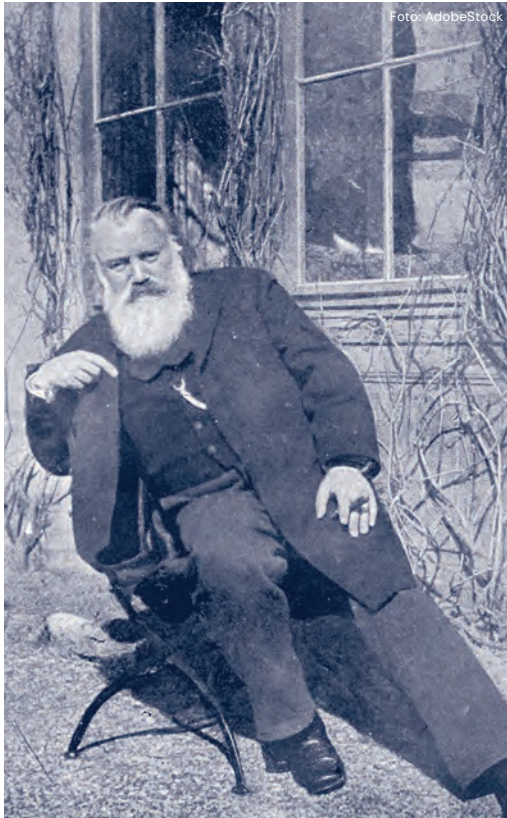
Frida Falk präst

Frida Falk är präst sen 11 år och arbetar idag heltid på Act Svenska kyrkan. Nu gästar hon oss för att berätta om Act Svenska kyrkans arbete i internationella frågor och vad som är högt på bordet just nu. Hon kommer även prata om hur Act arbetar med partners och systerkyrkor med fredsarbete.

Fri entré

Livs-
viktigt

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN FEBRUARI



Lördag 15 februari kl 15.00

Romantikens röster

Cornelia Vogel violin
Agnes Wall Ströberg cello
Otto Brolund piano

Kom och lyssna på ljuva toner i romantikens tecken! Den här trion som alla utbildar sig vid Kungl. Musikhögskolan, framför en blandning av musik med Brahms pianotrio nr. 1 i fokus, ett verk som han komponerade i ungdomen och omarbetade senare i livet. I den mogna versionen förenas ungdomlig passion med livserfarenhet som åren fört med sig. Det ger verket en unik balans mellan intensitet och eftertänksamhet.

Fri entré



Lördag 22 februari kl 15.00

Dina Grundberg Otäckt överkänslig

Dina Grundberg sextett

Dina Grundberg är sångerska och kompositör inom jazz och visa. Debutalbumet *Jag ljuger mest om allt* (2022) hyllades för sitt mod och sin talang. Uppföljaren *Otäckt överkänslig* (2025) bjuder på texter om hemligheter, separationsångest och kärlek, framförda med humor och allvar. Dina turnerar flitigt och har samarbetat med bland annat Bohuslän Big Band. Hennes musik skapar en egen värld där revy möter jazzpoesi, ackompanjerad av ett svängigt kompband. Med sin unika röst och känsla för berättande berör hon publik i alla åldrar

Fri entré

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN MARS



Lördag 1 mars kl 15.00

Ansiktsmålning, ritverkstad, korv och café från 14.15

Sergej Prokofjev Peter och Vargen

Björn Vidar Ulvedalen orgel
Kerstin Alling berättare

Denna sagoberättelse från 1936 är skriven för orkester, men den här dagen är det organisten i Klosters kyrka i Eskilstuna, Björn Vidar Ulvedalen, som spelar upp. Berättare är Kerstin Alling. Sagan handlar om Peter, som av misstag släpper ut en anka från sin farfars gård. Ankan äts upp av vargen. Peter lyckas hindra jägarna från att skjuta vargen, och den förs i stället till djurparken. Kom till kyrkan redan kl 14.15 så blir det ansiktsmålning, korvserving, café möjlighet att rita din egen Peter eller din egen varg.

Fri entré



Lördag 8 mars kl 15.00

Kvinnor tar ton

Carina E Nilsson piano
Anna Svedberg sång

Den här lördagen lyfts svenska låtskatter där kvinnor är upphovspersoner. Visor blandas med moderna poplåtar från nu och då, skrivna av våra största svenska kvinnliga kompositörer. Det kommer att bjudas på låtar av bland annat Laleh, Eva Dahlgren, Barbro Hörberg samt Alice Tegner med flera. Sättningen består av sång, piano och diverse slagverk och låtarna spelas utifrån både befintliga och egenskrivna arrangemang.

Fri entré



Foto: Mats Håkanson

Lördag 15 mars kl 15.00 [FÖREDRAG]

Påskens drama – ett maktspel

Gunnar Ståklint Suarez präst

Judendomen var på Jesu tid långt ifrån en enhetlig grupp. Gunnar Ståklint Suarez, präst i Engelbrekts församling, berättar om olika grupperingar inom judendomen, något som inte framkommer i Bibelns texter men som kan ge en förklaring till varför påskens händelser ägde rum.

Fri entré

Spännande
föredrag



Foto: Mats Håkanson

Lördag 22 mars kl 15.00

Earth Hour-konsert

Elever från Engelbrekts orgelskola

Den här dagen inspireras vi att slå ett extra slag för vår jord genom att släcka våra lampor kl 20.30. Earth Hour är en påminnelse till oss själva om att ta hand om vår fantastiska planet. Passa på att bli inspirerad och kanske bli ännu mer hållbar i ditt eget agerande för planeten. Vilka nya hållbara vanor kan du införa i ditt liv eller inspirera andra att göra? En liten och ändå viktig gest. Orgeleleverna vill genom sitt spel påminna oss om detta genom att spela i kandelabrarnas ljus.

Fri entré



Foto: Mats Håkanson

Lördag 29 mars kl 15.00

Bach i fastan Jesu, meine Freude

Hjorthagens kammarkör

Björn Gäfvert, orgel

Joakim Andersson, dirigent

Johann Sebastian Bachs musikproduktion var verkligen enorm och kontrasterande! Till påsk är det dags för hans magnum opus *Matteuspassionen* och vid denna lördagskonsert blir det en Bach-uppvärmning som heter duga. Hjorthagens kammarkör framför bland annat motetten *Jesu, meine Freude* och organisten Björn Gäfvert spelar koralförspel för orgel med tillhörande körkoraler.

Fri entré

Alla gillar
Bach



Foto: Mårten Levin

Lördag 5 april kl 15.00

Life on Mars

Minna Weurlander accordion

David Härenstam gitarr

Låt dig svepas med av ett program där varje verk berättar en unik historia – från de djupaste av melodiska sorgesånger till de mest sprudlande, glädjefyllda dansrytmer. Med en repertoar som sträcker sig från nutida klassiska mästerverk till moderna okända pärlor, skapar duon en stämning som förvandlar varje konsert till något alldeles speciellt. Två av Sveriges främsta kammarmusiker erbjuder en unik kombination av erfarenhet, teknisk skicklighet och emotionellt djup, och utmanar gränserna för vad kammarmusik kan vara. Från kammarmusik av Philip Glass och Astor Piazzolla till kammarjazz med Thelonious Monk, Pat Metheny och ... David Bowie!

Fri entré

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN APRIL



Foto: Christian Ekstedt

Lördag 12 april kl 15.00

Vårkonsert med SCB

Swedish Central Band

Swedish Central Band gästar återigen Kulturlördag i Hjorthagskyrkan, denna gång med Andreas Hanson som gästdirigent. Det bjuds på ett varierat program där Andreas med sin stora kunskap i repertoaren valt favoriter ur Frälsningsarméns rika musikskatt. Brassbandets djupa klanger och klara toner kommer att fylla kyrksalen med förhoppningen om att du går därifrån lite varmare i hjärtat och ljusare i sinnet. Korta presentationer av musiken lotsar dig genom konserten. Följ gärna Swedish Central Band på Facebook om du vill veta mer.

Fri entré



Foto: Anders Wetterstam

Lördag 26 april kl 15.00

Vi sjunger in våren

Hjorthagens Vokalensemble

Bo Karlsson violin

Kerstin Alling orgel och piano

Eva Wedin dirigent

Hjorthagens Vokalensemble välkomnar våren med en glädjefylld konsert! Under ledning av dirigent Eva Wedin framförs de klassiska vårsångerna som får oss att känna vårens närhet – *Vintern ra*, *Glad såsom fågeln* och *Vårvindar friska* är några av höjdpunkterna. Med Bo Karlsson på violin och Kerstin Alling vid orgel och piano blir det en afton fylld av värme, musik och gemenskap. Vi skålar tillsammans och firar vårens ankomst med sång och glada tillrop. Kom och dela glädjen över ljusare dagar och naturens uppvaknande. Väl mött!

Fri entré

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN MAJ



Fresk av Simone Martini

Lördag 3 maj kl 15.00 [FÖREDRAG]

Fransiscansk andlighet

Julia Bjerleus präst

Församlingsprästen Julia Bjerleus har under våren fördjupat sig i fransiscansk spiritualitet. Ur den kristna trons perspektiv får människan ett speciellt förhållande till allt som lever. Skapelsen är som en bok, vars författare är Gud. Julia kommer ge ett övergripande porträtt av Franciskus av Assisi, Bonaventura och Klara av Assisi. Med hjälp av nya studier i franciskansk spiritualitet undersöks hur Treenigheten, naturen, kroppslighet, bön och kontemplation hänger ihop. Sambanden mellan fattigdomsideal, livsval och ekologisk hållbarhet lyfts i detta föredrag.

Fri entré



Foto: Natalie Lindholm

Foto: Peter Bottnén

Foto: Fredrik Gille

Lördag 10 maj kl 15.00

Kärleksvisor från Norden

Elin Therese Birkelund sång

Jonas Bleckman nyckelharpa och cello

LarsEmil Öjeberget dragspel

Följ med till havet, skogen, stjärnorna och blomstrande ängar, men framför allt till kärleken. Folksångerskan Elin Therese Birkelund bjuder tillsammans med folkmusikerna Jonas Bleckman (nyckelharpa och cello) och LarsEmil Öjeberget (dragspel) på en fängslande musikalisk resa. Konserten spänner från det sköra och varmsamma till det kraftfulla och energiska. Med stor närvaro och spelglädje framförs nordiska folkvisor innerligt och varmt. Välkomna!

Fri entré

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN MAJ

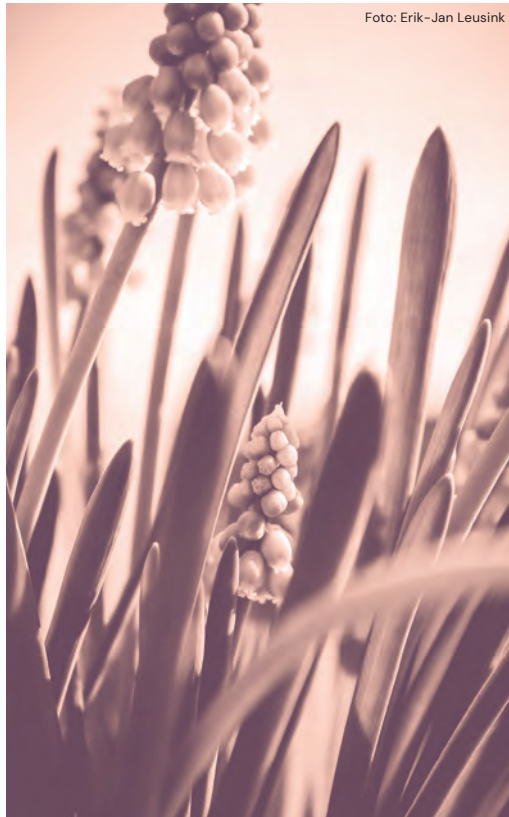


Foto: Erik-Jan Leusink

Lördag 17 maj kl 15.00

Now is the Month of Maying

Lilla Akademiens sångklass

Det har blivit en fin tradition att sångstudenterna från Lilla Akademien kommer till Hjorthagskyrkan och sjunger vid kulturlördag. Vi är glada att åter få hälsa dem välkomna. Kom och njut de unga och kommande sångarna i vårens sånger.

Fri entré

Makalösa
unga
sångare



Foto: Raed Kasrani

Lördag 24 maj kl 15.00

Försommarkonsert

Hjorthagens Vokalensemble

Julia Kretz-Larsson violin

Kerstin Alling orgel och piano

Eva Wedin dirigent

Välkommen till en stämningsfull försommarkonsert med Hjorthagens Vokalensemble! Under ledning av dirigent Eva Wedin får vi njuta av en musikalisk kväll där försommaren står i full blom. Violinisten Julia Kretz-Larsson och organisten Kerstin Alling ackompanjerar ensemblen i ett varierat program som bjuder på både svenska visklassiker och internationella pärlor. Med visor av Olle Adolphson och Evert Taube blandas svensk sommarnostalgi med den brittiske tonsättaren Ralph Vaughan Williams lyriska verk. Låt musiken lysa upp försommaren och fyll kvällen med sång, värme och inspiration.

Fri entré

KULTURLÖRDAG I HJORTHAGSKYRKAN JUNI



Foto: Helgi Reynisson

Lördag 7 juni kl 15.00

Drömmar

Jessica Elevant sopran

Joakim Andersson piano

Vad är drömmar? Är de våra undertryckta begär? Våra rädslor som vi inte vågar möta under dagen? Sopranen Jessica Elevant och pianisten Joakim Andersson har utforskat ämnet i musikens värld och kommer denna lördag att framföra musik av bland andra Rebecca Clarke, Jean Sibelius och Wilhelm Stenhammar.

Fri entré

Drömmigt
vackert



Foto: AdobeStock

Lördag 14 juni kl 15.00

Dagg och doft på färden

Hjorthagens kammarkör

Bengt Forsberg piano

Joakim Andersson dirigent

Konsertens titel är hämtad ur Oscar Levertins dikt *Vårnatt* som i Wilhelm Stenhammars skrud ramar in det spännande mötet mellan Hjorthagens kammarkör och pianisten Bengt Forsberg. I repertoaren för konserten återfinns också klassiska sommarsånger och framtida klassiker.

Biljetter på [ticketmaster.se](https://www.ticketmaster.se)



MUSIK

i Engelbrekt



Svenska kyrkan

Engelbrekts församling