

# Välkommen till *Marieholmskyrkan*



**Svenska  
kyrkan**

Mariestads  
församling

# Marieholmskyrkan

Marieholmsområdet växte kraftigt under 1960-talet och därför beslutades redan 1965 att en stadsdelskyrka skulle byggas i området. Det dröjde sedan sju år innan Marieholmskyrkan stod färdig och kunde invigas den 7 oktober 1972.

Kyrkan har ritats av arkitektfirman Skanark i Karlstad och entreprenör har varit byggnadsfirman Bröderna Asp i Töreboda.

Marieholmskyrkan är byggd runt en öppen, fyrkantig gård och innehåller, förutom kyrksal, ett rymligt vapenhus, sakristia och ett antal rum. Där finns även kök och en stor samlings-sal. En trappa ner finns lokaler för ungdomsverksamheten.

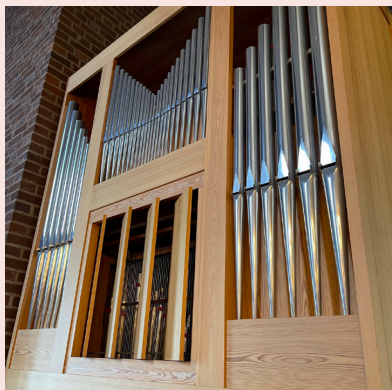
Marieholmskyrkan har en omfattande verksamhet för alla åldrar. Här firar vi våra familjegudstjänster men även vardagsmässor.



I kyrksalen är inventarierna framför allt gjorda av furu och mässing, vilket ger ett ljust intryck.

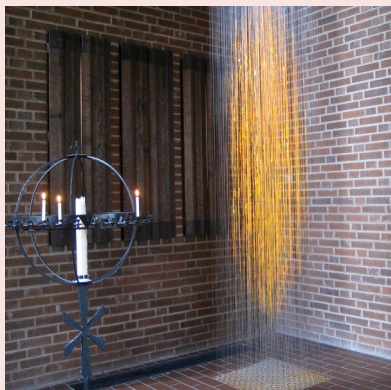


Altaret är placerat så att mässan kan firas "versus populum", dvs altaret står fritt från väggen. Mattorna är komponerade av Gun Billingson, Skövde.



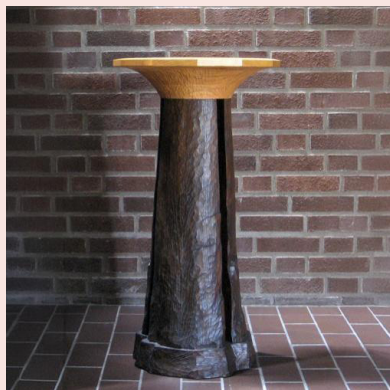
Orgeln, som är tillverkad av Lindegrens orgelbyggeri i Göteborg, har 14 stämmor och invigdes 1976.





"Brinnande buske" av Saimi Kling, Lidingö.  
Moses möter Gud i form av en brinnande buske i Andra Mosebok kapitel 3: "Där visade sig Herrens ängel för honom i en eldslåga, som slog upp ur en törnbuske. När Mose såg att busken stod i låga utan att brinna upp tänkte han: "Vilken märklig syn! Jag måste gå dit och se varför busken inte brinner upp."  
◀◀◀

Dopfunten är tillverkad av Per Brandstedt. Den tolvkantiga formen som håller skålen kan anknyta till de tolv lärjungarna och den tredelade fotens insida har en kärna av guld. ▶▶▶



Krucifixet tillverkat av Erwin Woretelkamp.  
◀◀◀

På väggen ovanför körplatserna hänger en vävnad, kallad "Koral" komponerad och vävd av Kerstin Persson, Tre Bäcker, Varnhem. ▶▶▶



Processionskorset har tillverkats av bildhuggare Gösta Qvist, Töreboda, efter skiss av komminister H.E. Hanser och arkitekt L.J. Ekelöf.  
◀◀◀

# Historia om Marieholm

Mariestad fick sina stadsprivilegier av Gustav Vasas son, hertig Karl den 9 oktober 1583. Han hedrade sin gemål Maria af Pfalz genom att ge staden hennes namn. Marias stad blev genom sitt läge vid ån Tidans utlopp i Vänern en viktig handelsstad i Karls hertigdöme.

Karl vistades ofta på kungsgården Marieholm belägen på en ö i Tidans utlopp – nuvarande residenset. Marieholm fungerade länge som landshövdingens residens under den tid då Mariestad var residensstad i Skaraborgs län. Till gården hörde förr förutom residenset området vid Trädgårdens skola, länsstyrelsens lokaler samt parken Alhagen, cellfängelset och Kronoparken. Marieholm är numera även namnet på den stadsdel i Mariestad där Marieholmskyrkan ligger.



Vadsbo museum ligger på den vackra Residensön Marieholm. Ta gärna en promenad runt residenset i en vacker miljö med anrika byggnader och sommartid prunkande rabatter.