

SALTÅREN

SALTSJÖBADENS FÖRSAMLINGSBLAD

NR 5 2022



BABYCAFÉ

- en populär mötesplats

DICK HARRISON

AKTUELL MED EN
BOK OM JESUS

MARIA
GUDS MODER

*Uppenbarelsekyrkan
berättar*

JUL & NYÅR

i Saltsjöbaden



FOTO: JOCKE ROLANDSSON

– Jag gillar bredden, allt det klassiska som kören sjunger, men även den vanliga julmusiken. Julens musik är fantastisk, säger koristen Catarina Pap De Pestény.



FOTO: KATARINA HARRISON LINDBERGH

– Det har hänt, det gick inte att ändra vittnesbörden även om det var en kvinna som var vittnet. Här menar jag att kristendomen är en inkluderande världsreligion, alla fick vara med, säger historieforskaren Dick Harrison.



Här möter du oss på nätet!

WEBBPLATS
svenskakyrkan.se/saltsjobaden

INSTAGRAM
[@merasaltis](https://www.instagram.com/merasaltis)

FACEBOOK
[facebook.com/saltsjobaden](https://www.facebook.com/saltsjobaden)

INNEHÅLL

- 03 Julevangeliet
- 04 Händer i jul och nyår
- 06 Julspelet i Saltis
- 08 Dick Harrison om nya boken Jesus
- 10 Uppenbarelskyrkan berättar
- 12 Bryt en tradition
- 14 Populär mötesplats
- 18 Aktuellt
- 20 Tanken



Visste du att du också kan lyssna på Saltären?

Gå in på svenskakyrkan.se/saltsjobaden/saltaren där hittar du tidningen både som pdf-tidning och som taltidning.

SALTÄREN

ANSVARIG UTGIVARE: Lars Viper
KORREKTUR: Lisbet Wennerström
FORM: September
TRYCKERI: Typografiska
FOTO FRAMSIDA: Arne Hyckenberg, Unsplash
DISTRIBUTION: PostNord
UPPLAGA: 4 800

Saltsjobadens församling
Kyrkplan 1, 133 34 Saltsjobaden
saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se
Bankgiro: 513-0976
Swish: 1230929885
Saltsjobadens Diakoni Bankgiro: 119-3440
Växel: 08-748 19 00
Förskolan Nyckelpigan 08-748 19 31-34
Rektor Förskolan Nyckelpigan 08-748 19 35
Kyrkorådets ordf. Per Jedefors, 08-748 19 08
Kyrkofullmäktiges ordf. Lars Berglund

Svenska kyrkan 
SALTSJÖBADENS FÖRSAMLING



”Ni skall finna ett nyfött barn som är lindat och ligger i en krubba”

Vid den tiden utfärdade kejsar Augustus en förordning om att hela världen skulle skattskrivas. Det var den första skattskrivningen, och den hölls när Quirinius var ståthållare i Syrien.

Alla gick då för att skattskriva sig, var och en till sin stad. Och Josef, som genom sin härkomst hörde till Davids hus, begav sig

från Nasaret i Galileen upp till Judeen, till Davids stad Betlehem, för att skattskriva sig tillsammans med Maria, sin trolovade, som väntade sitt barn.

Medan de befann sig där var tiden inne för henne att föda, och hon födde sin son, den förstfödde. Hon lindade honom och lade honom i en krubba, eftersom det inte fanns plats för dem inne i härbärget.

I samma trakt låg några herdor ute och vaktade sin hjord om natten. Då stod Herrens ängel framför dem och Herrens härlighet lyste omkring dem, och de greps av stor förfäran.

Men ängeln sade till dem: *”Var inte rädda. Jag bär bud till er om en stor glädje, en glädje för hela folket. I dag har en frälsare fötts åt er i Davids stad, han är Messias, Herren. Och detta är tecknet för er: ni skall finna ett nyfött barn som är lindat och ligger i en krubba.”*

Och plötsligt var där tillsammans med ängeln en stor himmelsk här som prisade Gud: *”Ära i höjden åt Gud och på jorden fred åt dem han har utvalt.”*

När änglarna hade farit ifrån dem upp till himlen, sade herdarna till varandra:

”Låt oss gå in till Betlehem och se det som har hänt och som Herren har låtit oss veta.”

De skyndade i väg och fann Maria och Josef och det nyfödda barnet som låg i krubban. När de hade sett det, berättade de vad som hade sagts till dem om detta barn. Alla som hörde det häpnade över vad herdarna sade. Maria tog allt detta till sitt hjärta och begrunda- de det. Och herdarna vände tillbaka och prisade och lovade Gud för vad de hade fått höra och se: allt var så som det hade sagts dem.

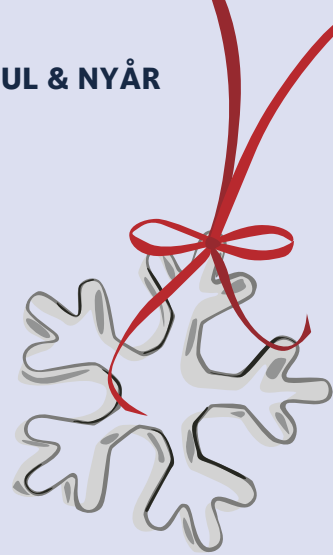


HÄNDER I JUL & NYÅR



Jul

I SALTSJÖBADEN



FJÄRDE ADVENT 18/12 KL 11.00
UPPENBARELSEKYRKAN

MÄSSA

Lars Viper, präst
Hanna Schröder, solist

ONSDAG 21/12 KL 15.00
PRÄSTGÅRDEN

Böcker för livet

Claes-Otto Hammarlund

FREDAG 23/12 KL 15.00 & 17.00
UPPENBARELSEKYRKAN

JULSPEL

Dagen före julafton fylls kyrkan med julens glada budskap och de traditionella julsångerna. Julevangeliet tar form i drama och sång. Sångare ur församlingens barnkörer och vuxenkörer.

JULAFTON 24/12 KL 10.00
UPPENBARELSEKYRKAN

BARNENS JULBÖN

Karin Aldén, präst

JULAFTON 24/12 KL 17.00
UPPENBARELSEKYRKAN

JULBÖN

Lars Viper, präst
Madelaine Wibom, solist

JULAFTON 24/12 KL 23.30
UPPENBARELSEKYRKAN

MIDNATTSMÄSSA

Lars Viper, präst
Urban Rosengren, solist

JULDAGEN 25/12 KL 07.00
UPPENBARELSEKYRKAN

JULOTTA

Kristina Lutborg, präst
Susanne Francetti, solist

ANNANDAG JUL 26/12 KL 11.00
UPPENBARELSEKYRKAN

GUDSTJÄNST MED JULENS PSALMER

Kristina Lutborg, präst
King's Isle Singers; Sebastian Heurlin
Fernold, tenor, Oskar Själander, tenor,
Arvid Bergström, bas, Axel Kaijser, bas

ONSDAG 28/12, KL 09.00
UPPENBARELSEKYRKAN

MORGONBÖN

Kristina Lutborg, präst

NYÅRSAFTON 31/12 KL 17.00
UPPENBARELSEKYRKAN

NYÅRSBÖN

Claes-Otto Hammarlund, präst
Karl Rombo, solist

NYÅRSDAGEN 1/1 KL 11.00
UPPENBARELSEKYRKAN

Mässa

Claes-Otto Hammarlund, präst

TRETTONDAGSAFTON 5/1 KL 16.00
UPPENBARELSEKYRKAN

LA NUIT DE NOËL

Konsert med fransk julmusik. Messe de Minuit av Marc Antoine Charpentier, verk av bl a Rameau, Lalande och Adam Johan Christensson, haute-contre, Mikael Stenbaek, tenor, Ove Pettersson, bas, musiker från Stockholms Bachsällskap under ledning av Katarina Bengtsson Dennis, Saltsjöbadens kammarkör, Katja Själander, dirigent.

Entré: 150 kr (vuxen), 50 kr (barn under 18 år). Förköp 4/1 kl 10.00-11.30, Saltsjöbadens församlingsexpedition (swish), 60 min innan konserten (swish/kontant)

TRETTONDESDAG JUL 6/1 KL 11.00
UPPENBARELSEKYRKAN

MÄSSA

Lars Viper, präst

SÖNDAG 8/1 KL 11.00
UPPENBARELSEKYRKAN

MÄSSA

Lars Viper, präst

TISDAG 10/1, KL 09.00
SKOGSÖ KAPELL

MORGONBÖN

ONSDAG 11/1, KL 09.00
UPPENBARELSEKYRKAN

MORGONBÖN

Lars Viper, präst

TORSDAG 12/1, KL 09.00-12.00
SALTSJÖBADENS FÖRSAMLINGSHEM

BABYCAFÉ

09.00-12.00 Babycafé
Träffa andra barn och föräldrar.
Sångstunder: 10.00 för barn under 10 månader, 11.00 för barn 10 månader och uppåt.

SÖNDAG 15/1 KL 11.00
UPPENBARELSEKYRKAN

MÄSSA MED SMÅ OCH STORA JULGRANSPLUNDRING

Karin Aldén, präst

TIPS: Scanna QR-koden med din telefon så kommer du direkt till svenskakyrkan.se/saltsjobaden där du hittar information om allt som händer under jul och nyår.



Julspelet

- EN ÄLSKAD TRADITION

TEXT: EMELIE SIMMONS FOTO: ARNE HYCKENBERG, JOCKE ROLANDSSON, PRIVAT

Med stora vackra änglavingar och i vit skrud har Älgöbon Catarina Pap De Pestény fått gestalta ängeln i julspelet under flera år. Ibland har även hennes barn spelat små barnänglar. Ända sedan 30-talet har kyrkan uppfört julspelet i stort sett varje år. Något som betyder mycket för många Saltisbor.



Julspelet är en tradition för många i Saltsjöbaden. Dagen före julafton fylls kyrkan med julens glada budskap och de traditionella julsångerna. Julevangeliet tar form i drama och sång. Fredag 23 december kl 15.00 och kl 17.00, Uppenbarelskyrkan, fri entré.

Catarina Pap De Pestény har spelat ängeln i julspelet under flera år sedan 2015.

– Jag sjunger i Saltsjöbadens Kammarkör och vår körledare Katja Sjalander frågade om jag ville vara med, vilket jag såklart sa ja till, berättar Catarina.

CATARINAS DÖTTRAR har sjungit i barnkören och julspelet har därför alltid legat henne varmt om hjärtat. Det är dessutom en bredd på julspelet som riktar sig till alla åldrar.

– Det är lite poppig och musikmäsigt så spänner det över olika typer av musikgenrer, säger hon.

Catarina har sjungit i gospelkör innan hon hittade till Kammarkören och sedan några julspelet tillbaka sjunger hon bland annat gospellåten *Go tell it on the Mountain*.

– Det är en duett tillsammans med en annan korist och ett väldigt ärofyllt uppdrag, säger hon.

FÖR MÅNGA Saltisbor är julspelet en del av julens tradition och ett måste.

– Uppenbarelskyrkan är en bra julkyrka att uppföra julspelet i. Det är också ett tillgängligt sätt att förstå varför vi firar jul och vad det djupare budskapet kring julen handlar om, säger hon.

För Catarina står julen främst för glädje, men också en påminnelse om att vara snäll.

»Har man inte varit på julspelet rekommenderar jag alla att testa.«

– Vi har det bra här i Sverige och Norden och vi ska påminnas om det, säger hon.

För henne finns det ett stort värde i att samlas kring en tradition som julspelet där musiken är omistlig.

– Jag gillar bredden, allt det klassiska som kören sjunger, men även den vanliga julmusiken. Julens musik är fantastisk, säger hon.



Catarina Pap De Pestény tycker om att julspelet erbjuder en bredd av olika musikgenrer.

Inför julspelet peppar Catarina hemma för att inte bli sjuk. Hon vill komma utvilad med en pigg röst som ska hålla för två föreställningar.

– Ja..., det är en lång dag och jag har en utmanande sång att sjunga. Vi repar hela förmiddagen och sen är det två eftermiddagsföreställningar, säger hon.

SOM ÄNGEL bär hon stora änglavingar och är iklädd en vit lång skrud. Kostymerna i julspelet är uppsydda och vackra att titta på.

– Har man inte varit på julspelet rekommenderar jag alla att testa. Det är anpassat för att barn ska komma, det är lite "tjo" bland de minsta besökarna men det är så det ska vara, alla är välkomna, säger Catarina.



TRETTONDAGSAFTON 5 JANUARI KL 16.00
UPPENBARELSKYRKAN

La Nuit de Noël

Konsert med fransk julmusik

Messe de Minuit av Marc Antoine Charpentier, verk av bl a Rameau, Lalande och Adam.

Johan Christensson, haute-contre
Mikael Stenbaek, tenor
Ove Pettersson, bas
Musiker från Stockholms Bachsällskap under ledning av Katarina Bengtsson Dennis
Saltsjöbadens kammarkör,
Katja Sjalander, dirigent

Entré: 150 kr (vuxen),
50 kr (barn under 18 år).

Förköp 4 januari kl 10.00–11.30, Saltsjöbadens församlingsexpedition (swish), 60 min innan konserten (swish/kontant)

Nytt ljus på

KVINNORNA I BIBELN

Historieprofessor Dick Harrison menar att boken om Jesus har varit en rolig bok att skriva som historiker. Att Jesus som historisk person funnits är han säker på. I januari gästar han Saltsjöbadens församling.

TEXT: EMELIE SIMMONS FOTO: KATARINA HARRISON LINDBERGH/UNSPLASH

Dick Harrison är författare och historieprofessor och aktuell med sin bok om Jesus. Efter jul besöker han Saltsjöbadens församling för att berätta om sin bok och sin forskning.

– Jesus har existerat som historisk person, säger Dick Harrison i telefonen från sitt hem i Skåne.

I boken går Dick Harrison flera steg längre och skildrar inte bara den historiska personen Jesus utan resonerar också kring fundamenten i kristendomen, uppståndelsen, himmelsfärden, miraklen, och om det finns historiska belägg för dessa.

NÅGOT AV det som utmärker hans forskning är beskrivningen av kvinnornas roll i evangelierna.

– Det förstärker evangeliernas trovärdighet. Under den tid Jesus levde var det ett hårt patriarkalt samhälle, där kvinnan inte hade någon makt alls. Kvinnliga vittnesmål inför rätta hade ingen juridisk giltighet. Men i evangelierna är det en kvinna, Maria från Magdala, som blir vittne till Jesu uppståndelse, säger han.

DICK MENAR att Maria Magdalena är uppståndelsevittne nummer ett.

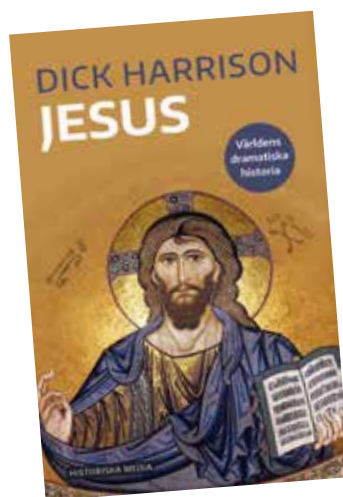
– Om man hade velat fejka ihop en historia hade man aldrig stoppat in

kvinnliga vittnen. Det sänker trovärdigheten. Då hade man exempelvis istället skrivit att Petrus hade upptäckt Jesus, säger han.

Vidare fortsätter han.

– Det har hänt, det gick inte att ändra vittnesbörden även om det var en kvinna som var vittnet. Här menar jag att kristendomen är en inkluderande världsreligion, alla fick vara med.

DICK HARRISON har skrivit ett hundratal böcker genom åren.



Bilden på bokomslaget har Dick Harrison själv fotat, det är från en mosaik i en kyrka på Sicilien.

– Det var en lyckad dag och det kändes speciellt att få fota den, säger han.

– Boken om Jesus var rolig att skriva som historiker och det gick på ungefär en och en halv månad. Jag brukar skriva mina böcker snabbt, säger han.

Han samlar material under en lång tid och när det handlar om boken om Jesus går det ända tillbaka till söndagskolan och hans intresse för kristendomen och Jesus som historisk person. Han kan latin och grekiska och det underlättar vid forskningen.

– Jag vaknar klockan 04.30 och börjar morgonen vid datorn i cirka en och en halv timme. Därefter gör jag frukost åt familjen, och sedan fortsätter arbetsdagen. Jag arbetar som professor i historia på Lunds universitet och åker in till jobbet mycket, säger Dick.

NÄR FÖRSTA advent närmar sig har familjen redan tagit fram juldekoratiönerna och ser fram emot advent- och juletid. Hemma hos familjen Harrison finns ett flertal julgranar, en stor samling exklusiva kulor från hela världen, julkrubbor och glittrande juldekorationer.

– Jag brukar försöka jobba lite mindre under december och på julafton arbetar jag inte alls, vilket är mycket skönt. Det här är den bästa tiden på året, avslutar Dick.



tankar & samtal

I SALTSJÖBADEN

ONSDAG 18 JANAUARI KL 18.30
UPPENBARELSEKYRKAN

**Jesus vem var han egentligen?
En historikers uppfattning.**

Jesus är utan tvekan en av de människor som har påverkat världen allra mest. Vad händer om vi applicerar vanlig källkritisk historieforskning på Jesus? Författaren och historieprofessorn Dick Harrison har svaret.



DEI 11.
Under 2022
uppmärksammar
Saltaren Uppenbarelse-
kyrkan. Det kan vara
konsten, interiören,
en plats, en detalj
som får stå
i fokus.



Framme vid ljusgloben står numera en ikon vid namn Kärleksfull ömhet. Den föreställer moder Maria och Jesusbarnet.

MARIA – GUDS MODER

TEXT: EMELIE SIMMONS FOTO: ARNE HYCKENBERG

I Uppenbarelsekyrkan finns få kvinnor gestaltade. Enligt kyrkoherde Lars Viper beror det på den tid som kyrkan uppfördes. – Kyrkan symboliserar mer Nathan Söderbloms liberalism i det teologiska uttrycksättet. Här kan vi istället se Platon och Sokrates uppenbaras.

Bakom ljusgloben på trappan står en ikonbild vid namn Kärleksfull ömhet föreställande moder Maria och Jesusbarnet.

– Vi ställde fram ikonerna därför att vi vill att ukrainska besökare ska känna sig välkomna till Uppenbarelsekyrkan, säger kyrkoherde Lars Viper.

Idag flyr många människor från krigets Ukraina som är ett kristet ortodox land vilket gör att många

söker sig till olika kyrkor i Sverige. I den ortodoxa kyrkan är ikoner en väsentlig del av det kristna livet. I dess kyrkotradition står Mariabilden för Guds omsorg om människan.

– Man kan behöva sitt symbolspråk från sitt hemland, även om det är en luthersk kyrka. Bilden på Maria, där hon ömt håller sitt barn Jesus nära i sin famn, är en bild av innerlighet som dessutom väcker många tankar, säger Lars.

UPPENBARELSEKYRKAN har annars väldigt få kvinnliga bibliska förebilder gestaltade. Enligt Lars kan det bero på den tid då kyrkan uppfördes.

– Vi har diskuterat varför vi inte har en Mariabild i kyrkan eftersom den vill efterlikna en kyrka från 300-talets Konstantinopel där Maria kännetecknas. Men det var en manlig värld den tid då kyrkan byggdes. Kyrkan symboliserar mer Nathan Söderbloms liberalism i det teologiska



Den heliga Birgitta.



S:ta Margareta, barnmorskornas förebild.



Monica, Augustinus moder.

uttryckssättet. Här kan vi i stället se Platon och Sokrates uppenbaras, säger Lars.

I VALVET vid koret kan vi se Augustinus och hans moder Monica och den heliga Birgitta. Det är Olle Hjortzberg som är konstnär till valvens målningar.

– Monica var den som ”uppenbarade” den kristna tron för en av de stora kyrkoteologerna, sonen Augustinus. Birgitta förnyade kyrkan med sina ”uppenbarelsen” och sin klosterregel, säger Lars.

I valvet vid främre bänkraden gestaltar Olle Hjortzberg den världsliga folkhopen. På medeltida vis har han låtit några samtida personer ingå, de flesta aktuella med kyrkobygget.

– De tre vise männen möter världens religioner på ett manligt europeiskt sätt. Men här har vi något speciellt för bland alla männen finns det en bild på gumman som bodde här på

toppen innan kyrkan byggdes. Hon står i den främre raden, säger Lars.

VI BEFINNER oss i adventstid som betyder väntan. Vid jul får vi höra julens berättelse om hur Maria fick

uppdraget att föda Guds son in i världen.

– Maria kallas därför för Guds moder. Berättelsen om hur Gud blir människa i Jesus Kristus är relevant även för vår tid, säger Lars.



Bryt

EN TRADITION

Nästan var fjärde indisk flicka gifts bort som barn. Men det går åt rätt håll, bland annat tack vare människor som Polly Mondal. Hon jobbar för Act Svenska kyrkans indiska partnerorganisation med ett omfattande jämställdhetsprojekt i staden Kolkata i östra Indien.

TEXT: ACT SVENSKA KYRKAN FOTO: CHRISTY, DAVID WESTON

Traditionen med tvångsäktenskap är fortfarande vanligt förekommande i många delar av Indien. Enligt indisk lag får endast myndiga personer gifta sig men ändå gifts nästan var fjärde flicka bort som barn. Flickans föräldrar förväntas dessutom betala den blivande makens familj. Denna sedvänja leder till att döttrar ofta upplevs som en belastning för familjen.

– Statistiken visar att 1,5 miljoner flickor gifts bort varje år i Indien. Det sägs att vi har flest barnbrudar i världen. Ändå har det minskat, 2005 var det 47 procent barnbrudar men 2020 var det 23 procent. Men den siffran är också hög, vi måste minska den! säger Polly Mondal som arbetar för Act Svenska kyrkans samarbetsorganisation Lutheran World Service India Trust (LWSIT) i Kolkatas slumområden.

POLLY MONDAL har vuxit upp på ett kristet barnhem. Hon inspireras av

berättelserna om hur Jesus stod upp för människor som samhället såg ner på. Som vuxen har hon utbildat sig inom socialt arbete och jämställdhet och valt att arbeta via en kristen organisation. Polly menar att i ett land som Indien, där



Mitu deltar i en tonårsgrupp i ett av Kolkatas mest utsatta bostadsområden. Tillsammans blir ungdomarna starka och kan stå upp för sin rätt att inte giftas bort.

många traditioner och religioner lever sida vid sida, har religiösa aktörer ett särskilt ansvar att skapa förändring. Hon säger att religiösa ledare har unika möjligheter att vägleda människor, eftersom människor följer sina ledare och litar på dem i frågor om rätt och fel.

– Religiösa ledare har den främsta kraften att motivera människor, säger Polly.

DEN VANLIGASTE dödsorsaken för flickor mellan 15 och 19 år globalt är att dö i samband med graviditet och förlossning. En flickas kropp är inte redo att föda barn. Global statistik visar också att barn som föds av barn löper större risker att drabbas av undernäring. Ett steg mot att undvika barnäktenskap är därför kunskapen om hälsorelaterade faror för mammor och barn. Polly berättar att en stor satsning görs för att utbilda föräldrar och flickor om farorna med barnäktenskap.



Polly Mondal (till höger) arbetar för den kristna organisation (Lutheran World Service India Trust) som Act Svenska kyrkan stöttar i staden Kolkata i östra Indien. Hon utbildar kvinnogrupper, tonårsgrupper och kyrkogrupper om flickors rättigheter.

– Vi medvetandegör tonårsflickor och föräldrar. Vi försöker utbilda dem om vilka fördelar som finns att gifta sig och vilka som är de negativa effekterna som de kommer få möta i livet vid barnäktenskap, berättar Polly.

Flickorna säger alla tre att de inte vill gifta sig förrän de gått ut skolan och fått arbete. Och de har stora planer för framtiden. Nisha vill jobba som sminkör, Sunita vill designa kläder. Och Mitu vill

utbilda sig till astronaut och arbeta för Nasa.

– Min dröm är att nudda rymden! säger Mitu, med ögon som lyser som stjärnor.

TONÅRSFLICKORNA Mitu, Sunita och Nisha har deltagit i en av LWSITs tonårsgrupper som Polly ansvarar för i ett av Kolkatas mest utsatta bostadsområden. De sitter tillsammans och fnissar men blir också allvarliga; de berättar om vänner som gift sig och sedan blivit misshandlade av sina svärfamiljer.

– Många av mina vänner och släktingar har gift sig som barn. Men när LWSIT kom hit lärde de oss om barnäktenskap, vi ska inte giftas bort som barn, varken pojkar eller flickor, säger Mitu.

– Vi måste stoppa barnäktenskap i samhället. Tonårsgruppen har gett oss kunskap om detta och utbildat oss, bekräftar Nisha.

BRYT EN TRADITION

Fler än
30 000 flickor
gifts bort
varje dag

SWISHA DIN
GÅVA TILL
900 1223





Populär
MÖTESPLATS

På babycaféet kan föräldrar och bebisar mötas. Det är en plats för de allra yngsta bebisarna och musikstunden är anpassad efter ålder. Saltaren fick vara med på samlingen där de flesta precis börjat krypa.

TEXT: EMELIE SIMMONS FOTO: ARNE HYCKENBERG





Nike gillar tyget.



Maracas-lådan är populär.

Det är drag i sångstunden på kyrkans babycafé i Saltsjöbadens församlingshem. Varierad musik, olika instrument, sånger i olika tempo och rörelser gör att både föräldrar och bebisar rycks med i sångstunden.

Prästen Karin Aldén leder musiksamlingen tillsammans med pedagogen Tomas Hallonsten. Efter den inledande sången *Vi sätter oss i ringen* fortsätter Karin med namnsången. Hon vänder sig till bebisen till vänster om sig och börjar sjunga.

– Välkommen Nike...tjenamors, sjunger Karin och Tomas kompar på gitarren.

Den här gråa och blaskiga novemberdagen har den runda mattan med kuddar ändå fyllts med föräldrar och bebisar som vill vara med på sångsamlingen.

– Vi har två samlingar, den första för bebisar upp till cirka tio månader, och den andra över tio månader. Den är det helt klart mest drag på, säger Karin.

Efter välkommen-sången följer trettio minuter med sång, dans, rörelser, musik i olika genrer, och olika instrument som maracas, trummor och bjällror.

»Det är en speciell resa att bli förälder för första gången, det är spännande och fint att följa Nikes alla framsteg.«

– Nu ska vi sjunga lite julsånger eftersom det är första advent på söndag. Vi tar bjällerklang, säger Tomas och plockar fram bjällror och en korg med maracas som får stå på mitten av mattan.

Tomas kompar på gitarren och bebisarna börjar nu krypa till lådan med instrumenten som lockar och låter.

Det stora mångfärgade tygstycket tas fram och först får det svepa som en stor mjuk våg över de barn som finns på mattan. En bebis tittar upp mot tyget, låter det stryka längs med kinden. Han tittar förundrat upp och ler brett.

– En kulen natt, natt, natt en båt jag styrde, sjunger alla och tyget åker hit och dit.

Avslutningsvis tar Karin fram dopluset, tänder det och håller det i handen. Med lugn röst säger hon:

– Vi sprider ljus i vårt mörker.

Därefter sjunger de bönen *Gud som haver barnen kär*. Ljust blåses ut, bebisarna kryper fram till Karin och Tomas.

FÖR KLARA Haglind, William Häggqvist och dottern Nike 10,5 månad har höstförkylningarna gjort att det var länge sedan de besökte babycaféet.

– Dessutom var vi insnöade i veckan och kom inte ut överhuvudtaget, så Nike tycker det är extra kul att vara här, säger Klara och fortsätter:



Dans med bebisarna.

– Det är fint att kunna hitta på saker med Nike och babycafé är en rolig aktivitet, säger hon.

William är delvis hemma med Nike och går på olika verksamheter, bland annat babygung på bibblan och öppen förskola.

– Utöver det är farmor och mormor ofta hemma på besök, säger han.

– Det är en speciell resa att bli förälder för första gången, det är spännande och fint att följa Nikes alla framsteg. Det är häftigt att få vara med om det, säger Klara.

GOLVET I caféet är nu fyllt med leksaker huller om buller och bebisarna tar sig fram till sina favoritleksaker, lite nyfikna på varandra också. Här kan föräldrarna mötas och prata om det som är utmaningar i livet och i vardagen. En sorg efter barnet som dog, bristande sömn och andra utmaningar i livet som förälder.

– Vi som arbetar här hamnar ofta i samtal om allt det härliga med att vara förälder men även de svåra, det är verkligen en utmaning att bli förälder. Ofta får vi också frågor om dopet, säger Karin.

PÅ GOLVET sitter Gustav som är pappa till Ludvig, 10 månader som röjer runt bland alla leksakerna.



Alla vill krypa till dockan och gitarren.

– Han passar på, för hemma har han en storasyster på 2,5 år. Då blir det inte lika mycket utrymme, säger Gustav och skrattar.

»Här har barnen roligt och det är fint att umgås med andra och deras barn«

– Här har barnen roligt och det är fint att umgås med andra och deras barn.

Nu har Ludvig kravlat bort till en barnstol och med stadiga ben ställer han sig upp och håller hårt i stolen.

– Det är fantastiskt att få vara hemma med sitt barn och följa den utveckling som sker. Musikstunden idag är veckans höjdpunkt med Tomas gitarrspel. Upplägget är mycket bra, säger Gustav.

Babycaféet startar igen 12 januari!

En träffpunkt för barn och föräldrar. Lek, prat och fika. Vi sjunger kända och nya sånger tillsammans under sångstunden. Kom när du vill och stanna så länge det passar dig och ditt/dina barn!

Torsdagar kl 09.00–12.00
i Saltsjöbadens församlingshem

Sångstunder:

10.00 för barn under 10 månader

11.00 för barn 10 månader och uppåt

NY HUVUDMAN FÖR FÖRSKOLAN NYCKELPIGAN

Saltsjöbadens församling, avser att fatta beslut om att överlämna huvudmannaskapet för förskolan Nyckelpigan till Hoppetossa Förskolor.

BAKGRUNDEN ÄR de ökade kraven på huvudmannaskapet för förskolor och särskilt för förskolor med konfessionell inriktning. Detta regleras genom nyskollag som träder i kraft från och med den 2 januari 2023 och i kommande utökade regelverk.

FÖRSKOLAN NYCKELPIGAN är idag en mycket uppskattad förskola med ca 100 barn i kö till verksamheten. Det är en verksamhet som Saltsjöbadens församling varit med och startat, byggt upp och utvecklat under 30 år. Genom det nya huvudmannaskapet kommer Saltsjöbadens församling finnas kvar i verksamheten genom ett särskilt samarbetsavtal med musikverksamhet och existentiella samtal. Förskolans profil kommer förbli densamma med inriktningen: musik, natur och andlighet.



FOTO: FÖRSKOLAN NYCKELPIGAN

FÖR ATT skapa bästa förutsättningar för förskolans långsiktiga utveckling kommer verksamheten fortsättningsvis drivas av professionell aktör med stabil ekonomi, gedigen kunskap som huvudman för förskolor, med en större organisation i grunden (d.v.s. med fördel en aktör som är huvudman och ägare till flera förskolor) och ett gott renommé.

DÄRIGENOM KAN medarbetare få tillgång till förstärkta kompetens- och utvecklingsmöjligheter, verksamheten

kan fortsätta att utvecklas i nära samarbete med Saltsjöbadens församling.

Det gynnar alltså verksamheten, medarbetarna, barnen i förskolan, familjer med barn i förskoleåldern boende i Saltsjöbaden med omnejd samt Saltsjöbadens församling.

Fotnot: Hoppetossa driver i dagsläget 8 förskolor i Stockholms län. I Nacka driver man idag förskolorna Kuben och Skeppet och har som ambition att stärka sin närvaro i detta geografiska område. Hoppetossas kärnvärden är Trygghet, Glädje, Nyfikenhet och Kunskap. Läs mer på hoppetossa.com.

KONTAKT

FÖRSAMLINGSLEDNING OCH SERVICE



Lars Viper
Kyrkoherde
08-748 19 11



Christina Cervin Enell
Kyrkoskrivare
08-748 19 00



Micke Jakobsson
Gravären den
Administratör
08-748 19 20



Tom Hedberg
Vaktmästare
Kyrkan, Skogsö
08-748 19 22



Conny Malmqvist
Fastighetsansvarig
Vaktmästare
08-748 19 19



Yvonne Almér-Mattsson
Rektor
08-748 19 35

FÖRSAMLINGSVERKSAMHET



Karin Aldén
Präst
08-748 19 13



Kristina Lutborg
Präst
08-748 19 12



Katja Sjölander
Kyrkomusiker
08-748 19 15



Urban Rosengren
Kyrkomusiker
08-748 19 16



Tomas Hallonsten
Pedagog
08-748 19 14

FÖRSKOLAN NYCKELPIGAN

SAMTAL & STÖD

Våra präster har stor erfarenhet av att stötta människor i livets alla skeden. Samtalet kan ske på telefon eller i våra lokaler. Och är givetvis gratis/avgiftsfritt. Ring eller maila så hittar vi en tid: 08-748 19 00, saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se

Välkommen att boka tid för samtal!

En gemenskap. En tillhörighet.

Om du vill bli medlem i Svenska kyrkan, kontakta expeditionen 08-748 19 00, saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se eller Saltsjöbadens församling, Kyrkplan 1, 133 34 Saltsjöbaden.

Välkommen in!

Uppenbarelskyrkan och Skogsö kapell är öppna för bön, ljusständning eller bara en stilla stund.

UPPENBARELSKYRKAN

Vardagar kl 08.00–16.00
Lördagar kl 10.00–15.00
Söndagar kl 10.00–15.00

SKOGSÖ KAPELL

Måndag–tisdag, torsdag–fredag
kl 09.00–15.00
Onsdagar 13.00–15.00
Lördagar och söndagar: Öppet
endast vid kyrkliga handlingar

FÖRSAMLINGSEXPEDITIONEN

Måndag samt onsdag besöks- och telefontid,
kl 13.00–15.00
Fredag, besöks- och telefontid, kl 09.00–11.30

Kontakta oss för att boka tid för dop, bröllop
eller begravning och för andra frågor.

“Helgdagar”
är expeditionen
stängd under jul
och nyår



Döpta

Oscar Viktor Erik Rude
Bo Wolfgang Tage Franzén
Erik Jonathan Kärre
Juli Anne Katarina Orrmell

Avlidna

Jan Georg Karlsson
Kai Olof Walter Ödman
Lennart Ernst Oskar Groll
Maud Kerstin Elisabet Fält
Charlotte Sturesdotter Fornvall
Laila Iris Cecilia Ringvold
Rikard Olof Stenström



Saltsjöbadens församling vill utifrån den kristna tron bidra till det goda livet, så att de som lever, bor och vistas i Saltsjöbaden finner en tro som bär och fördjupar ett liv i kärlek.

TANKEN med Lars Viper

”... vågar du fatta handen som räcks dig ur mörkret?”



Änglarnas budskap till de utfattiga herdarna i stadens utmarker var:

– *Res er upp och gå till Betlehem, där ska Guds fred bli uppenbarad för er i ett litet barn i ett stall.*

– *Detta är ett glädjebud till alla folk!*

OVERKLIGT OCH obegripligt. Därför att herdarna egentligen upplevde det motsatta. De upplevde ingen fred. Så var det då och så är det än idag. Vem orkar lyssna till texter om fred i världen genom ett barn?

DET GODA budskapet är för många en pseudokunskap. Vem bryr sig om de goda texterna om ett nyfött barn, när det finns så mycket som handlar om makt och inflytande, dominans och bli dominerad?

DET GODA budskapet – julens budskap – är budskapet om Guds kärleksfulla närvaro bortom alla gränser, murar och skillnader. Guds budskap är ett trotsigt hopp. Ett tecken på en kärlek där det är som mörkast...

I MÄNNISKORS världar finns det murar. I vår värld finns det gränser. I vår tid finns det sådant som skapar skillnader

mellan oss, fastän det egentligen inte borde vara någon skillnad alls. Guds kärlek är något annat.

I BETLEHEM denna jul är det murar och bevakade vägar fram till födelseplatsen, men vägen till Guds hjärta är *inte* stängd eller bevakad. Den står öppen för oss alla. Guds kärlek är något oväntat gott.

AKADEMILEDAMOTEN Gunnel Vallquist har skrivit följande ord, som är enkla, men utmanade genom bilden av Gud som en hand som räcks eller sträcks ut till hjälp: ... *vågar du fatta handen som räcks dig ur mörkret?* Det är frågan till dig och mig. Samtidigt är det en uppmaning. – Fatta handen som vill förmedla hopp bortom allt hopplöst!

Jag önskar dig en god jul.

Lars Viper, kyrkoherde

Lars Viper, kyrkoherde

Tips! Fler "Tanken" med Lars Viper hittar du på svenskakyrkan.se/saltsjobaden/tanken

