

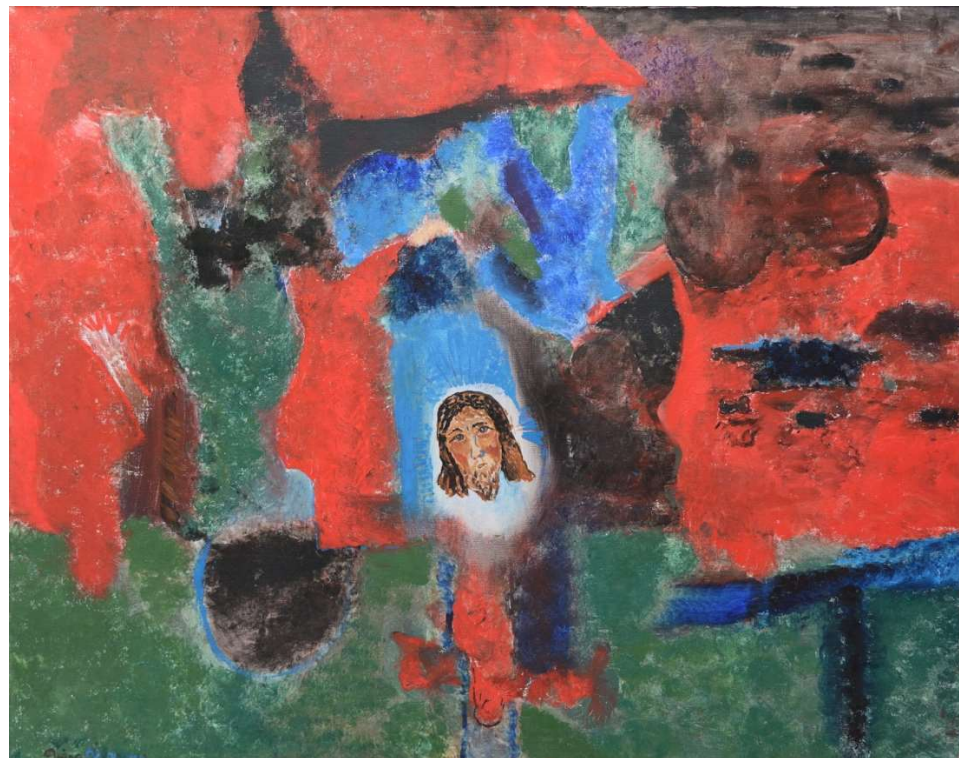
Utställningen avslutas med *Toge jag morgonrodnadens vingar, gjorde jag mig en boning ytterst i havet, skulle du ändå finna mig (Ps 139:9-10)*.



Irène K:son Ullberg är uppväxt i Strängnäs och utbildade sig vid Valands konstskola i Göteborg under Endre Nemes, där hon 1957 vann andra pris i konstfrämjandets nordiska litografipristävling. Hennes inspiration är Fauvism/kolorism. Hon arbetar i olja, akvarell och grafik. Hennes konstverk har intensiva och livfulla färger. Irène är representerad på Moderna Museet och Nationalmuseum i Stockholm, Göteborgs Konstmuseum, Hälsinglands Museum, Centre Culturel Suédois i Paris, Statens konstråd, samt ett flertal av Sveriges landstings och städers samlingar. 1972-1974 genomförde hon två separatutställningar i Paris på Galleri André Weil och Katja Granoff samt en samlingsutställning på Grand Palais.

*“Finstämmdheten och kraften flyter samman med lätthet, poesin harmoniserar helheten, och ibland får de kraftfulla klangerna en att tänka på Van Gogh”,
Nouveaux Jours, Paris*

www.ireksonullberg.com Instagram [ireksonullberg](https://www.instagram.com/ireksonullberg) [@ireksonullberg](https://twitter.com/ireksonullberg)



STRÄNGNÄS DOMKYRKA 16 MAJ – 13 JUNI

VERNISSAGE 16 MAJ, 12.30

SE, JAG ÄR VÄRLDENS LJUS

JOH. 8:12

Irène K:son Ullberg

“Jag började med teckningar av Domkyrkan som jag gjorde när jag var 24 år. Sedan har livet skakat om mig som skapat denna bildsekvens av 14 målningar.”

Svenska kyrkan 
STRÄNGNÄS
DOMKYRKFÖRSAMLING
MED ASPÖ



Vi kan ibland behöva förnya vår blick för att se kristendomens historia. Utställningen börjar med *Tora-rullen*. "Se, jag kommer, i bokrullen är skrivet vad jag skall göra" (Ps 40:7). Här finner vi historien om judarnas utkorelse och Guds egendomsfolk. Det väcker ödmjukhet och ger kunskap. Livet under fyra decennier har gett mig många utblickar av tacksamhet över att ha fått uppleva detta med Jesu Kristi budskap.



Jakobs stege är bild nr 2 (ej visad här). Han lade sig att sova med huvudet på en sten och drömde att Guds änglar klättrade upp och ner och hade ett budskap: "Det land där du ligger skall jag giva åt dig och din säd ... och alla släkter på jorden skall bli välsignade i dig och din säd". I nutidens texter står det att i Kristus finns det varken "jude eller grek ... alla är ni ett i Kristus Jesus". Orden "alla är ni ett" förmedlar det stora budskapet i Kristendomen: Alla har sin nåd att få genom Jesus Kristus.



Sedan kommer ett antal bilder från Jesus liv. Först *Den heliga natten i Betlehem*, om hur han föddes under en strålande stjärna. Därefter *Korsfästelsen* - Han blev förföljd och hånad och han blev till slut korsfäst. Ur kaoset kommer friden. *Se jag är världen ljus* (folderns framsida). Dessa ord bär oss alltid. Han dog på korset för att vi skulle få frid.



Jag vill gärna visa vad hans ljussken kan ge oss även i vardagen när vi ber hans bön. De följande bilderna handlar om ett stort mörker, uppståndelsen och det tomma korset som ger oss hopp, om hänryckning och vanmakt, och om juldagsmorgon i Uppsala.