

KYRKFÖNSTRET

HÄSLEHOLMS FÖRSAMLING MARS – MAJ

Nr 1 2022

PÅSK
STOBY
ÖDEKYRKO
PSALMER
EKUMENIK
SJÄLAVÅRD

Svenska kyrkan 
HÄSLEHOLMS FÖRSAMLING



PSALMER SPEGLAR LIVET >>

Har du någon favoritpsalm? En del säger kanske Den blomstertid nu kommer, som för många är den självklara inledningen på sommaren. Vid juletid är det kanske Nu tändas tusen juleljus som är favoriten. Förr fick man både i skolan och som konfirmand lära sig psalmer utantill och många äldre kan ur minnet ta fram psalmverser till glädje, tröst och inspiration.

Vad är då en psalm och varför har vi psalmer? En psalm uttrycker med ord och melodi den tro som vi möter i Bibeln, men gör det i ett nytt sammanhang, i en ny tid. Bibelns berättelser har sitt ursprung i en helt annan tid i Mellanöstern och länderna kring östra Medelhavet, men den kristna tron kan levas överallt och i varje tid. Våra

svenska psalmer förmedlar den kristna tron i vår miljö och tillhör vårt svenska kulturarv, är en del av vår tradition och historia.

En del av hur vi uppfattar kristen tro i Sverige hör ihop med att kristen tro under lång tid varit ett med den styrande makten. Tron blev tagen för given och hörde ihop med att vara svensk. Vissa äldre psalmer speglar detta men de flesta psalmer rör vår inre människa, vår relation till Gud och varandra. Psalmer handlar om en trygghet som bär genom livet och när livet här tar slut. Psalmer är ett älskat inslag i våra högtider, särskilt advent, jul och påsk. Psalmer handlar om livet som en Guds gåva. Psalmer speglar livet i spänningen mellan liv och död. I psalmer kan vi uttrycka sorg och glädje, brist och tacksamhet, tomhet och hopp.

I psalmtexter värnas människans oändliga värde i Guds ögon och varje människas möjlighet att börja om när hen misslyckas. Psalmer uttrycker att Gud, som Fader, Son (Jesus) och Ande, följer oss vid vår sida, förstår, förlåter, upprättar, befriar, inspirerar och ger oss frid.

Nykomponerade psalmer finns i psalmbokens tillägg och i Psalmer i 2000-talet, till exempel Du vet väl om att du är värdefull och Stad i ljus, men en ny svensk psalmbok är på väg. Den kristna tron ska få uttryck i nya ord och nya melodier. Läs i detta nummer av Kyrkfönstret vad några psalmförfattare och några av församlingens musiker har för tankar om psalmer. Om jag har någon favoritpsalm? Av dem som sjungs ofta tycker jag mycket om Härlig är jorden.

Klas Stuesson / kyrkoherde

KONTAKTA OSS

Telefon: 0451-77 62 00

E-post: hassleholm@svenskakyrkan.se

Webb: svenskakyrkan.se/hassleholm

Besöksadress: Kyrkbacken 2, Hässleholm

Postadress: Box 234, 281 23 Hässleholm

Telefontid vardagar:

9–9.30, 10–12.30, 13.30–15

Besökstid vardagar: 11–12.30

Kyrkogårdsförvaltning

Telefon: 0451-77 62 60

vardagar 10–12, 13–14.30

Ansvarig utgivare: Klas Stuesson

Präster

Klas Stuesson.....0451-77 62 00

Therese Knutsson.....0451-77 62 11

Christina Liljegren.....0451-77 62 12

Niels Peter Tastesen.....0451-77 62 13

Urban Hagberg.....0451-77 62 15

Anders Myhrberg.....0451-77 62 17

Tobias Månsson.....0451-77 62 18

Marianne Molin.....0451-77 62 19

Musiker

Hans Jakob Wastvedt.....0451-77 62 34

Benjamin Åberg.....0451-77 62 35

Ingrid Gunnarsson.....0451-77 62 36

Anette Larsson.....0451-77 62 37

Mattias Vad Jensen.....0451-77 62 38

Pedagoger

Henrik Feldt.....0451-77 62 26

Erika Heil-Utbult.....0451-77 62 28

Barn- och ungdomsverksamhet

Johanna Knutsson.....0451-77 62 29

Pauline Sitar.....0451-77 62 55

Helen Johannesson.....0451-77 62 56

Ammi Nilsson.....0451-77 62 57

Sandra Linnér.....0451-77 62 58

Diakoner

Anette Danielsson.....0451-77 62 20

Ann-Louise Persson.....0451-77 62 21

Magnus Lennartson.....0451-77 62 22

INNEHÅLL

Ledare.....2

Påsk.....4

Stoby Ödekyrkogård6

Ekumenik8

Psalmer.....9

Gudstjänster och musik..... 16

Notiser..... 18

Diakonins verksamhet..... 20

Tack Jenny 22

Tankar om själavård..... 24

Prideveckan..... 26

Kyrkokorset..... 28

Ur kyrkböckerna 30

ACT Svenska kyrkan 31

Medlemskap 32



Omslagsfoto: Morgonstjärna från Stoby Ödekyrkogård 31 maj 2021. Fotograf Inger Fridholm.
Papper: Multidesign Original White 115 g
Typsnitt: Foundry Sterling
Tryck & Layout: exakta.se





PÅSK BEFRIELSE TILL LIVET

En sten hade vältrats för graven. Jesu döda kropp hade lindats med starka bindlar som skulle hålla den samman och en duk hade lagts över hans ansikte.

Så blev han ända in i graven bilden av vårt liv, där tunga stenar överallt stänger vägen för oss, där hårda band måste tvingas omkring oss för att vårt liv skall hållas samman, där ett täckelse ligger över vårt

ansikte så att vi inte kan se någon väg framför oss utan måste treva oss fram.

Vad var det då som hände på påskmorgonen? Stenen var borttagen, linnebindlarna lösta och duken ihopvikt. Den som haft allt detta omkring sig var löst från alltsammans och var inte längre på jorden bland dess stenar, band och blindhet. Med dessa poetiska tankar inleder prästen Sven Hector (1906-1985) sin predikan påskdagen 1947.

Det är vår tro att Jesus dog på korset för mänskligheten, att han där en gång för alla tog på sig världens brustenhet, lidande och bördor. Innebär det att vi också är

lösta från tunga stenar som stänger vår väg, från de hårda band som håller oss fast och från duken över vårt ansikte som förblindar oss? Ingalunda! Vad som händer våra döda vet vi inte, men förhoppningsvis lösgörs de från alltsammans precis som Jesus. Nej, det Jesus Kristus lösgör oss ifrån är inbillningen att vi är befriade från livets baksidor. Det är när vi börjar söka ett liv som fria och oberoende av världen, av omgivning och av våra medmänniskor, som vi binds ännu hårdare vid ofriheten. Vi är alltså inte befriade från livet, från sorg, olycka, lidande och smärta, vi är befriade till livet.

Petrus och lärjungarna sörjer men återvänder så småningom till vardagen som fiskare. Vad hade de annars för val? Och det är då, mitt i det vardagliga, vanliga och oansenliga som undret sker, Jesus Kristus





kommer tillbaka. Plötsligt och oväntat står han där på stranden och lärjungarna tror knappt sina ögon. Jag antar att de erfor samma känsla som vi när vi kan ta den djupa sucken igen efter en lång tid i sorg eller smärta, sucken som gör att det blir lättare att andas och som gör att vi åter kan ana möjligheter istället för hinder, höra koltrastens sång och se blåsiporna som i backen stå. Kristus kommer inte för att befria och lösa från livet, nej han kommer för att befria till livet. Påsken handlar inte om dåtid eller om en avlägsen framtid utan om liv som levs i nuet.

Prästen och författaren Margareta Brandby-Cöster (1948 -) förkunnar i en påskdagspredikan: "Påsken betyder att vi på allvar kan se våra liv med dess underliga blandning av glädje och sorg, av gemenskap och ensamhet, av tillgivenhet och övergivenhet..."

Så levde Jesus och lärjungarna och det är så våra liv ska levas. Tillsammans med varandra och med Kristus kämpar vi för livet. Kristen tro sätter in oss mitt i det liv som är här och nu. Kristen tro har inte med

"Och det är då, mitt i det vardagliga, vanliga och oansenliga som undret sker, Jesus Kristus kommer tillbaka. Plötsligt och oväntat står han där på stranden och lärjungarna tror knappt sina ögon."

lyckliga slut att göra, det tillhör böckernas, filmernas och dataspelens värld. Döden är hundra procentig och drabbar alla. Kristen tro är att i ljuset av uppståndelsen leva livet och vara människa bland människor hand i hand med Gud.

Människa, Glad Påsk!

Anders Myhrberg, präst

ÄGG

är en gammal symbol för liv. Därför passar det bra med ägg när vi firar att Jesus uppstått från döden. Genom det hårda skalet, en symbol för graven, bryter Jesu nya liv fram. Äggtraditionen har

också en praktisk anledning. Tidigare åt man inte ägg under fastetiden före påsk. När fastan var slut var det vår och hönorna hade börjat värpa. Det fanns gott om ägg och man fick passa på att njuta av dem.

Att ge bort påskägg är en europeisk tradition ända från 1700-talet. Seden att ge bort pappägg med godis har vi lånat från Tyskland, där de första pappäggen gjordes under 1800-talet. I Sverige har påskäggen blivit allt större i takt med att det äts mer och mer lösgodis.





BESÖK STOBY ÖDEKYRKOGRÅRD

1867 gjordes en utvidgning av kyrkogårdsmarken till Stoby kyrka fram till byvägen. Tio år senare, 1877, skedde ännu en utvidgning - det som idag motsvarar kvarter 2 söder om byvägen och som vi kallar "Ödekyrkogården". Muren runt kvarter 2 är uppbyggd av enbart natursten, delvis i skalmursteknik med två parallellt murade stenväggar med fyllning emellan. Området karaktäriseras av en trädkrans kring släta, gräslagda ytor med spridda gravvårdar och det finns ett fåtal storväxta buskar.

Senaste gravsättningen skedde 1956.

Ödekyrkogården är väl värd ett besök bland annat på grund av sin rika flora. Under 2021 dokumenterade Inger Fridholm från Kyrkogårds- och fastighetsförvaltningen blomningen. Hon fångade 21 (!) olika blommor på bild. Först ut, tidig vår, var svalörten sedan följde viol, vårlök, tusensköna, buskstjärnblomma, jordreva, mandelblomma, förgätmigej, vitplister och många fler. På sensommaren blommade liten blåklocka, vilken blev den sista

i raden av blommor under växtsäsongen 2021. Följ gärna årets blomning genom att besöka Stoby Ödekyrkogård.

Läs mer på svenskakyrkan.se/hassleholm/stoby-odekyrkogard





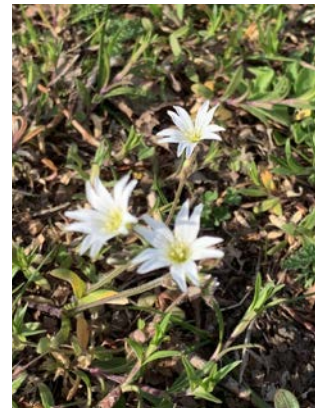
Svalört 210412



Viol 210412



Tusensköna 210510



Buskstjärnblomma 210510



Jordreva 210511



Förgätmigej 210521



Vitplister 210521



Styvmorsviol 210521



Skelört 210531



Te-veronika 210531



Oxtunga 210608



Prästkrage 210615

HÅLLBART

Att klippa gräset mer sällan gynnar den biologiska mångfalden för både insekter och övriga djur samtidigt som utsläppen minskar och bullernivåerna blir lägre.

Vi städar inte heller undan alla löv från våra kyrkogårdar, mycket mulchas ner med gräsklippare och får ligga kvar som jordförbättring i planteringsytorna där det är möjligt. Drivmedlen vi använder är dyrare än vanliga men mängden skadliga ämnen som släpps ut är betydligt mindre. Vi försöker planera och minimera transporter mellan våra kyrkogårdar och fastigheter så att de blir så effektiva som möjligt. Vi har sedan flera år tillbaka prioriterat maskiner som går på batteri. Under kommande år ska detta inkludera även de större gräsklipparna, lastmaskiner och personbilar. Robotgräsklippare kommer snart att introduceras där det är möjligt. *Henrik Wanstadius / kyrkogårds- och fastighetschef*



Prästerna Emma Jansson och Sofie Halvarsson, Ekumeniska institutet i Bossey

EKUMENIK

– VILJA TILL ENHET

”Jag ber att de alla skall bli ett och att liksom du, fader, är i mig och jag i dig, också de skall vara i oss. Då skall världen tro på att du har sänt mig.” Johannesevangeliet kap 17 vers 21

Hur ska jag formulera mitt hjärtas förändring? Sedan september har jag studerat på det Ekumeniska institutet i Bossey, Schweiz, som är en del av Kyrkornas världsråd och knutet till universitetet i Genève. Här har jag fått leva med människor från andra kyrkor, traditioner, länder och kulturer. Jag har fått leva ekumenik i min vardag. Jag känner hur mitt hjärta långsamt under den här tiden har förändrats, att ekumeniken förändrar mig inifrån, hur relationerna påverkar mig, öppnar upp mig och vidgar mitt perspektiv. Det går inte att gå tillbaka till hur det var innan, ekumeniken har förändrat mig. Att leva i relation med kristna från an-

dra länder, kulturer och kyrkor har påverkat mig i djupet av mitt hjärta. Ibland är det spännande och svårt, men samtidigt helt fantastiskt och berikande. Teologen Antonia Pizzey skriver ”Ecumenism is an act of love”, ekumeniken är en kärlekshandling och jag känner orden djupt inom mig där de har rotat sig i mitt hjärta. Teologen Susan Durber skriver om ”Ecumenism of the heart”, hjärtats ekumenik handlar om att vara i djupare relationer med varandra och att dela varandras traditioner. Enheten som är en Guds gåva som vi får ta emot.

*Emma Jansson, präst i
Hässleholms församling 2020–2021*



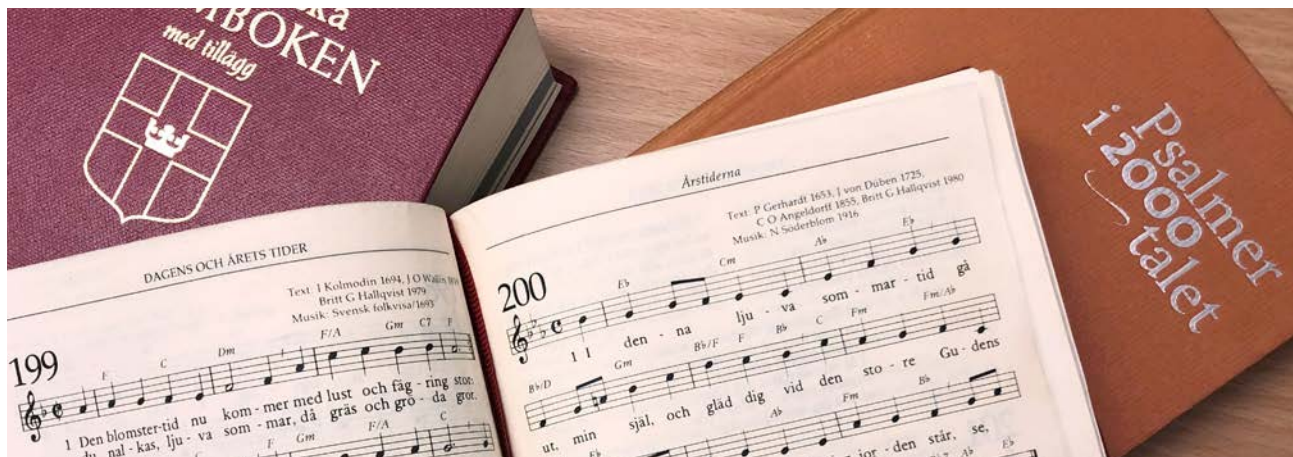
EKUMENISKT SAMARBETE I HÄSLEHOLM

I Hässleholm är sju olika kyrkor/samfund samlade i Hässleholms kristna råd. Det är Evangeliska Fosterlandsstiftelsen (EFS), Evangelisk Lutherska Föreningen (ELF), Equmeniakyrkan, Katolska kyrkan, New Life Church, Pingstkyrkan och Svenska kyrkan. Sex gånger om året samlas representanter till möte för samtal och planering.

De stora gemensamma samlingarna är Kyrkornas mötesplats under helgen som infaller mellan 18 och 25 januari och Kyrkornas dag i Hembygdsparken kring den 20 augusti. Kyrkornas mötesplats har ofta en gäst, under de senaste åren har det varit andlige ledaren och författaren Peter Halldorf, evangelisten och författaren Britta Hermansson och kardinalen och biskopen Anders Arborelius. Både i januari och augusti firas gemensam gudstjänst med medverkande från de olika kyrkorna.

Diakonalt arbete är något som tydligt förenar kyrkorna i Hässleholm. Praktiskt arbete till stöd och hjälp för den som behöver. Det kan vara engagemang i Svenska kyrkans diakonijour eller vid utdelning av matkassar. Pingstkyrkans Secondhand samlar också många från kyrkorna.

Bibeläventyret erbjuds till skolorna i fjärde och femte klass. Det är ett upplevelsebaserat och lekfullt berättande av Gamla och Nya Testamentet. Lokalt stöds det av Baptistfonden som förvaltas av Hässleholms kristna råd. Baptistfonden är det kapital baptistkyrkan Ebeneser lämnade efter sig när församlingen upphörde.



DAGS FÖR NY PSALMBOK

PSALMENS OCH PSALMBOKENS HISTORIA

Ordet psalm kommer från grekiskans psalmos och betyder sång till strängospel. Psaltaren, i Gamla testamentet, är världens äldsta psalmbok och innehåller 150 psalmer. Den påbörjades 1000 år före Kristus och var färdig 200 år före Kristus.

Genom reformationen på 1500-talet växte församlingssången fram på ett nytt sätt. Martin Luther skrev psalmer och menade att psalmsången enade de kristna och spred det kristna budskapet. Han har bland annat skrivit texten till julpsalmen "Ett barn är fött på denna dag". Musiken sägs vara en tysk folksmelodi.

I Sverige kom de första psalmböckerna på svenska på 1530-talet. 1543 utgavs "Den svenska psalmboken", troligen av den kände prästen Olaus Petri. Boktryckarkonsten gjorde att fler människor fick tillgång till psalmböcker.

1695 antogs vår första officiella svenska psalmbok. Den innehöll 413 psalmer, bland annat "Den blomstertid nu kommer" av den

svenske prästen och skalden Israel Kolmodin.

1700-talet var en tid av upplysning och utomkyrklig väckelse. Det fanns behov av en ny psalmbok och Johan Olof Wallin, som senare blev ärkebiskop, fick uppdraget. Han skrev själv cirka 130 och bearbetade 200 psalmer. 1819 utgavs den nya psalmboken, även kallad "den wallinska". Den innehöll 500 psalmer bland annat "Din klara sol går åter opp" med text av Wallin.

Under 1800-talet skedde stora förändringar i samhället och den nya tidens folkliga andliga sånger och visor saknades i 1819 års psalmbok. 1937 års psalmbok innehöll 600 psalmer, en av dem var Lina Sandells "Tryggare kan ingen vara".

1969 tillsattes en kommitté för att ta fram en ny psalmbok. Flera psalmer i 1937 års psalmbok hade ett ålderdomligt språk som behövde bearbetas och man ville ta tillvara modern religiös diktning och frikyrkornas sånger. Den svenska psalmboken från 1986 innehåller 700 psalmer. Psalmnummer över 700 är från olika tilläggsböcker. De första 325 är gemensamma för Svenska kyrkan och 14 andra kristna samfund, vilket är världsunikt. Anders

Frostensson har bidragit med 146 psalmer, bland annat "Guds kärlek är som stranden".

Nu har arbetet startat med att återigen ta fram en ny psalmbok. Den 1 november 2021 öppnade Svenska kyrkan den digitala brevlådan dit vem som helst kan skicka in egna psalmer eller tips på psalmer till en ny psalmbok. Brevlådan stänger 31 december 2022 och nås via:

svenskakyrkan.se/psalmboken

Källa: 1986 års psalmbok

VILL DU LÄRA DIG ATT SKRIVA PSALMER?

Anders Frostenssons stiftelse

Psalm och sång har till syfte att främja förnyelsearbetet med psalmer och visor och grundades 1995 av Anders Frostensson. Han föddes 1906 i Loshults församling och avled 99 år gammal 2006 i Örebro. Han var präst, psalmdiktare, översättare och lyriker.

Stiftelsen driver bland annat en psalmskola. Där lär man sig psalmernas historia, poetiskt och språkligt hantverk, sambandet mellan samhälle och tolkning av evangeliet i dag, analys av psalmer, relationen mellan text och musik, att skriva en melodi och att lyssna in andras reaktioner på den egna texten med mera. Psalmskolan omfattar två år med 6 träffar om två dagar vardera.

Se www.andersfrostensson.com

NÅGRA RÖSTER OM PSALMER

Foto: Magnus Aronsson



PER HARLING

Präst, författare och kompositör.

Jag har själv skrivit psalmer i över 50 år. Med tiden har det blivit många, över tusen stycken. En del av dem har så småningom letat sig in i våra psalmböcker och har då fått beteckningen "psalmer", även om de flesta av mina sånger skrivits utan tanke på att de skulle hamna i en psalmbok. Poesins och musikens språk har alltid varit en del av min personliga livs- och trostolkning. Min egen tro har jag således framför allt sökt formulera genom mina sånger. Där har min famlande teologi fått sitt mest genuina uttryck.

Många av psalmbokens psalmer kräver ett stort mått av bibelkunskap för att de ska förstås. Jag brukar ibland kalla dessa psalmer "trosbekräftande". Idag äger allt färre denna kunskap. Hur skriver man då sånger/psalmer om Guds närvaro för världens kanske mest sekulariserade människor? Detta har för mig blivit en allt större utmaning. I stället för "trosbekräftande" psalmer behöver vi snarare allt fler "trosinbjudande" psalmer i dagens kyrka för människor, som vill öppna sig för Guds närvaro, men ännu inte äger den där grundläggande bibelkunskapen. Min uppgift blir således alltmer att skriva "trosinbjudande" sånger/psalmer.

Den största skillnaden mellan en psalm och en vanlig låt är nog att psalmer är

skrivna med tanke på att de ska fungera som allsånger, de ska sjungas tillsammans i kollektiv. En vanlig sång är oftast skriven för att den ska framföras av någon för andra åhörare. Den främsta platsen för psalmsången är kyrkan, där människor möts till gudstjänst.

"Den största skillnaden mellan en psalm och en vanlig låt är nog att psalmer är skrivna med tanke på att de ska fungera som allsånger, de ska sjungas tillsammans i kollektiv."

Platsen för en vanlig låt är konserten och/eller avlyssnandet av låtar på inspelade CD-skivor eller numera via Spotify.

Psalmboken präglas av att där finns psalmer skrivna från 500-talet fram till våra dagar. Psalmer bär ofta på djupa historiska rötter. En låt har ofta kort bäst-före-datum. Det finns också en språkskillnad mellan psalm och låt. En psalm är vanligen skriven i bönens form - 65 % av psalmerna i 1986 års psalmbok är skrivna som böner. Böneformen är verkligen inte särskilt vanlig i vanliga låtar. Att vissa psalmer lever länge beror nog snarare på musiken än på textens innehåll/teologi.

Vår psalmbok är starkt präglad av framför allt tre författare med helt olika språk: Anders Frostensson, Britt G Hallqvist och



Psalmsiffror från Norra Sandby kyrka.

PSALM 745

I en värld full av kosmiska under ser barnet det vi inte ser.

Ett löv som en vindpust gjort sönder blir en ängel som dansar och ler.

”Ser du änglarna, pappa, som dansar? Hör vilken vacker musik!” ropar barnet och spelar på harpan med strängar av garn på en spik.

Men vi ser inte lekarnas mönster, vi hör inte låtsasmusik.

Vi har bommat till våra fönster mot glädjen som var så unik.

Så dansa med änglarna, dansa mitt barn. Lek medan lekarna finns.

Sjung till din harpa med strängar av garn, så länge du sångerna minns.

En dag skall du finna att alla är barn i en större men klarare lek,

där alla får dansa bland änglar och garn, där ingen har tid med nåt svek.

Text och musik P Harling 1977

Olov Hartman. Deras namn står i anslutning till 269 psalmer! Lägg därtill Johan Olof Wallins 76 psalmer, också med sitt eget språk, som speglar hans egen tid! Man kan tro att vår psalmbok skulle vara mer präglad av våra fyra årstider, men nej. Det finns ingen höstpsalm och bara en vinterpsalm, Zacharias Topelius 518 från 1880! Märkligt!

Jag har många favoritpsalmer. En av dem är psalm 38, ”För att du inte tog det gudomliga”, skriven av Olov Hartman. Dels är den djupt grundad i den bibliska framställningen av Jesus, som den som kommer till oss i utblottelsen. Dels svarar texten på de vanligaste frågorna om Gud; vem är Gud, vad är Gud och var är Gud? Och så får vi sjunga Hartmans text

till Börje Rings enkla, inspirerande melodi (38 B). Av mina egna psalmer är kanske psalm 745, ”Dansa med änglarna”, den som står mitt hjärta närmast beroende på dess personliga tillkomsthistoria, som hör ihop med min pappas död och min då mycket unga dotters dans och lek med himlens änglar i form av höstens blad.

I den kommande psalmboken behöver vi fler miljö-/klimatpsalmer, psalmer om Guds närvaro i staden, årstidspsalmer, psalmer om hopp i en utsatt tid, psalmer om åldrande och fler psalmer från den världsvida kyrkan, inte minst från kyrkorna på södra halvklotet. Vi behöver också psalmer med större musikalisk mångfald!

”Av mina egna psalmer är kanske psalm 745, ”Dansa med änglarna”, den som står mitt hjärta närmast beroende på dess personliga tillkomsthistoria, som hör ihop med min pappas död och min då mycket unga dotters dans och lek med himlens änglar i form av höstens blad.”

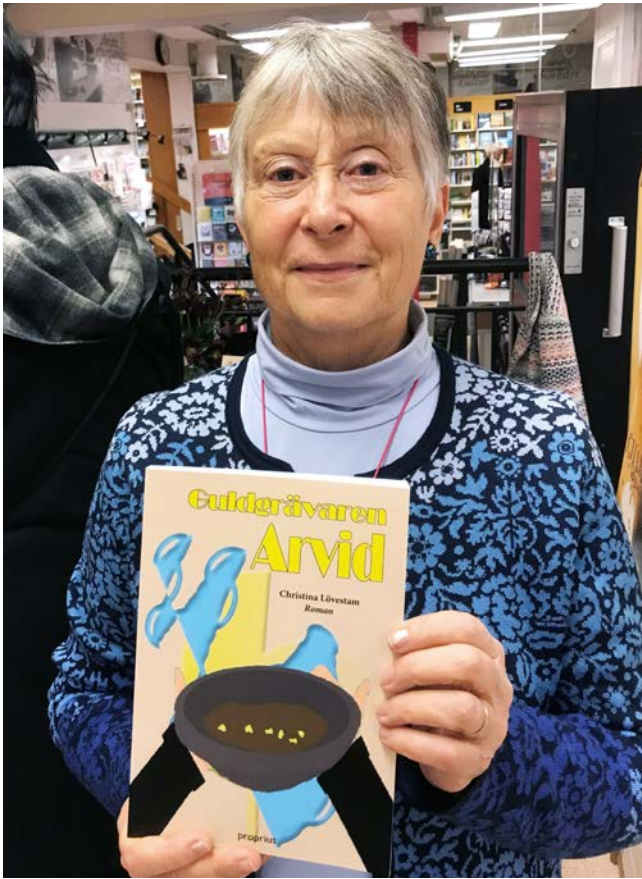


På Spotify finns spellistor med psalmer.

Psalmens väg är en podd från Ersta kyrka i Stockholm. Samtal om psalmer med Patrik Sandin, Hans Ulfvebrand och gäster. poddtoppen.se/podcast/1566326545/psalmens-vag



NÅGRA RÖSTER OM PSALMER



CHRISTINA LÖVESTAM

Präst, författare och psykoterapeut

Det är alltid intressant att fundera kring psalmskattens vara och vidare öden. En norsk psalmskänare, Aage Haavik, kallar psalmboken för "Kyrkans smyckeskrin" – vackert eller hur?

Christina Lövestam
med sin senaste bok:
Guldgrävaren Arvid

En psalm är en sång som sjungs gemensamt i en gudstjänst. Den har en melodi som stämmer med texten och uttrycker på något sätt det som är kristen tro. Melodin ska vara sångbar. Psalmer i Svenska kyrkan uttrycker det som är Svenska kyrkans bekännelse. De har ett poetiskt språk och en undertext som man kan förstå har Bibelns värld som grund.

Psalmer kan komma till på många olika sätt. En text skrivs oftast först för att sedan bli tonsatt. Ett exempel på hur en psalm kom till: Psalm 766, "Trosbekännelse", som jag skrivit. Jag ville ge trosbekännelsen ett modernt språk och samtidigt en form som jag tyckte att jag själv kunde få plats i.

En psalm springer ofta fram ur någons önskan att förmedla tro.

Samarbetet mellan författare och tonsättare är givetvis viktigt. Ibland sker en direkt dialog mellan de båda, men ibland skapar en tonsättare melodin endast utifrån det som hen uppfattar som budskapet och ger psalmen en lämplig musikalisk gestalt. Ibland är det melodin som finns först. Som i psalm 74, "Du som gick före oss", med text av Olov Hartman.

Att vissa psalmer kan fungera efter flera hundra år tror jag kan bero på att melodi och text förstärker varandra och gör budskapet tydligt. Kanske lärde man sig psalmen som barn och har fört den vidare till nästa generation. Exempelvis kan "Tryg-

gare kan ingen vara" vara ett exempel på just det. Den har sjungits för många som godnattsång. Det handlar nog också om att vissa psalmer sjungits vid starkt känslomässiga tillfällen och därför binder de oss samman som en gemensam skatt från något vi upplevde tillsammans med andra. De kan då påminna oss om att vi hör ihop i en stark gemenskap som har tron som grund. En tro som burit många generationer före oss.

En bra, modern psalm ska ha ett nutida språk, som ändå kan förväntas vara hållbart över tid. Modeord kan vara rätt under en kortare tid, men språket förändras fort, så de kan snabbt bli föråldrade. Psalmen ska stå i samklang med samhället som det



ser ut idag och ge redskap till reflektion kring kristen tro. Vad gäller musiken kan den höra hemma i olika slags musikaliska traditioner.

I dagens psalmbok saknar många psalmer ett inkluderande språk – både vad gäller Gud och människa. Bibeln har ju patriarkal karaktär och vår tradition har också varit mansdominerad. Förhoppningsvis ska en förändring av detta kunna ske så att också unga kvinnor som är feminister ska kunna sjunga med i psalmerna och känna sig hemma i dem.

Nu när en ny psalmbok ska tas fram är det bra att man börjar med stor öppenhet och alla som vill kan skicka in psalmsförslag. Jag hoppas att det sker en viss bearbetning av ett antal psalmer i 1986 års psalmbok så att de känns möjliga att ha kvar och att det ekumeniska perspektivet vi har idag genom de 325 första psalmerna på något sätt ska kunna komma till uttryck. De psalmerna är ett världsunikt uttryck för att vi delar den kristna tron våra kristna kyrkor emellan.

”Att vissa psalmer kan fungera efter flera hundra år tror jag kan bero på att melodi och text förstärker varandra och gör budskapet tydligt. Kanske lärde man sig psalmen som barn och har fört den vidare till nästa generation.”

PSALM 766

1. Jag tror på en Gud som är helig och varm, som ger kampglöd och identitet.

En helande Gud som gör trasigt till helt, som stärker till medvetenhet, som stärker till medvetenhet, som stärker till medvetenhet.

2. Jag tror på en Gud som gråter med mig, när jag gråter så allting är gråt.

En tröstande Gud som kan trösta likt den som väntar tills gråten gått åt, som väntar tills gråten gått åt, som väntar tills gråten gått åt.

3. Jag tror på en Gud som bor inom mig och som bor i allt utanför.

En skrattande Gud som vill skratta med mig, som lever med mig när jag dör, som lever med mig när jag dör, som lever med mig när jag dör.

Text C Lövestam 1980

Musik J Mattsson 1983

NÅGRA RÖSTER OM PSALMER



PY BÄCKMAN

Sångerska, låtskrivare och psalmförfattare

Det som utmärker en psalm är att den skall vara upplyftande, lugnande och tröstande. Den skall kunna tas fram i situationer när man behöver den.

En psalm kan bli till på olika sätt. Man kan bestämma sig för att skriva psalmer om man känner sig inspirerad och tycker att man har något att bidra med. Det kan också hända att det plötsligt har blivit en sång som passar i kyrkorummet. Jag ar-

betar för det mesta själv när jag skriver. Då blir det bäst, men jag gillar att skriva med till exempel Stefan Nilsson som gör bra musik.

Jag har många olika favoritpsalmer; 297, "Härlig är jorden", 119, "Var hälsad sköna morgonstund", 200, "I denna ljuva sommartid", 269, "Sorgen och glädjen de vandrar tillsammans"... Det finns hur många som helst!

PSALM 269

1. Sorgen och glädjen de vandrar tillsammans,
medgång och motgång här tätt följas åt.
Skyar med solsken, och suckar med gamman
skiftar alltjämt på vår jordiska stråt.
Jordrikets gull stoft och mull.
Himlen allen är av salighet full.

...

Psalm 269. Text T Kingo 1681, O Wågman 1914, G Thorsell 1934, T Fogelqvist 1937, B Hallqvist 1983. Svensk folkmelodi



ANETTE LARSSON

Kyrkomusiker och körledare

En bra psalm ska beröra mig i min livssituation. Trösta eller uppmuntra, sprida glädje eller hjälpa mig att sörja. Den kan tala om Guds styrka, godhet och stora kärleksfulla hjärta för oss människor. Den får gärna ha ett vackert ordflöde, vara poetisk och det är viktigt att text och musik känns som en harmonisk enhet.

Favoritpsalm skiftar beroende på vad som händer i livet. Psalm 205, "Vila i din väntan", med text av Per Harling, betydde

väldigt mycket för mig under en period. Det är en hoppfull psalm där Gud är ett med mig och mitt liv. Min uppgift är att vila/bida, som Tomas Sjödin skriver om i en bok. Gud bär och ger en ny start i sin tid.

Jag tycker det gudomliga finns med i många profana sånger. Om vi låter psalmer, visor och moderna låtar komplettera varandra, får vi en bredd på sånger som kan beröra många fler människor.

PSALM 205

1. Vila i din väntan. Stilla mötet sker.
All din stora längtan Herren hör och ser.
Våga vänta tryggt: snart har dagen grytt.
Våren visar vägen: Gud gör allting nytt.
Genom din ångest, när allt är svårt,
delar Gud din smärta och all din gråt.

...

*Text P Harling 1980 efter J Räder 1848
Musik O Olsson 1921*



MATTIAS VAD JENSEN

Kyrkomusiker, körledare och sångare

En psalm ska ha en lättsjungen melodi som hjälper till att framhäva texten. Texten ska ha sin grund i evangeliet och den kan handla om vårt liv i förhållande till Guds ord.

Idag har vi fortfarande stor glädje av att tidigare generationer lärt sig psalmer utantill. Traditionen kring att sjunga psalmer finns kvar men är inte lika stark bland yngre generationer. På sikt tror jag

att psalmsången kommer att vara väldigt varierande. Psalmer som många kan är till exempel 248, "Tryggare kan ingen vara", 249, "Blott en dag" och 791, "Du vet väl om att du är värdefull". Jag tycker mycket om psalm 189, "Bliv kvar hos mig".

Jag skriver inte psalmer själv, men kan bidra när det gäller nytänkande kring framförandet.

PSALM 189

1. Bliv kvar hos mig, se, dagens slut är när,
Bliv kvar, o Herre, snart är natten här.
Då allting annat sviker och bedrar,
du ende trogne tröstare, bli kvar.

...

Text H Lyte 1847, O Mannström 1920

Musik W Monk 1861



INGRID GUNNARSSON

Kyrkomusiker och körledare

En psalm är något som berör det innersta livet och det existentiella. Gud finns med, men inte nödvändigtvis ordet Gud. En psalm handlar om livet. Om jag måste välja en enda psalm blir det 905, "Nu lämnar vi tillbaka" översatt av Per Harling.

Det är en rikedom att de 325 första psalmerna i psalmboken är gemensamma för Svenska kyrkan och andra kristna trossamfund och blandningen av gammalt och nytt berikar. Om nästa generation ska sjunga våra

psalmer måste vi anamma ny musik. Textens innehåll är viktigare än musikgenren.

Det händer att jag sätter ihop egna melodier. Inspiration kommer oftast när jag gör något helt annat. Mina förhoppningar är att den nya psalmboken ska präglas av mångfald och bredd. Innehållet bör påverkas av musiker, teologer, körfolk och lekmän och det bör ges plats för psalmer från hela världen. Barnen får inte glömmas bort – om det blir bra för barn blir det ofta bra för alla.

PSALM 905 Psalmer i 2000-talet

1. Nu lämnar vi tillbaka vad oss en gång blev givet.

Nu famnar döden den som för oss var själva livet.

Det liv vi haft tillsammans blir aldrig mer det samma,

men kärleken har kraften att sorgens smärta famna.

...

Text P Harling efter H Lissner

Musik E Sommer

GUDSTJÄNSTER OCH MUSIK

MARS

onsdag 2/3

18:30 Askonsdagsmässa
Hästveda kyrka

18:30 Sinnesromässa
Tema: Korsmärkt
Hässleholms kyrka

19:00 Askonsdagsmässa
Västerkyrkan

söndag 6/3

10:00 Högmässa
Hästveda kyrka

11:00 Högmässa med dop
Hässleholms kyrka

17:00 Psalmgudstjänst
Frälsarkransen
Västerkyrkan
Västerkyrkans kör,
instrumentalister

17:00 Gudstjänst
Ljungdalakyrkan

söndag 13/3

10:00 Högmässa
Västerkyrkan

10:00 Gudstjänst
Hästveda kyrka

11:00 Gudstjänst
Hässleholms kyrka

18:00 Mässa
Norra Sandby kyrka

onsdag 16/3

08:00 Mässa
Stoby kyrka

17:00 Tacogudstjänst
Ljungdalakyrkan

söndag 20/3

10:00 Gudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Högmässa
Hästveda kyrka

11:00 Högmässa
Hässleholms kyrka
Försångare ur Vocalensemblen

14:00 Gudstjänst
Ignaberga nya kyrka

torsdag 24/3

08:00 Mässa
Hässleholms kyrka

fredag 25/3

18:00 Gudstjänst
med små & stora
Stoby kyrka

söndag 27/3

10:00 Gudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Gudstjänst
Hästveda kyrka

11:00 Gudstjänst
Hässleholms kyrka
Försångare ur Vocalensemblen

18:00 Gospelmässa
Stoby kyrka
Stoby gospel

APRIL

söndag 3/4

10:00 Gudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Gudstjänst
med små & stora
Hästveda kyrka

11:00 Högmässa
Hässleholms kyrka

17:00 Gudstjänst
Ljungdalakyrkan
Pyttekören, Ljungdalatoner

onsdag 6/4

18:30 Sinnesromässa
Hässleholms kyrka

söndag 10/4

10:00 Gudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Högmässa
Hästveda kyrka

11:00 Gudstjänst med dop
Hässleholms kyrka
Försångare ur Vocalensemblen

18:00 Musikgudstjänst
Norra Sandby kyrka
Hela kyrkan sjunger och
Försångare ur Dagkören

onsdag 13/4

17:00 Tacogudstjänst
Ljungdalakyrkan

torsdag 14/4

15:00 Gudstjänst
Solgården

18:00 Skärtorsdagsmässa
Ignaberga gamla kyrka

18:30 Skärtorsdagsmässa
Hästveda kyrka

18:30 Skärtorsdagsmässa
Hässleholms kyrka

19:00 Skärtorsdagsmässa
i Taizéton
Västerkyrkan

fredag 15/4

10:00 Långfredagsgudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Långfredagsgudstjänst
Hästveda kyrka

15:00 Musikgudstjänst
Hässleholms kyrka
Stabat Mater av Caldara
Vocalensemblen,
stråkensemble

18:00 Gudstjänst
vid Jesu grav
Norra Sandby kyrka

lördag 16/4

23:30 Påsknattsmässa
Hässleholms kyrka
Stoby Gospel

söndag 17/4

10:00 Påskdagsgudstjänst
Västerkyrkan
Västerkyrkans kör,
Karl Lindén, trumpet

10:00 Påskdagsmässa
Hästveda kyrka

11:00 Påskdagsgudstjänst
Hässleholms kyrka
Vocalensemblen

15:00 Musikgudstjänst
med små & stora
Stoby kyrka, Cantus Calluna,
Ljungdalatoner, Pyttekören

måndag 18/4

18:00 Emmausmässa
Västerkyrkan
Gunilla Dahlberg, flöjt

lördag 23/4

11:00 Konfirmation
14:00 Konfirmation
Hässleholms kyrka

GUDSTJÄNSTER OCH MUSIK

söndag 24/4

10:00 Gudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Gudstjänst
Hästveda kyrka

11:00 Högmässa
Hässleholms kyrka
Försångare ur Vocalensemblen

18:00 Musikmässa
Stoby kyrka
Sånggrupp

lördag 30/4

11:00 Konfirmation
Hästveda kyrka

MAJ

söndag 1/5

10:00 Högmässa
Västerkyrkan

10:00 Högmässa
Hästveda kyrka

11:00 Gudstjänst
Hässleholms kyrka

17:00 Musikmässa
Det ljuva 60-talet
Ljungdalakyrkan
Cantus Calluna

onsdag 4/5

18:30 Sinnesromässa
Hässleholms kyrka

söndag 8/5

10:00 Gudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Gudstjänst
Hästveda kyrka

11:00 Högmässa, Fotofika
Hässleholms kyrka
Försångare ur Vocalensemblen

18:00 Gudstjänst
Norra Sandby kyrka

onsdag 11/5

17:00 Tacogudstjänst
Ljungdalakyrkan

fredag 13/5

08:00 Mässa
Hässleholms kyrka

söndag 15/5

10:00 Gudstjänst
Västerkyrkan

10:00 Högmässa
Hästveda kyrka

11:00 Gudstjänst
Hässleholms kyrka
Försångare ur Vocalensemblen

18:00 Gudstjänst
Ignaberga nya kyrka

fredag 20/5

18:00 Gudstjänst
med små & stora
Stoby kyrka

söndag 22/5

10:00 Gudstjänst
Hästveda kyrka

11:00 Klagomässa
Hässleholms kyrka
Försångare ur Vocalensemblen

17:00 Musikgudstjänst
Västerkyrkan
'Intåg i sommarhagen'
Västerkyrkans kör,
instrumentalister

18:00 Gospelmässa
Stoby kyrka
Stoby gospel

torsdag 26/5

09:00 Gökotta,
friluftsgudstjänst
Vandring från parkeringen
vid Luhrsjön till Piparp

08:00 Gökotta
med sillafrukost
Norra Sandby sockenhus

10:00 Gudstjänst
på kyrkbacken
Västerkyrkan

söndag 29/5

10:00 Högmässa
Västerkyrkan

10:00 Högmässa
Hästveda kyrka

11:00 Gudstjänst
Hässleholms kyrka

17:00 Gudstjänst
Ljungdalakyrkan
Pytttekören, Ljungdalatoner

10.00 Söndagsskola
i Västerkyrkan när det är
gudstjänst
Pyssel, skapande sång
och lek. Från 3 år.



STILLA STUND ONSDAGAR 18.30-19.00 I HÄSSLEHOLMS KYRKA

Guidad meditation: Guidad meditation är en form av inre bön med stunder av tystnad. **16/3, 20/4 och 11/5**

I ord och tanke: Vi utgår från en text som berör livet. Vi lyssnar till orden och vilar i tystnaden som ger utrymme för egna tankar och reflektioner.
23/3, 13/4, 18/5 och 7/6

Sinnesromässa: En stilla mässa där gemenskap, enkelhet och sinnesro står i centrum.
2/3, 6/4, 4/5 och 1/6

Tikva avslappning: En träningsform med fokus på balans och inre tillit.
9/3, 27/4 och 25/5

ONSDAGSTRÄFFAR

Jämna veckor kl. 14.00
i Västerkyrkan
Kontakt Birgitta Joelson
0734 012 944



PSALMGUDSTJÄNST

med Frälsarkransen
6 mars kl. 17.00
Västerkyrkan
Västerkyrkans kör
Instrumentalister



MUSIKGUDSTJÄNST

- intåg i sommarhagen
22 maj kl. 17.00
Västerkyrkan
Västerkyrkans kör
instrumentalister



STABAT MATER

av Caldara
15 april kl. 15.00
Hässleholms kyrka
Vocalensemblen
Stråkensemble
Dirigent Benjamin Åberg



Håll koll

Uppdateringar
och ändringar i
vår kalender.



SOPPLUNCHER

GOD LUNCH FÖR LITEN PENG I GOTT SÄLLSKAP

Soppa, bröd, kaffe och kaka. 50 kr för
vuxna, barn äter gratis.

STOBY FÖRSAMLINGSHEM

Torsdagar kl. 12.00
3/3, 7/4 och 5/5

HÄSTVEDA FÖRSAMLINGSLOKAL

Tisdagar kl. 12.00
29/3 och 26/4

LJUNGDALAKYRKAN

Onsdagar
Babyandakt kl. 11.45
Soppa kl. 12.00
9/3, 6/4 och 4/5



VÅRKONSERT

4 juni kl. 16.00
Hässleholms kyrka
Vocalensemblen
Dirigent Benjamin Åberg



FOTOUTMANING

Alla kan fota! Att se omgivningen i bilder och ta ett
foto är spännande, både för sig själv och andra.
Ta en bild på temat **"Vägen till livet"**.

Bilderna visas i Hässleholms kyrka 8 maj och kan
också komma att användas i t ex Kyrkfönstret. En
utmaning för både glada amatörer och proffs.

Skicka in senast 5 maj till

erika.heil-utbult@svenskakyrkan.se



SKÖNA SÖNDAG

Positiv livssyn – positivt liv
**Människan består av ande,
 själ och kropp.**

Med några sköna timmar med Tikva, en god sallad, ett föredrag om positiv livssyn av Tanja Sjöberg och en härlig gospelmässa får vi kraft att möta veckan som kommer.

Söndag 27/3

kl. 16.00-19.00

Stoby församlingshem och kyrka
 Föranmälan till 0451-77 62 00.
 eller via svenskakyrkan.se/hassleholm
 Dagen är kostnadsfri.



STOBY KYRKA

tisdagar kl. 18.15-19.00

22/3, 29/3, 5/4, 12/4 och 19/4

HÄSLEHOLMS KYRKA

torsdagar kl. 18.30-19.15

21/4, 28/4, 5/5, 12/5 och 19/5

Ta gärna med träningsmatta och vattenflaska.

Anmälan till Tikva stretch

Erika Heil-Utbult 0766-41 85 28
 erika.heil-utbult@svenskakyrkan.se

Kostnadsfritt



PILGRIMSVANDRING

med friluftsgudstjänst

26 maj kl. 09.00

Samling på parkeringen vid Luhrsjön för vandring till Piparp och tillbaka.

PILGRIMSTUR I SOMMARKVÄLL

i Hästvedatrakten.

Under för- och sensommar kommer vi att vandra kortare turer, 2-4 km, tillsammans i pilgrimsanda. Program kommer under våren.



Handarbete, fika och andakt.

Onsdagar jämna veckor

kl. 18.30 - 20.30

Ljungdalakyrkan



TORSDAGS- TRÄFFAR I STOBY

Vi träffas i Stoby församlingshem kl. 14.00

17 mars Sång och musik med Monica och Anita.

21 april Venezuela – ett annorlunda land. Börje Johanson berättar och visar bilder.



FÖRSAMLINGS-AFTON

15 mars kl. 19.00 i Hästveda

”Kvinna i Afghanistan”

Konstnären och författaren Margareta Juhlin berättar.

Lokal meddelas senare.

Arr. Sensus och Hässleholms församling



HÄSTVEDA

KYRKLIGA ARBETSFÖRENING

Hästveda församlingslokal kl. 9.30.

17/3 och 21/4

STOBY/BALLINGSLÖV SYFÖRENING

Vi träffas i Stoby församlingshem

kl. 14.00 - 16.00

24/3 och 28/4

IGNABERGA

KYRKLIGA ARBETSFÖRENING

Vi träffas i Ignaberger församlingshem kl. 19.00 - 21.00

Torsdagar udda veckor

3/3-28/4

HÄSLEHOLM

TORSDAGSTRÄFFEN

KYRKANS MISSION

Vi träffas i Hässleholms församlingshus kl. 14.00-16.00

Torsdagar udda veckor.

3/3-12/5



DIAKONIJOUREN

För dig som är behövande och hjälpsökande finns möjlighet att träffa en diakon för samtal. Soppa, bröd, kaffe och kaka finns för takeaway/servering.

Öppet varje måndag, onsdag och fredag kl. 11-12 i Missionskyrkans lokaler, Första Avenyn 9, Hässleholm.

DIAKONIEXP. HÄSSLEHOLM

Diakon finns tillgänglig för samtal tisdag och torsdag kl. 11-12 i Hässleholms församlingshus.

DIAKONIEXP. HÄSTVEDA

Diakon finns tillgänglig för samtal onsdagar 13-14 i den nya församlingslokalen, Östra Storgatan 36, Hästveda.



LEVA VIDARE GRUPP

Varje människas sorg är unik. Ingen annan kan riktigt förstå den. Det kan hjälpa att få dela sina tankar och erfarenheter med andra i samma situation. Den som mist sin livskamrat under senaste året inbjuds till samtal. Vi träffas fem gånger i liten grupp i Hässleholms församlingshus. Vi talar om det som känns angeläget i sorgens närhet och hjälps åt att hitta ny glädje i livet.

Vill du veta mer om gruppen eller ha enskilt samtal är du varmt välkommen att höra av dig.

Diakon Ann-Louise Persson 0451 - 77 62 21



MÅNADSCAFÉ

Hässleholms församlingshus. kl. 14.00-16.00

Vi träffas till andakt, kaffe och varierat program.

1 mars Fairhaven – en skola för elever med speciella behov i Alexandria, Egypten. Lena och Sigge Backstig berättar om skolan och elevernas vardag.

5 april Journalist Maja Ögren Andersson berättar om sina år i tidningsvärlden.

3 maj "Här är gudagott att vara." Sång och musikprogram med Mattias Vad Jensen.

7 maj Utfärd till Furuboda. Mer info kommer.

Kontakt: Diakon Ann-Louise Persson 0451-77 62 21



ARBETA IDEELLT?

Hässleholms församling rymmer många ideella krafter. De som arbetar ideellt är både en resurs och en stor glädje i församlingsarbetet. Det finns många sätt att engagera sig. Man kan till exempel engagera sig i matkassarna som vi delar ut till behövande familjer, servera soppa till sopp-luncherna, hjälpa till i konfirmandarbetet, sjunga i kör eller delta i det internationella arbetet. Det är bara fantasin som begränsar vilka ideella uppdrag som kan blomma i en församling. Vill du göra en insats?

Kontakt: Diakon Anette Danielsson 0451-77 62 20 eller Präst Marianne Molin 0451-77 62 19



CAFÉ VÅGA VARA

- EN MÖTESPLATS FÖR DIG

Tisdagar varannan vecka

09.30-11.30 1 mars - 26 april

i Ljungdalakyrkan

Öppet café för alla med härliga frukostbullar och fika. Läs en tidning, prova stickhörnan och dela gemenskapen med nya vänner.

Kontakt: Diakon Ann-Louise Persson 0451-77 62 21

CAFÉ FÖR ALLA

Ondsdagar kl. 13.30-15.00

2 mars - 27 april

Hästveda församlingslokal

Umgås över en kopp kaffe, goda frallor och kakor. Kostnad 20 kr. Här finns dagstidningar att läsa och skaparhörna.

Kontakt: Diakon Ann-Louise Persson 0451-77 62 21

SPRÅKCAFÉ

Ondsdagar 2 mars - 27 april

Hästveda församlingslokal

För dig som vill lära dig mer svenska.
kl. 9.30 Gemensam fika
kl. 10-11 Språkundervisning

Kontakt:

Diakon Magnus Lennartson
0451 - 77 62 22



LUNCHMUSIK

Torsdagar kl. 12.10-12.30

10/3, 24/3, 7/4 och 21/4

Hässleholms kyrka

En stund av vila och eftertanke till orgelns sköna toner och dagens dikt.

Organist Benjamin Åberg

SOPPLUNCH

Torsdagar kl. 12.30-13.30

10/3, 24/3, 7/4 och 21/4

Hässleholms församlingshus

Soppa, bröd, dryck, kaffe och kaka.
50 kr för vuxna, barn äter gratis.



HELA KYRKAN SJUNGER

Försångare ur Dagkören

10 april kl. 18.00

Norra Sandby kyrka

Maila din önskesång till mattias.vad.jensen@svenskakyrkan.se eller lägg förslag i önskelådan i Stoby, Norra Sandby eller Ignaberga kyrkor.

Tillsammans bygger vi en sångudstjänst!



SINNESROMÄSSAN

är en stilla mässa där gemenskap, enkelhet och sinnesro står i centrum. Vi får möjlighet att vila från det som tynger oss och hämta styrka att gå vidare.

Kl. 18.30 första onsdagen i varje månad i Hässleholms kyrka.

Kaffe och smörgås serveras från kl. 18.00.

Datum under våren:

2 mars KORSMÄRKT

6 april FÖRLÅTELSE

4 maj KRAFT

1 juni REGNBÅGE

"Gud, ge mig sinnesro att acceptera det jag inte kan förändra, mod att förändra det jag kan och förstå att inse skillnaden."

Kontakt:

Diakon Magnus Lennartson
0451-77 62 22

Präst Christina Liljegren

0451-77 62 12



Håll koll

Uppdateringar och ändringar i vår kalender.

www.svenskakyrkan.se/hassleholm



TACK JENNY!

Jenny Magnusson är född på Norra Jylland och uppvuxen på en bondgård. Efter utbildning till lärare i matematik, biologi och hemkunskap arbetade hon i fem år på en internatskola i Danmark, men det fanns en längtan efter något annat. Drömmen om att göra något för andra, att komma ut och resa och se andra länder förverkligades genom kontakt med organisationen "Mission to the Western Youth in the East", som drevs av Dialogcentrum i Danmark och EFS i Sverige.



Efter en förberedelsestid på Dialogcentret i Århus med utbildning i engelska, buddism, hinduism och utbildning i att på ett enkelt sätt förmedla kristen tro, reste Jenny till bland annat Goa i Indien, Nepal och Hong Kong. Där ägnade hon sig åt socialt arbete under cirka tre år 1987 - 1990. Det innebar dels att hjälpa västerländska ungdomar som hamnat i missbruk eller blivit fängslade och dels att arbeta med religionsdialog och att berätta om kristen tro för västerlänningar som sökt sig till hinduism och buddism.

Väl hemma i Danmark igen fick Jenny

jobb i hemtjänsten i Köpenhamn. 1991 gifte hon sig med svenske Anders, som hon träffat i Indien, flyttade till Hässleholm och började arbeta på ett boende för personer med demenssjukdom. Där var Jenny fram till 1996 då hon fick möjlighet att vara diakoniassistent i Hässleholms församling.

2004 var det dags för Svenska kyrkans grundkurs och sedan följde studier i socialt arbete på Socialhögskolan i Lund och diakonutbildning på Bräcke i Göteborg. 4 september 2005 vigdes Jenny till diakon av biskop Christina Odenberg i Lunds domkyrka. Första diakontjänsten



”Det finns många glädjeämnen i arbetet som diakon, berättar Jenny: I mötet med hemlösa och missbrukare får man möta det äkta hos människor som inte längre behöver visa upp en polerad yta.”

var i Broby församling. En viktig uppgift där var att organisera Alphakurser och att därigenom förmedla kristen tro på ett enkelt sätt.

2016 kom Jenny tillbaka till Hässleholms församling, nu som diakon. Här har arbetet bland annat inneburit att bygga upp diakonijouren med möjlighet till soppa och samtal för behövande och hjälp-sökande. Idag är det fler människor som kommer än när verksamheten startade. Även unga människor är hemlösa idag och fler kvinnliga pensionärer har svårt att klara sin ekonomi. Det blir många mail och samtal, förmedling av mat genom matkassprojektet och av kläder och annat som människor som hamnat i svåra situationer efterfrågar. Vid andra samlingar, föreläsningar och caféer har diakonen alltid som uppgift att möta och se dem som kommer – ingen ska behöva sitta ensam.

”Det finns många glädjeämnen i arbetet som diakon”, berättar Jenny: ”I mötet med hemlösa och missbrukare får man möta det äkta hos människor som inte längre behöver visa upp en polerad yta.” Det är tydligt att man som diakon är behövd och efterfrågad. De ideella medarbetarna är viktiga och det är med stor glädje vi får dela varandras liv och arbeta tillsammans med t ex matkassprojektet. Här fungerar eku-
meniken och vi arbetar praktiskt tillsammans med de andra kyrkorna i Hässleholm”.

”Jag önskar att det fanns mer tid att besöka gamla som är ensamma och inte kan komma till våra samlingar”, säger Jenny och fortsätter: ”Om jag skulle börja om, skulle jag utbilda mig till diakon igen – arbetet är fritt, engagerande och meningsfullt och man får möta och samtala med alla sorters människor.”

Jenny går nu i pension och tänker ta dagen som den kommer. Vi säger VARM TACK JENNY för allt du har fått betyda i Hässleholms församling och önskar allt gott och Guds välsignelse inför det nya som väntar!

VILL DU BLI DIAKON?

Diakoni är kyrkans omsorg om medmänniskan och skapelsen, ibland kallas det också kyrkans sociala arbete.

För att bli diakon ska du ha en fackutbildning från högskola eller universitet och vara antagen som diakonkandidat i ett stift. Därefter studerar du pastoralteologi vid Svenska kyrkans utbildningsinstitut. Läs mer

svenskakyrkan.se/utbildningsinstitutet/att-bli-diakon

En diakon skall

uppsöka, hjälpa och stödja dem som är i kroppslig och själslig nöd, ge kristen fostran och undervisning i tron, i församling och samhälle vara ett barmhärtighetens tecken och i allt tjäna Kristus i sin nästa. En diakon skall leva som Kristi tjänare och hjälpa människor att gestalta Guds kärlek. Diakonen skall försvara människors rätt, stå på de förtrycktas sida och uppmuntra och frigöra Guds folk till det som är gott, så att Guds kärlek blir synlig i världen.

Inledningsord vid diakonvigning



VÄLKOMMEN ANETTE!

Jag heter Anette Danielsson, är gift med Carl-Olof, och bor i Röke. Vi har två utflugna döttrar, svärson och ett barnbarn. Jag är diakon och det är med stor glädje jag ser fram emot att få möta er alla! Tillsammans får vi på olika sätt gestalta kyrkans diakonala uppdrag, i samverkan med övriga samhället.

De senaste tre åren har jag varit diakoniföreståndare på Diakonice-
ntralen i Lunds pastorat. Innan dess jobbade jag 12 år i Kristianstads pastorat, både som volontärsamordnare och arbetsledare. Under dessa år har jag pendlat med tåg till och från Hässleholm, stationen har blivit som mitt ”vardagsrum”. Nu känns det fint att stanna i Hässleholm och få lära känna tätort med omnejd ännu mer. Familj och vänner betyder mycket! Min man och jag gillar att segla och under sommarhalvåret är vi ofta i Bohuslän och njuter av den vackra skärgården. Jag läser gärna en bra bok och tycker om att fotografera.

Hässleholms församling önskar allt gott och Guds välsignelse i din nya tjänst!



TANKAR OM SJÄLAVÅRD

Mötet mellan Jesus, Maria och Johannes på Golgata - en inspiration till det själavårdande samtalet.

Maria, där är din son. Johannes, där är din mor.

Fritt återgivet ur Johannesevangeliet kapitel 19, vers 26-27

Orden säger Jesus till sin mor och sin älskade lärjunge när han är på korset och inväntar döden. Det är en av de bibelberättelser jag som präst bär allra närmast hjärtat.

Orden är kristallklara och tydliga. De är inte förskönande eller naiva. De är erkännande och framför allt framåtriktade.

I begynnelsen skapade Gud himmel och

jord, och människan till sin avbild. Bibelns texter som rör skapelsens och människans ursprung berör ofta människans funderingar kring mening, mål och uppgift. Så är vi skapta som människor, reflekterande, tänkande och längtande.

Genom de heliga texterna möter vi Guds ord och människans funderingar. Det blir nästan som ett samtal i sig. Just

nu är det vår tur och kallelse att leva här på jorden och vara Kristi kyrka. Nu är det vi som gör dessa erfarenheter, bär på funderingarna och mänsklighetens längtan.

Själavården handlar om kyrkans innerliga samtal, det som sker mellan människor och mellan Gud och människa. Samtalet uppstår i bönen men också i det förtroendefulla samtalet mellan den som söker

JOURHAVANDE PRÄST

AKUTJOUR: kl 21-06 varje natt

TEL: 112

CHATT: kl 20-24 alla kvällar

DIGITALT BREV: svar inom 24 tim

www.svenskakyrkan.se/jourhavandeprest

För Maria är det vanmakten som för stunden är central i livet. För andra kan det vara en rådvillhet inför framtiden, ett vägskalet, som i brytningsskedet mellan att vara ungdom och vuxen. Ytterligare någon funderar över bibeltexter, över Guds agerande eller ickeagerande i denna värld.

Själavården rör sig inte alltid kring dessa tydliga vägskalet. En hel del samtal uppstår eller bokas in mitt i vardagens lunk som ofta följer vårt ganska inrutade liv.

Men att få stanna upp, symboliskt trycka på paus en kort stund, det gör gott. Där sitter någon, präst eller någon annan, i den andra stolen och bara lyssnar. Och konfidenten själv hör också när hen sätter ord på sitt liv och sina vardagliga funderingar. Och så avslutar vi med att be tillsammans. Det var en vilo- och bönepaus som söktes. Så kan själavården också vara.

Vem du än är, var du än är - du är alltid välkommen till församlingen för att sitta ner och ge ord åt vem du är och vad som ryms i ditt liv just nu!

Niels Peter Tastesen, präst

upp en präst för själavårdande samtal* - konfidenten - och prästen. Samtalet, precis som bönen, kan handla om livet, om provningar, lidande, om kallelse och längtan. Egentligen om allt mellan himmel och jord.

Det själavårdande samtalet tar alltid sin utgångspunkt i konfidenten. Vem är du och vad har fört dig hit?

Just här finns också vägskalet mellan det själavårdande samtalet och alla andra samtal. För här finns en förvissning om en ständigt närvarande tredje part; Gud som redan vet allt, men som längtar efter att höra och ta del av sin älskade avbilds tankar och känslor inför livet. Så som det är just precis nu för dig, det är där vi börjar och vandrar sedan vidare.

Vår granne i väst, Norge, använder i norskan ordet sjelesorg. Det ordet klingar annorlunda än svenskans själavård. *Själavården handlar just om att sörja för något, se livet och människan som en helhet, visa omsorg och vandra med.* Jag tycker ordet sjelesorg fångar själavårdens uppdrag och funktion bättre.

Vi återvänder till mötet mellan Jesus, Maria och Johannes på Golgata. Marias son är döende. Han tar sig kraften att tala och de sista orden han säger till sin mor är:

”Kvinna, där är din son.” Små ord. Små ord, men ändå ord att hon är kallad att leva det livet hon skapats till. Jesus dör senare på långfredagen och i det totala vakuum som uppstår är det blott dessa enkla ord till Maria som förmår bära någon form av hopp för morgondagen. Orden att Sonen önskar att mamma skall fortsätta leva. Resten är tomt.

Häri ligger själavårdarens utmaning.

Att i ljuset av den levande Guden tillsammans med en annan människa kasta ljus på just hennes liv för en stund.

Betrakta, vrida och vända och fundera. Samtala om hur det är, varför det kan tänkas vara så, få höra om längtan och drömmar.

Jesus ord handlar om Marias fortsatta liv. Att det finns en människa att dela liv med. Johannes. Ingen som förmår råda bot på hennes sorg eller lösa hennes problem, de finns där. Men en människa som kan hjälpa att se om morgondagens ljus av nåd strömmar in genom dörr- och fönsterspringor till det mörka rum hon står i. Här får vi förtroendet som själavårdare att tillsammans med en konfident öppna dörrar till annars hemliga rum. Tillsammans öppnar vi ibland också dörren mot framtiden och funderar vad den kan tänkas bjuda.

* Ett själavårdssamtal ska äga rum på ett ställe där både präst och konfident är förvissade om att ingen annan kan se eller höra att det äger rum. Det som en präst får ta del av i ett själavårdssamtal omfattas av absolut tystnadsplikt. Prästen får aldrig berätta om det för någon och hen kan aldrig lösas från tystnadsplikten, inte ens av konfidenten själv. Det finns ett flertal befattnings i kyrkan som har olika typer av tystnadsplikt, men endast prästen har absolut tystnadsplikt. Den absoluta tystnadsplikten gäller endast det som kommer fram i enskild själavård och bikt.



KÄRLEK OCH RESPEKT

Svenska kyrkan nationellt och i Hässleholms församling ska vara en inkluderande kyrka, där hbtq-personer ska känna sig trygga och välkomna. Därför jobbar vi aktivt mot diskriminering och för inkludering. Hässleholms församling har fått ta emot Regnbågsnyckeln eftersom personal och förtroendevalda genomgått en utbildning för en mer öppen och inkluderande kyrka.



Under Prideveckan, måndag 30 maj till söndag 5 juni 2022, uppmärksammas hbtq-frågor. Vi gästas bland annat av föreläsaren Mikael Karlsson, "Mikael i kjol" och fotoutställningen "THIS IS ME" visas i Hässleholms kyrka.

Kärlek och respekt är grundstenar i vår tro. Svenska kyrkan har, liksom många andra kyrkor, en historia av att ha diskriminerat hbtq-personer. Det måste vi göra upp med. Vår tro lär oss att inte döma eller särbehandla människor utifrån sexuell läggning eller könsidentitet. Istället måste vi mötas med respekt och lyssna till varandras erfarenheter av liv och kärlek. När

det gäller frågor om människors lika värde vill Svenska kyrkan vara en profetisk röst som står upp för att vi människor ska visa varandra respekt och godhet.

Kärleksbudskapet är tydligt i Bibeln men Bibeln säger inte mycket om homosexualitet i den bemärkelsen som homosexualitet förekommer i vårt samhälle. Man kan hitta bibelställen som visar på hbtq-personer, men de är inte entydiga. Ändå kan vi hitta nycklar i dem, som handlar just om att bemöta varandra med kärleksfull omtanke istället för fördömanden. Det som Bibeln visar oss klart och tydligt är just kärleksbudskapet.

Att människor av samma kön kan och får gifta sig i Svenska kyrkan är viktigt och därför har Svenska kyrkan den ordningen att en kyrklig vigsel kan ske mellan människor av olika kön eller människor av samma kön. Det viktigaste är löftena om att vilja leva tillsammans "tills döden skiljer oss åt".



FÖRELÄSNING MED "MIKAEL I KJOL"

Hässleholms församlingshus · 31 maj kl. 18.30

Mikael Karlsson, 47 år, är en normkreativ icke-binär tvåbarnspappa. I 15 år har Mikael jobbat som brevbärare och kom ut som transperson hösten 2015. Idag lever Mikael öppet i skägg, kjol och klackar i sin hemort Vellinge i Skåne och via sitt instagramkonto @mikaelikjol. Föreläsningen utgår från Mikael's 30 år i garderoben, hans upplevelse av "att komma ut" och från hur hans normkreativitet bemöts.

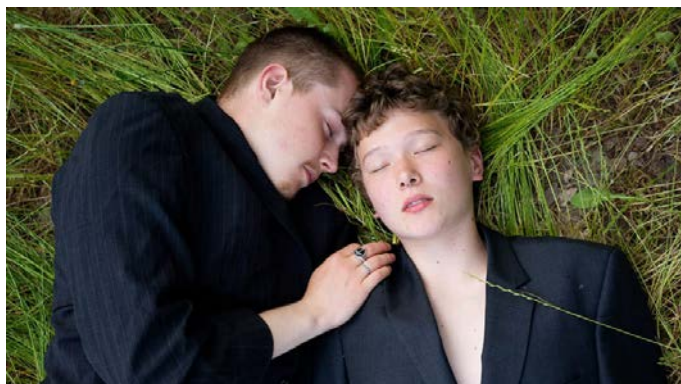


Foto Åsa Sjöström

FOTOUTSTÄLLNING "THIS IS ME!"

30 maj – 5 juni · Hässleholms kyrka

Fotograf Åsa Sjöströms porträtt av icke-binära i olika åldrar, från olika delar av landet, med olika livsresor – men med samma längtan att bli accepterade och erkända precis som de är.

Varje person gestaltar sin historia genom två bilder och genom texter av frilansjournalisten Ida Persson Lännerberg som intervjuat alla i utställningen.

Denna utställning har visats i S:t Johannes kyrka i Malmö i samband med World Pride 2021.

PROGRAM PRIDEVECKAN 2022

MÅNDAG 30 MAJ

18.30 Samtal utifrån fotoutställningen "THIS IS ME!"

Vi träffas i Hässleholms kyrka för att se på utställningen. Därefter fika och samtal i församlingshuset under ledning av kyrkoherde Klas Stuesson.

TISDAG 31 MAJ

Hässleholms församlingshus

18.30 Föreläsning av Mikael Karlsson, "Mikael i kjol"

Mikael berättar om sina 30 år i garderoben, att "komma-ut" och om hur hans normkreativitet bemöts.

ONSDAG 1 JUNI

Hässleholms kyrka

18.30 Sinnesromässa med tema Regnbåge
Löftets båge i skyn får denna kväll samla våra tankar kring mångfaldens rikedom.
Sång av Hannah Strömberg Panfalk.
Kaffe och smörgås serveras från 18.00.

TORSDAG 2 JUNI

18.30 Ungdomskväll med samtal utifrån utställningen "THIS IS ME!"

Vi träffas i Hässleholms kyrka för att se på utställningen. Därefter fika och samtal i Örtagården, Hässleholms församlingshus.

FREDAG 3 JUNI

21.00. Digital hälsning från Tokyo via svenskakyrkan.se/hassleholm

Maria Halldén, tidigare präst i Hässleholms församling, delar sina tankar kring mångfald och inkludering ur ett internationellt perspektiv.

LÖRDAG 4 JUNI

11.00 Start för aktiviteter på Kyrkbacken.

13.00 PRIDEPROMENAD

Vi tågar genom staden till hembygdsparken. Hässleholms Stadsmusikkår tar täten.


16.00 Vårkonsert med Vocalensemblen i Hässleholms kyrka.

SÖNDAG 5 JUNI

Hässleholms kyrka

11.00 Regnbågsgudstjänst

KYRKOKORSET!

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------|----------------|---|--------------------------|---|---|---|---------------------------------------|-----------------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|------------------|-------------------------------------|--|---|--|----------------------------------|--|
| SKA INGEN BEHÖVA VARA PÅ VÅR JORD | FLYGER HIT OM VÅREN KAN ANAS | | RYSKT FLÖDE BUMLING | | | TVÅ-FALDIG | KAN STEN VARA | VIA | | DEL AV KYRKA ÄR HÄRSKARE IBLAND | ÄLDRE ORD FÖR FRU | | DIN KYRKHÄRDES NAMN INNAN FINALEN | NI SOM OBJEKT | | | | | | | | | |
| VÄG-VISARE LÅNGT FÖR LÖPARE | | | ÅKER-FÄLT EJ GOD | | | | | | | BIFLOD TILL RHEN 51 I ROM | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | UPPGE INKOMST LUGN | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | ÄR OFTA EN TVIL- LING DEN ANDRE | | | | | | | | | | |
| | TRÄD- EXPERT | | | | | | | | | MEJERI- PRODUKT PRIMA- DONNA | | | | INLEDER STILLA VECKAN | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | STÖRST I SKÅNE SMILA | | | | | | | TA BORT SKÄGG | | | SPORT- ARENA DET ÄR 100 M ² | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SKA DU INTE NÅGON ANNAN | |
| | | | | | | | | | | FÖR- KONST- LING | | | | | | | | GEOLO- GISK PERIOD KOBBERN | | | | | |
| | | | | | | | | VIKTIG DEL AV FÖR- SAMLINGS- ARBETET | GÅR DET MESTA FICK SITT NAMN GENAST MED MED @ | | | | SLASK ÄR MAT I FRYSEN | | | | | | | | | | |
| GJORDE MARIA I STALL | BLEV JE- SUS PÅ SKÄR- TORS DAN | | TOG TILL ORDA MED SIG | | DET SES MED TRO O. KÄRLEK PUHVÄN | | 0,1 LITER AMMAR ÄLDRE SKIVA | | | | GULD- PENGEN STEKEL | | | | | | | | | | | | |
| HÄNFÖRT OCH BE- DÄRAT | | | | | | | | | | BOX FÖR BOSKAP SES PÅ DÖRR | | | | TRÖST | | | | | | | | | |
| | | | HÖGST PÅ KYRKA? ÄRTA | | | | MITT I APRIKOS | | SNED- VRIDA ÄR SAGAN TILL SLUT | | | | | | | | | | | | | | |
| GÖR GUD DIN BÖN LOCKAR | | | | | VID DEN TID- PUNKTEN | | AMUSE- RAR MED- KÄNSLA, OFTA TILL- SAMMANS MED FÖR- MÅGA | | | | LERIG OFTA FR. LOM- HÖRD | | | | | | | | | | | | |
| TUPPA- DE AV UPPMÄRK- SAMMAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | SEPAR- RADE | | | | | | | | | ANDERS- SON MED "TILL MIN SYSTER" | | | | | | | | | | |

Konstruktör: Leif Johnsson lfj1280@hotmail.com

**Korsordet skickas in senast 14 april 2022 till:
Hässleholms församling, Box 234, 281 23 Hässleholm.**

Bland rätta bidrag lottar vi ut en gåva. Vinnaren och lösning på korsordet publiceras i nästa nummer av Kyrkfönstret.

Namn:

Adress:

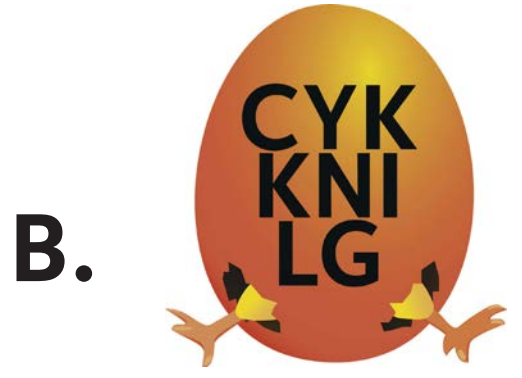
Postnummer och ort:

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---------------------------|---|--------------------------------------|---|-------------|---|------------------------|---|
| BILD: PIXABAY.COM | | I KÖRET I HÄSSEL HOPPÅ OCH FÄRVA EIT FONSTER | | PRATAR I NÄTT MOSAN | | A NEGE HYPER SOJ DREJARE | | U OTYFSK | | MATT DIA MÅR LUS | |
| K | R | Y | P | S | D | U | V | A | | | |
| O | R | O | A | D | L | A | Å | L | A | T | T |
| I | S | A | R | F | O | R | A | B | R | A | |
| E | R | U | N | D | R | I | N | S | O | R | T |
| T | S | Y | N | S | O | R | T | H | E | M | |
| O | T | A | K | T | S | Y | M | F | O | N | I |
| V | I | T | Å | N | D | E | R | Å | Ä | S | N |
| K | A | N | A | R | D | E | B | R | A | S | J |
| S | N | A | R | T | S | K | U | T | T | A | S |
| P | U | H | E | N | N | A | L | I | L | E | K |
| R | Å | G | E | R | K | L | A | R | T | A | L |
| D | L | J | A | G | A | D | J | S | R | O | |
| G | U | L | D | E | R | F | U | L | L | S | A |
| I | L | A | R | L | Å | S | L | A | G | A | T |



Grattis Maja Gustavsson, Ignaberga!

Grattis Ove Josefsson, Stoby!



VAD FINNS DET I ÄGGEN?
Alla barn upp till 13 år är välkomna att vara med i vår tävling. Bland rätta bidrag lottar vi ut en gåva.

Märk kuvertet med "påsktävling".
Skicka bidraget **senast 14 april 2022 till:**
Hässleholms församling,
Box 234, 281 23 Hässleholm.
Glöm inte ditt namn och adress!

BARN & UNGDOM

All information om kyrkans barn- & ungdomsverksamhet hittar du här:
www.svenskakyrkan.se/hassleholm/barn

UR KYRKBÖCKERNA

AVLIDNA

Kerstin Elisabet Svensson 86 år
Sten Anders Nilsson 86 år
Ingrid Marianne Oredsson 76 år
Ernst Denis Dahl 57 år
Erik Mikael Sundberg 72 år
Lena Ann Christine Svendsen 77 år
Eva Gunilla Almkvist 77 år
Siv Ingrid Elsie Hellgren 86 år
Anders Torvald Tillström 82 år
Kristin Elsa Emelie Thynell 74 år
Siv Margareta Nilsson 86 år
Dagny Viola Olsson 95 år
Lars Inge Leo Olsson 84 år
Nina Viola Jönsson 92 år
Else Waltraud Felicitas Steffens 69 år
Ella Margareta von Pandy 99 år
Hans Erik Dahlholm 86 år
Gunnel Barbro Florence Tiljander 91 år
Gertrud Birgitta Jönsson 79 år

Lena Gunnel Birgitta Pernetun 78 år
Gunnel Inger Marianne Metzner 71 år
Evy Margareta Malmelind 86 år
Mona Mary Vivianne Olsson 85 år
Lilian Vivianne Rose-Marie Eriksson 76 år
Solveig Anita Lundström 77 år
Birgit Ingegärd Servin 83 år
Torsten Yngve Bertil Servin 84 år
Petra Ingela Therese Nilsson 51 år
Sven Uno Bruhn 90 år
Sven Olle Andersson 83 år
Hans Åke Reinhold Löf 83 år
Kerstin Monika Olsson 78 år
Lennart Gustav Adolf Törnström 76 år
Rut Alice Kristensson 103 år
Karin Magnhild Lindström 88 år
Bengt Thomas Jörgen Andersson 66 år
Bernt Olof Östlund 95 år
Stig Ove Petrus Paulsson 57 år

Jan Lennart Sander 86 år
Karin Brita Olsson 100 år
Eva Maria Holm 100 år
Per Erik Persson 92 år
Bengt Ola Olsson 92 år
Anna Maj Britt Nilsson 88 år
Marta Elsa Gudrun Eek 98 år
Jan Erik Torsten Nilsson 80 år
Gerd Gunvor Enid Nilsson 90 år
Ebbe Sigvard Bjärlestam 93 år
Inger Marianne Bring 76 år
Anna Kristina Nilsson 94 år
Ester Linnéa Svensson 101 år
Stig Ingvar Strömdahl 84 år
Gunder Mauritz Lennart Åberg 79 år
Gun Ingalill Sandberg 73 år
Max Lennart Donald Lindström 64 år

"Herre, skänk dem som sörjer din tröst och ditt ljus och låt oss alla en gång få gå in i din eviga glädje. Amen."

VIGDA

Viktoria Göransson & Bengt Johansson
Cindie Velin & Jonas Hjelt
Rebecca Carlsson & Jimmy Ljungberg

"Herre Gud, ge dem nåd att besinna äktenskapets ansvar och gåva och välsigna deras liv tillsammans. Amen."



DÖPTA

| | | |
|--------------------|--------------------|-------------------------|
| Henri Henriksson | Luna Ström | Engla Westdahl |
| Mion Dahlgren | Leon Hansson | Dagny Hadin |
| Nellie Gyllix | Lo Killberg | Isac Ljungberg |
| Jaspar Ingemansson | Martin Persson | Isla Alvedal |
| Wilma Jägenstedt | Albert Lennartsson | Majken Frisk Khamkhum |
| Tage Petersson | Otto Thuresson | Felix Persson |
| Moltas Andersson | Alva Sjöstrand | Zeke Steffens |
| Linnea Eriksson | Ingrid Truedsson | Vera Fredin Rask |
| Elsa Johansson | Hedda Hällefors | Tyra Hällefors |
| Eje Kidbro | Svensson | Alexander Knutsson |
| Sigge Kidbro | Alfred Wahlgren | Wilhelm Nilsson Ekelund |
| Atlas Ådén | Lindfors | Ellian Jørgensen Belko |
| Levis Osberg | Agnes Cehlin | Dise Jansson Einarsson |
| Saga Rilöv | Alfred Forsman | |

"Herre Gud, bevara dem i ditt förbund och välsigna dem nu och till evig tid. Amen."



DELA LIKA UNDER SAMMA HIMMEL

Hälsa, jämställdhet och tillgång till näringsriktig mat är en mänsklig rättighet, ändå riskerar **45 miljoner människor** att hamna i akut hungersnöd.*

Dela med dig genom att swisha halva beloppet för något du köper.

*Källa: FN (nov 2021)



90 SVENSK
KONTO INSAMLINGS
KONTROLL

SWISHA
HALVA
MATKASSEN

act
Svenska kyrkan

Tillsammans gör vi världen hel.
Din gåva gör det möjligt.

SWISHA TILL
900 1223



svenskakyrkan.se/act

Mat är en mänsklig rättighet, ändå går miljoner människor på jorden hungriga. De senaste åren har den positiva utvecklingen i världen gått tillbaka till följd av vidgad ekonomisk ojämlikhet, konflikter och klimatförändringar. Coronapandemin har ytterligare förstärkt den negativa utvecklingen och allt fler människor drabbas av hunger och matosäkerhet, dvs osäkerhet kring när och om man kan få nästa mål mat.

Fasteaktionen är ett tillfälle att samla alla goda krafter i stift och församlingar för människors rätt till en värld utan hunger, fattigdom och förtryck. Fastan påminner oss om att solidariskt avstå för att fördela och förvalta skapelsens gåvor så att de räcker till alla.

Fastetiden bjuder in till reflektion och omprövning av hur var och en av oss kan bidra till en hållbar utveckling.

FIRAR DU NÅGOT?

Starta insamling till Act Svenska kyrkan! Act är kyrkans internationella bistånds- och utvecklingsverksamhet som arbetar mot fattigdom, förtryck och orättvisor.



HÄSSLEHOLM GER:)



DELA LIKA I HÄSSLEHOLM!

Aktiviteter för barn och vuxna i alla åldrar.

Lördag 9 april kl. 10-14

Hässleholms kyrka och församlingshus

Var med i insamlingen till ACT Svenska kyrkans internationella hjälparbete! Mer info www.svenskakyrkan.se/hassleholm



SAVE THE DATE KYRKTRAMPET 6 JUNI

Cykelrunda mellan kyrkorna i Hässleholms församling.

Alla intäkter går till ACT Svenska kyrkans internationella hjälparbete. Mer info kommer!

ALLT DETTA FÅR DU SOM MEDLEM

Tack vare alla medlemmar kan Svenska kyrkan finnas i samhället och vara en plats där människor kan mötas, växa, prata, sjunga, fira gudstjänst och få stöd på olika sätt. Alla är välkomna till kyrkans verksamhet. Bli medlem du också!

KYRKOR



SOCIALT ARBETE / DIAKONI



PERSONAL



GRUPPER & VERKSAMHET



Mer info svenskakyrkan.se/hassleholm/bli-medlem