



Rapport 2022:48

Visseltofta kyrka

Underhållsplan 2022

Visseltofta socken
Osby kommun
Skåne län

Åsa Eriksson Green

E-Rapport 2022:48

© Regionmuseet Skåne, 2022

www.regionmuseet.se

Dnr: M 12.30-82-22, 1141

Text: Åsa Eriksson Green

Foto: Åsa Eriksson Green

Formgivning: Kerstin Börjesson

Granskning: Linn Offerlind-Ljunggren

Kartmaterial, ©Lantmäteriet, Gävle. Dnr 507-99-502

Omslagsbild: Visseltofta kyrka från sydost.

Innehåll

Inledning	5
Bakgrund.....	5
Syfte	5
Metod	5
Planens användande	5
Bilagor	5
Kyrkans läge och församlings-tillhörighet	6
Beskrivning av kyrkobyggnaden, tekniska system och inventarier... 7	7
Stomme och exteriör	7
Interiör	7
Tekniska system, rumsklimat och installationer	7
Inventarier.....	7
Kyrkans byggnads- och reparationshistoria	8
Kyrkan och dess inventariers egenart och speciella värden samt hot mot dessa värden.....	10
Kulturhistorisk värdebeskrivning.....	10
Visseltofta kyrkogård.....	10
Utvärdering av underhållsperioden 2010–2021	10
Hot mot kyrkans värden	10
Åtgärdsbehov 2022.....	11
Målsättning för kyrkan och dess inventarier	12
Vårdpolicy till följd av kulturhistoriska och antikvariska värden	14
Färgtyp	15
Färgkoder	15
Källor och länkar till information.....	16
Muntliga uppgifter	16
Nyttiga länkar och information	16

Bilagor

- Bilaga 1. Åtgärdsbehov
- Bilaga 2. Checklistor för löpande underhåll
- Bilaga 3. Fotobilaga



Utblick över kyrkorummet i Visseltofta kyrka mot öster.

Inledning

Underhållsplanen för Visseltofta kyrka togs ursprungligen fram år 2010 av Wikerstål arkitekter AB på uppdrag av församlingen. Följande dokument är en uppdatering av sagda plan. Dokumentet har tagits fram av Regionmuseet Skåne av byggnadsantikvarie Åsa Eriksson Green. Besiktning har gjorts i februari 2022.

Bakgrund

Ägare till kyrkobyggnader som är skyddade enligt KML 4 kap ansvarar, enligt Riksantikvarieämbetets föreskrifter om kyrkliga kulturminnen (KRFS 2012:2), för att kyrkan har en vård- och underhållsplan. Denna ska uppdateras minst vart 10:e år.

Syfte

Underhållsplanen ska vara ett underlag för förvaltning, underhåll och skötsel av kyrkan. Planen ska ge handledning vid beslut om nya åtgärder och förändringar samt vid myndighetsbeslut angående bidrag och tillstånd.

Metod

Föreliggande uppdatering följer i stort sett samma struktur och rubriksättning som 2010 års plan. Planen har uppdaterats gällande

förändringar i byggnaden och ny tillgänglig kunskap. Det är framförallt information om genomförda åtgärder, utvärdering av underhållsperioden och nya åtgärdsbehov som kompletterats och ändrats. För beskrivning av kyrkobyggnaden har tillägg gjorts där ändringar skett sedan förra planen togs fram.

Arbetet har bestått av arkivsökning, inventering och okulär besiktning av kyrkans exteriör och interiör samt fasta inventarier. Arbetet har genomförts i samarbete med Göran Johansson, GJ Kyrk- och Kulturrenovering, och representanter från församlingen.

Planens användande

Underhållsplanen för Visseltofta kyrka skall antas av kyrkoråd, kyrkonämnd samt av kyrkofullmäktige eftersom planen ska ligga till grund för kyrkans framtida underhåll. Originalet till den nya underhållsplanen ska arkiveras tillsammans med kyrkans första underhållsplan i original. Det är viktigt att underhållsplanens checklistor och rekommendationer följs. *Observera att åtgärder kan kräva tillstånd från Länsstyrelsen.* En del åtgärder kan även kräva specialkompetens, exempelvis konservator för framtagande av åtgärdsprogram.

Bilagor

Till underhållsplanen följer tre bilagor; en fotobilaga, en åtgärdsöversikt med tidplan och en checklista för löpande underhåll.

Kristianstad 2022-06-09

Åsa Eriksson Green

Kyrkans läge och församlings-tillhörighet

Visseltofta kyrka hör till Osby pastorat. Till pastoratet hör även kyrkorna i Osby och Los-hult. Församlingen är en del av Lunds stift.

Visseltofta ligger i skogsbygden i Osby kom-mun, ett par kilometer söder om gränsen till Småland och ungefär en mil nordväst om kommunens huvudort Osby.



Flygbild över Visseltofta kyrkby med kyrkan i centrum av fotot. Byn omges av skogsområden och mindre områden uppod-lad mark, framförallt kopplad till Helge å. Fotograf: Pär-Martin Hedberg, HioPhoto. Bildrättigheter: Lunds stift.

Beskrivning av kyrkobyggnaden, tekniska system och inventarier

Beskrivningen utgår från samma rubriker som underhållsplan 2010-11-15. De ändringar som genomförts nämns under relevant rubrik.

Stomme och exteriör

Se underhållsplan 2010-11-15, kapitel 2.3.3.

Inga förändringar sedan 2010.

Interiör

Se underhållsplan 2010-11-15, kapitel 2.3.4.

Vind

Uppgång till vinden sker via lucka i taket på södra sidan av orgeln. Via en flyttbar stege kommer man upp på vinden, där en fastgjord stege leder vidare. Över långhus och kor finns gångbryggor av trä. Gångbryggor saknas över norra korsarmen.

Tekniska system, rumsklimat och installationer

Se underhållsplan 2010-11-15, kapitel 2.3.5.

Avfuktare

Avfuktare är installerad i källaren/pannrummet.

Brandlarm

Ett samplande brandlarmsystem med nedförda slangar genom innertaket, kompletterat med detektorer i slutna utrymmen. Nyckelskåp och blyxtljus för räddningstjänsten finns utvändigt vid västporten. Larmcentraler finns i tornrummet och på långhusvinden.

Stöld- och inbrottslarm

Inbrottslarm med rörelsedetektorer och individuell larmning av träskulpturer. Centraler placerade i förråd under orgelläktaren samt i tornrummet.

Tillgänglighet

En tillgänglighetsanpassad WC finns i gavelrummet i församlingshemmet/f.d. prästgården.

Inventarier

Se underhållsplan 2010-11-15, kapitel 2.3.6.

Kyrkans byggnads- och reparationshistoria

Kyrkans historik till och med 2010 finns beskriven i underhållsplanen 2010-11-15 kapitel 2.4.

2010–2017

Någon gång mellan 2010 och 2017 lades gångbryggor av trä över långhusets och ko-rets vind. Uppgången till vinden via orgelläktaren ordnades med stadiga stegar och en enkel uppfällning av vindsluckan.

2014

Kyrkans två medeltida träskulpturer; madonna och S:t Olof, konserverades av konservator Herman Andersson. Åtgärderna omfattade varsam rengöring med ph- neutralt diskmedel och vatten samt nedfästning av färgskikt med *Medium för konservering* (MFK) från Lascaux.

2014

WC på gaveln av församlingshemmet/före detta prästgården tillgänglighetsanpassades.

2015

Invändigt underhållsmålades kyrkorummets väggar, tak och gesims av Målerifirm-



Kyrkans två medeltida träskulpturer av Madonna med barn och S:t Olof är snidade i ek och daterade till 1300-talets mitt. År 2014 konserverades skulpturerna och år 2020 försågs de med individuella stölskydd.

an Sture Persson AB. Brädvalvet målades med Ottossons linoljefärg. Taket under orgelläktaren målades med en matt, vit linoljefärg från samma tillverkare.

2020

Brand- och inbrottslarm samt larm av träskulpturer installerades. Ett samplande

system för brandlarm installerades vilket innebar håltagningar i långhusets tak för transparenta plastslangar vilka går ner 10–20 cm i kyrkorummet. Luften i kyrkorummet sugs in i slangarna och kontrolleras kontinuerligt för att upptäcka rökutveckling eller brand. Systemet möjliggjorde för



Brandlarmet är ett samplande system där den största installationen görs från vinden. I kyrkorummet märks installationen minimalt. Bilden ovan till höger visar del av systemet på vinden. Till höger i bild syns även en av de gångbryggor som tillkommit under den senaste underhållsperioden.

de flesta installationer att göras på kyrkvinden och inte i kyrkorummet. I tornet och andra slutna utrymmen har detektorer placerats. Nyckelskåp och blyxtljus för räddningstjänsten placerades i anslutning till västporten, där de målades in i vit kulör likt fasaden.

Inbrottslarm med rörelsedetektorer samt individuella larm på kyrkans Madonna respektive S:t Olof skulpturer i trä installerades också. Larmcentraler placerades i förråd som rymmer elskåp och andra installationer.

2020

Kyrkan anslöts till fibernätet via pannrummet.

Kyrkan och dess inventariers egenart och speciella värden samt hot mot dessa värden

Se underhållsplan 2010-11-15, kapitel 2.5.

Kulturhistorisk värdebeskrivning

Inom ramen för stiftsprojektet *Karaktärisering av kyrkomiljöer* har Visseltofta kyrkas historik och en analys av kyrkans särskilda värden fastställts under 2020.

Visseltofta kyrkogård

En vård- och underhållsplan för kyrkogården är framtagen av Regionmuseet Skåne 2017 (R 2017:22).

Utvärdering av underhållsperioden 2010–2021

Se underhållsplan 2010-11-15, bilaga 2.17, för tidigare åtgärdsbehov.

Sedan föregående underhållsplan upprättades har majoriteten av de åtgärdsbehov som togs upp där åtgärdats. Kyrkans skick bedömdes 2010 vara gott, och genom att pastoratet upprätthållit ett löpande underhåll är kyrkan ännu 2022 i gott skick. Bland åtgärderna som genomförts sedan 2010 finns interiör underhållsmålning, installation av inbrotts- och brandlarm och

väsentlig förbättring av tillgängligheten till och på vinden. Det nya larmet har direktkoppling till räddningstjänsten vilket har förkortat insatstiden vid en eventuell eldsvåda. Detta har förbättrat förutsättningarna för kyrkans bevarande i händelse av brand. Den förbättrade tillgängligheten på vinden har förbättrat förutsättningarna för regelbunden besiktning av annars svårtillgängliga utrymmen.

Av de sprickbildningar som noterats i kyrkans murverk under skadebesiktningen 2022 fanns flera redan 2010, vilket indikerar att ingen snabb försämring har skett. En del större sprickor, till exempel i triumfbågen och i fönstervalven, har lagats under underhållsperioden.

Hot mot kyrkans värden

Färre medlemmar i Svenska Kyrkan och färre lokalt engagerade i församlingen är en utmaning för pastoratet. En mindre frekvent användning av kyrkorummet kan påverka värden av byggnaden och dess inventarier. En sådan utveckling kan få negativa konsekvenser för kyrkans värden och försvårar tillgängligheten till kulturarvet.

Regelbunden besiktning av kyrkan – i synnerhet utrymmen som vind och tak - är avgörande för att upptäcka skador och brister i tid.

Åtgärdsbehov 2022

I bilaga 1 redovisas samtliga åtgärdsbehov i text och fotografi som framkommit under arbetet med vård- och underhållsplanen. Här nedanför sammanfattas och grupperas de största behoven.

Exteriört

- **Översyn och åtgärder på tak över långhus, kor och sakristia är av akut karaktär.** Framförallt i anslutningar mellan tak och gavelväggar samt runt skorsten. Över takytorna förekommer spruckna pannor och pannor som skjutits ur sitt läge vilka innebär en risk för takets täthet. Invändigt finns spår av läckage på vinden, och på enstaka ställen rinningar i kyrkorummet och sakristian. Under våren 2022 har åtgärder vidtagits för att avvärja akuta skador men taken är i behov av en generell genomgång och eventuellt omläggning. Detta kan göras i etapper.

- avvattningen bör ses över så att vattenavrinning inte sker för nära byggnaden.

- utvändig underhållsmålning av snickerier såsom dörrar, fönster, ljudluckor, lanternpanel och takfotsbrädor. Behov finns

också av lagningar av mindre putsskador. Om detta görs inom en nära framtid kan större åtgärdsbehov förebyggas. Snickeriernas skick varierar och underhållsmålning kan planeras i intervaller.

Interiört

- tillgängligheten till vinden över långhus och kor är ordnad med enkla landgångar i trä. Liknande konstruktion bör göras på norra korsarmens vind för att underlätta besiktning.

Inredning och inventarier

- på flera inventarier har fibrer från dammtrasor/vippor fastnat. Dessa riskerar att dra loss färgskikt eller små träflisor från föremålen. Endast föremål med intakta färgskikt bör dammas av pastoratets personal. Detta bör då göras med en mjuk gethårspensel. Inventarier och föremål som uppvisar sprickor eller resningar i färgskikt ska rengöras av konservator. En utbildning i städning av kulturhistoriska inventarier kan vara en bra och förebyggande åtgärd.

- Förvaring och skyddsöverdrag till vissa inventarier bör ses över och ordnas.

- av arbetsmiljöskäl och för att underlätta vård- och underhåll bör möjligheten att göra kyrkans ljuskronor höj- och sänkbara utredas.

- Bland inventarierna som hör till kyrkan finns en huvudlad, också kallad brudkrans. Huvudladen är en stoppad krans av textil på vilken förgyllda silverbeslag är fastsydda. Huvudladen, daterad till år 1700, sattes på brudens huvud och på denna placerades sedan brudkronan. I kyrkans ägo fanns mellan år 1723 och 1844 en brudkrona i silver. Kronan ska ha sålts för att församlingens skulle kunna betala skulder efter att långhuset förlängts västerut och tornet byggts. Kronan hamnade efter en tid hos den danska kungafamiljen och finns idag utställd på Jägerspris slott i Danmark. I församlingens ägo finns också ett silverdiadem från 2002.

Idag förvaras huvudlad och diadem i Osby. Det vore positivt om föremålen, tillsammans med historien om brudkronan, kunde få en permanent förvaring i Visseltofta kyrka. En säkerhetsklassad glasmonter skulle vara en säker förvaring och göra såväl föremål som berättelse tillgängliga för

besökare till kyrkan och därmed stärka det kulturhistoriska sammanhanget.

I *bilaga 2* finns samma checklistor för byggnadens och inventariernas löpande underhåll som i förra underhållsplanen.



Kyrkans kollekthåvar mår bäst i skugga och med horisontell förvaring. Ett varsitt överdrag av oblekt bomull skulle ytterligare skydda håvarna när de inte används.



Ljuskrönan är svår att rengöra och att tända för en ensam kyrkvärd. Genom att ändra upphängningen och göra kronan höj- och sänkbar förbättras arbetsmiljön.

Målsättning för kyrkan och dess inventarier

Se underhållsplan 2010-11-15, kapitel 2.9.

Pastoratets egen text.

Vårdpolicy till följd av kulturhistoriska och antikvariska värden

I underhållsplan 2010-11-15, kapitel 2.12 presenteras praktiska krav på vård- och underhåll som kyrkans kulturhistoriska värde kräver. Vårdpolicy från 2010 års plan är fortfarande aktuell.

Lagrum

Vård- och underhåll av kyrkan utgår alltid från bestämmelserna i kulturmiljölagens kap 4. Generellt gäller att alla väsentliga förändringar i kyrkorna och på kyrkogården som påverkar det kulturhistoriska värdet kräver tillstånd enligt kulturminneslagen.

I fråga om en kyrkobyggnad krävs alltid tillstånd för rivning, flyttning eller ombyggnad av byggnaden liksom för ingrepp i eller ändring av dess exteriör och interiör med dess fasta inredning och konstnärliga utsmyckning samt för ändring av dess färgsättning.

I fråga om inventarier krävs tillstånd för att avyttra det, avföra det från förteckningen, reparera eller ändra det, eller för att flytta det från den plats där det sedan gammalt hör hemma.

Kulturmiljölagen i sin helhet återfinns här: https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/kulturmiljolak-1988950_sfs-1988-950

Det är länsstyrelsen som avgör vad som ska tillståndsprövas varför myndigheten bör kontaktas före åtgärder.

Antikvarisk rådgivning

Vid behov av antikvarisk rådgivning finns möjlighet att kontakta stiftsantikvarien eller länsstyrelsens kulturmiljöenhet. Rådgivande antikvarier finns även inom stiftelser, egna företag eller konsultföretag.

Rätt kompetens

Åtgärdsbehov bör utvärderas av sakkunnig expertis samt dokumenteras i text och bild. Vid praktiska arbeten är det viktigt att de konsulter, entreprenörer eller hantverkare är erfarna inom det område åtgärden berör samt att de har insikt i, och förståelse för, ett kulturhistoriskt synsätt.

Dokumentation

Åtgärder ska dokumenteras och omfatta information om metoder och använda material. All dokumentation skall förvaras

på säker plats samt uppdateras kontinuerligt.

Material och metod

Traditionella och väl beprövade material och metoder ska användas vid åtgärder. De senaste årtiondenas underhåll i byggnaden har inte dokumenterats vad gäller material eller kulörer. På nästa sida i rapporten finns kända och dokumenterade material i kyrkan redovisade. Vid framtida åtgärder bör provtagningar göras på puts och färgmaterial innan åtgärder för att säkerställa ett gott resultat.

I *bilaga 2* finns samma checklistor för byggnadens och inventariernas löpande underhåll som i förra underhållsplanen.

Färgtyp och färgkoder

Exteriör ¹	Färgtyp/material	Kulör
Sockel	Cementputs och silikatfärg (1983, 1994)	Grå
Tornfasad	Hydraulisk kalkputs med ytpåslag av ren kalkputs, målas med Keim silikatfärg (1994)	Vit
Lanternin	Alkydoljefärg (1983)	Vit
Snickerier	Alkydoljefärg eller oljefärg. Linoljekitt.	-
Interiör²		
Brädvalv i kyrkorummet	Brädvalvet målades med Ottossons färgmakeri AB.	
Tak under orgelläktare	Taket målades med en matt vit linoljefärg från Ottossons färgmakeri AB.	

¹ Enligt uppgift i vård- och underhållsplan 2010-11-15. Uppgifterna får ses som preliminära då historiken enbart återger vad som planerades och inte säkert vad som genomfördes.

² Muntlig uppgift från Målerifirman Sture Persson AB.

Källor och länkar till information

Källorna kompletterar källförteckningen i kyrkans underhållsplan från 2010.

R 2020:30, Visseltofta kyrka, brand- och inbrottslarm, Regionmuseet Skåne, 2020.

Topografiska arkivet, Regionmuseet Skåne i Kristianstad.

Muntliga uppgifter

Per Stabeck, kyrkogårds- och fastighetsföreståndare i Osby pastorat

Lennart Ohlsson, ordförande i sockenrådet i Visseltofta

Johan Stureson, Målerifirman Sture Persson AB

Nyttiga länkar och information

Lunds stifts hemsida: <https://internwww.svenskakyrkan.se/lunds-stift/kulturarv>

Svenska kyrkan hemsida: <https://www.svenskakyrkan.se/kyrkaoch-samhalle/rapporter-kyrkoantikvarisk-ersattning>

Riksantikvarieämbetets hemsida: <https://www.raa.se/>

Svalin, Elisabeth, *Att vårda en kyrka*, Verbum 2004.

Skriften finns tillgänglig på RAÄ:s hemsida:

https://www.raa.se/app/uploads/2012/10/att_varda_en_kyrka.pdf

Materialguiden, Riksantikvarieämbetets kunskapsdatabas. Materialguiden finns tillgänglig på RAÄ:s hemsida:

<https://www.raa.se/hitta-information/materialguiden/>

Handbok om vård och underhåll av piporglar – Samla, Riksantikvarieämbetet, 2013. Handboken finns tillgänglig RAÄ:s hemsida:

http://samla.raa.se/xmlui/bitstream/handle/raa/6323/Rapp%202013_28.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Strategi för egenkontroll av fukt och mögel i kyrkor, Praktiska tips och stöd för rutiner, Svenska Miljöinstitutet och Trossamfundet Svenska kyrkan, 2015. Dokumentet finns tillgänglig på svenska kyrkans hemsida:

<https://www.svenskakyrkan.se/Sve/Bin%20C3%A4rfiler/Filer/0a1c9d27-b868-4945-9865-e5fc6b9ac9b7.pdf?id=1335319>

Dahlquist, Matilda, Kyrkliga inventarier och inventarieförteckningar, Göteborgs stift 2010. Skriften finns tillgänglig genom Skara stifts hemsida:

<https://internwww.svenskakyrkan.se/skarastift/kyrkliga-inventarier>

Denlert, Linda. Studio Västsvensk Konservering, *Riktlinjer för att förebygga stöld och skadegörelse, Skara Stift, 2014. Skriften finns tillgänglig på*

Skara stifts hemsida: <https://internwww.svenskakyrkan.se/skarastift/kyrkliga-inventarier>

Denlert, Linda. Studio Västsvensk Konservering, *Riktlinjer för säker hantering av kyrkans inventarier, Skara Stift, 2014. Skriften finns tillgänglig på*

Skara stifts hemsida: <https://internwww.svenskakyrkan.se/skarastift/kyrkliga-inventarier>

Fjaestad, Monika (red.), *Tidens tand, förebyggande konservering*, Riksantikvarieämbetet 1999.

Gunnarsson, Elisabeth Svalin, *Handbok för säkra byggnader*, Verbum 2020.

Statens fastighetsverk, Skötsel­anvisningar för känsliga miljöer:
<https://www.sfv.se/media/zcajr3mu/sfv-skotselanvisningar-for-kansliga-miljoer-2010.pdf>

Regionmuseets E-rapportserie 2022

Kulturmiljö

1. Valleberga kyrka, Valleberga sn, AM, Linn Offerlind-Ljunggren, 2019-2021
2. Trädvårdsplan, Munka-Ljungby kyrkogård, VP, Rebecca Olsson, 2021-2022
3. Trädvårdsplan, Tåssjö kyrkogård, VP, Rebecca Olsson, 2021-2022
4. Trädvårdsplan, Össjö kyrkogård, VP, Rebecca Olsson, 2021-2022
5. Västra Tommarps kyrka, Västra Tommarps sn, AM, Linn Offerlind-Ljunggren, 2020-2021
6. Gårdshus på Svartbröder 10, Lund. AM Maria Sträng, 2021-2022
7. Svedala kyrka – renovering av takryttare, Svedala sn, AM, Kerstin Börjesson, 2021
8. Fru Görvels hus fasader, Lunds domkyrkoförsamling, AM, Anna Rabow, 2015-2020
9. Helsingborgs krematorium – renovering, ventilation och värme, etapp 2, Helsingborgs kommun, AM, Maria Sträng, 2019-2022
10. Östra Karaby kyrkogård, vård- och underhållsplan, Östra Karaby sn, VP Karin Hernborg, 2021-2022
11. Örtofta begravningsplats, vård- och underhållsplan, Örtofta sn, VP Karin Hernborg, 2021-2022
12. Ignaberga gamla kyrka – renovering av yttertak och korgavel, Ignaberga sn, AM, Kerstin Börjesson, 2017-2022
13. Ignaberga gamla kyrka – byggnadsarkeologisk dokumentation av vindar, murar och taklag, Ignaberga sn, AM, Kerstin Börjesson, 2017-2022
14. Torna Hällestads kyrkogård – renovering av kyrkogårdsmuren, Torna Hällestads sn, AM, Kerstin Börjesson, 2020-2022
15. Krematoriet i Lund - takomläggning, Lund, AM, Petter Jansson, 2015-2022
16. Krematoriet i Lund - ombyggnad, Lund, AM, Petter Jansson, 2015-2022
17. Valleberga kyrka murverksdokumentation, Valleberga, MD, Petter Jansson, 2021-2022
18. Forn- och kulturlämningar på Ivö klack – Kunskapsunderlag till skyltar inom naturreservatet, Ivö, KU, Rebecca Olsson, 2022
19. Farhults kyrka utvändigt renovering, Farhult, AM, Petter Jansson, 2013-2022
20. Snårestad kyrkogård, vård- och underhållsplan, Snårestad sn, VP, Linn Offerlind-Ljunggren, 2022.
21. Trädvårdsplan, Borlunda kyrkogård och Skeglinge ödekyrkogård, Borlunda och Skeglinge sn, Karin Hernborg 2021-2022
22. Trädvårdsplan kyrkogård, Östra Karaby kyrkogård, Östra Karaby sn, Karin Hernborg 2021-2022
23. Trädvårdsplan, Örtofta begravningsplats, Örtofta sn, Karin Hernborg 2021-2022
24. Fängelset 2, Kristianstad stad, Åsa Eriksson Green och Helene Stalin 2022
25. Ausås prästgård – stråtak på Östra längan, Ausås sn, AM, Åsa Eriksson Green 2021-2022
26. Djurröds kyrka – Ny toalett i vapenhuset, Djurröds sn, AM, Kerstin Börjesson 2020-2022
27. Norra Sandby kyrka, renovering av bänkdörrar, Norra Sandby sn, AM, Åsa Eriksson Green, 2017-2022
28. Lövestad kyrka, uppdatering av vård- och underhållsplan, Lövestad sn, Linn Offerlind-Ljunggren, 2022
29. Osby kyrka – installation av ljudsystem, Osby sn, AM, Åsa Eriksson Green, 2021
30. Farstorps kyrka – installation av belysning, Farstorps sn, AM, Åsa Eriksson Green, 2020
31. Vankiva kyrka – installation av belysning, Vankiva sn, AM, Åsa Eriksson Green, 2020
32. Norra Mellby kyrka- ut- och invändig renovering, Norra Mellby sn, AM, Petter Jansson, 2014-2022
33. Röddinge kyrka - uppdatering av vård- och underhållsplan, Röddinge sn, Linn Offerlind-Ljunggren, 2022
34. Revinge kyrkogård - uppdatering av vård- och underhållsplan. Rebecca Olsson, 2022
35. Södra Sandby kyrkogård - uppdatering av vård- och underhållsplan. Rebecca Olsson, 2022
36. Hardeberga kyrkogård - uppdatering av vård- och underhållsplan. Rebecca Olsson, 2022
37. Västra Kärrstorps kyrka –underhållsplan 2021, Västra Kärrstorps sn, UP, Kerstin Börjesson, 2022
38. Munka Ljungby kyrka- omläggning av tak, Munka Ljungby sn, AM, Petter Jansson 2016–2022
39. Undersökning av bevaringstillståndet för utvalda objekt i sju kyrkor i Anderslövs församling, Anderslövs sn mm, TB, Lena Östlund 2022
40. Kågeröds kyrka, invändig renovering - åtgärder för bänkar, vapenhus och sakristia, Kågeröds sn, AM, Kerstin Börjesson, 2022
41. Östra Herrestad kyrka, utvändigt renovering, Östra Herrestad sn, AM, Petter Jansson 2016-2022
42. Vikens kyrka, tillbyggnad, Vikens sn, AM, Petter Jansson 2012-2022
43. Valleberga kyrka, utvändigt renovering del 2, Valleberga sn, AM, Linn Offerlind-Ljunggren 2021
44. Östra Kärrstorps kyrka, utvändigt iståndsättning, AM, Petter Jansson 2003-2022
45. Flackarps kyrkogård, vård- och underhållsplan, Flackarps sn, VP Karin Hernborg, 2022
46. Västra Vrams kyrka, ombyggnad sakristia och vaktmästeri, AM, Västra Vrams sn, Linn Offerlind-Ljunggren, 2022
47. Högseröds kyrka, byte av bjälklag och golv i bänkkvarter, AM, Högseröds sn, Petter Jansson 2016-2022
48. Visseltofta kyrka, UP, Visseltofta sn, Åsa Eriksson Green, 2022

Förkortningar:

AF-antikvarisk förundersökning
AM- antikvarisk medverkan
AU- arkeologisk utredning
DK- dokumentation, övrigt

FU- arkeologisk förundersökning
KA- kulturhistorisk analys
MD- murverksdokumentation
OU- osteologisk undersökning

PJ- projektrapport
UN- arkeologisk undersökning
BD- byggnadsdokumentation
BAD- bygg-ark-dokumentation

