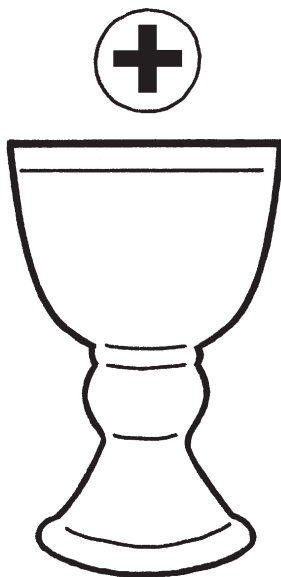


Ljungby församling firar

# M Ä S S A

Påskserien



# SAMLING

\* PSALM

P I Faderns + och Sonens och den heliga Andens namn.

INLEDNINGSDORD

BÖN OM FÖRLÅTELSE

F Jag bekänner inför dig, helige Gud, att jag ofta och på många sätt har syndat med tankar, ord och gärningar.

Tänk på mig i barmhärtighet och förlåt mig för Jesu Kristi skull vad jag har brutit.

FÖRLÅTELSEORD

TACKBÖN

F Gud, vår Fader, tack för att vägen till dig alltid är öppen genom Jesus Kristus. Hjälp oss att leva i din förlåtelse. Stärk vår tro, öka vårt hopp och uppliva vår kärlek. Amen.

KRISTUSROP

P Du evigt strålande morgonsol, ge oss mod och kärlek.

F   
Her - re, för - bar - ma dig.

P Du levande väg till livet, ge oss tro och vishet.

F   
Kris - tus, för - bar - ma dig.

P Du öppna port till salighet, ge oss hopp och lycka.

F   
Her - re, för - bar - ma dig.

\* LOVSÅNGEN

P Ära åt Gud i höjden och frid på jorden  
bland människor som Gud älskar.

1553

\*F Vi pri - sar dig, vi till - ber dig, vi  
tac - kar dig för di - na verk. Her - re Gud,  
e - vi - ge ko - nung, vår him - mels - ke Fa - der.  
Her - re, Guds Son, vår bro - der, Je - sus  
Kris - tus. He - li - ge An - de, li - vets käl - la, vår  
hjälp och tröst. A - - - - men.

\* P Herren vare med er.

\* F Med dig vare ock Herren.

\* P Låt oss bedja.

\* DAGENS BÖN

\* F Amen.

## ORDET

EPISTEL

L Så lyder Herrens ord.

F Gud, vi tackar dig.

PSALM

\* EVANGELIUM

*Efter läsningen:*

P Så lyder det heliga evangeliet.

F Lovad vare du, Kristus.

\* HALLELUJAROP

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.  
(Hal-le-lu - ja)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics 'Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.' are written below the treble staff, and '(Hal-le-lu - ja)' is written below the bass staff.

\* TROSBEKÄNNELSEN

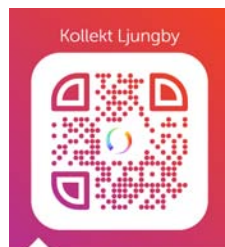
F Jag tror på en enda Gud, allsmäktig Fader,  
skapare av himmel och jord, av allt vad synligt och osynligt är;  
och på en enda Herre, Jesus Kristus, Guds enfödde Son,  
född av Fadern före all tid,  
Gud av Gud, ljus av ljus, sann Gud av sann Gud,  
född och icke skapad, av samma väsen som Fadern,  
på honom genom vilken allting är skapat;  
som för oss människor och för vår salighets skull  
har stigit ned från himmelen och tagit  
mandom genom den helige Ande av jungfrun Maria  
och blivit människa;  
som ock har blivit för oss korsfäst under Pontius Pilatus,  
lidit och blivit begravnen;  
som på tredje dagen har uppstått, efter skrifterna,  
och stigit upp till himmelen och sitter på Faderns högra sida;  
därför igenkommande i härlighet  
till att döma levande och döda,  
på vilkens rike icke skall varda någon ände;  
och på den helige Ande, Herren och livgivaren,  
som utgår av Fadern och Sonen,  
på honom som tillika med Fadern och Sonen tillbedes och äras  
och som har talat genom profeterna;  
och på en enda, helig, allmänlig och apostolisk kyrka.  
Jag bekänner ett enda dop, till syndernas förlåtelse,  
och förväntar de dödas uppståndelse  
och den tillkommande världens liv. Amen.

# MÅLTIDEN

PSALM

*Kollekt upptages*

Swish



I23 I37 45 II

\* LOVSÄGELSEN

P Upplyft era hjärtan till Gud.

F Vi upplyfter våra hjärtan.

P Låt oss tacka Gud vår Herre.

F Allena Gud är värd vårt tack och lov.

*Prästen sjunger dagens prefation.*

\* HELIG

1544

\*He - lig, he - lig, he - lig Her-re  
Gud Se - ba - ot. Him-lar-na och jor - den är  
1 ful - la av din här - lig - het. Ho - si -  
an - na i höj - den. Vål - sig - nad  
va - re han som kom - mer, i Her - rens namn. Ho - si -  
an - - - na i höj - den.

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (Bb). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. A small number '1544' is written above the first staff. The score ends with a double bar line.

NATTVARDSBÖNEN

*Efter instiftelseorden:*

F Din död förkunnar vi, Herre, din uppståndelse  
bekänner vi till dess du kommer åter i härlighet.

*Nattvardsbönen avslutas med:*

F Amen.

## HERRENS BÖN

F Vår Fader, du som är i himlen.

Låt ditt namn bli helgat.

Låt ditt rike komma.

Låt din vilja ske på jorden så som i himlen.

Ge oss i dag det bröd vi behöver.

Och förlåt oss våra skulder,

liksom vi har förlåtit dem som står i skuld till oss.

Och utsätt oss inte för prövning

utan rädda oss från det onda.

Ditt är riket.

Din är makten och äran

i evighet. Amen.

## BRÖDSBRYTELSEN

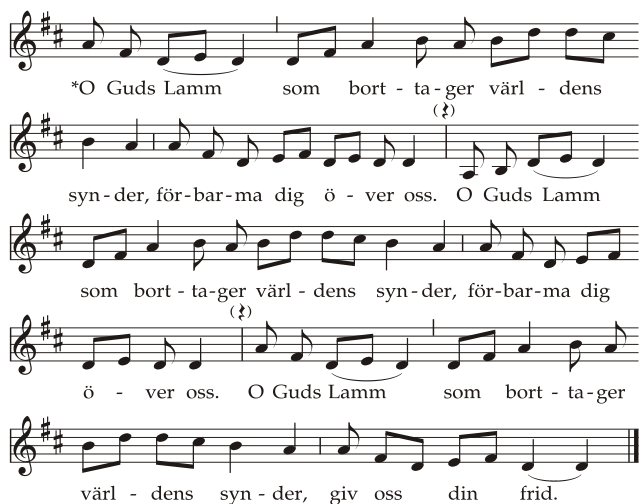
P Brödet som vi bryter är en delaktighet av Kristi kropp.

F Så är vi, fastän många, en enda kropp, ty alla får vi del av ett och samma bröd.

## FRIDSHÄLSNINGEN

P Herrens frid vare med er.

## \* O GUDS LAMM



\*O Guds Lamm som bort-ta-ger värl-dens  
syn-der, för-bar-ma dig ö-ver oss. O Guds Lamm  
som bort-ta-ger värl-dens syn-der, för-bar-ma dig  
ö-ver oss. O Guds Lamm som bort-ta-ger  
värl-dens syn-der, giv oss din frid.

# KOMMUNIONEN

## BÖN EFTER KOMMUNIONEN

### S Ä N D N I N G

#### \* LOVPRISNING

#### P Låt oss tacka och lova Herren.



F Her - ren va - re tack och lov. Hal - le - lu - ja,  
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

#### \* VÄLSIGNELSEN



F A-men, a-men, a - men.

#### \* PSALM

#### POSTLUDIUM

---

### STÅ SITTA ELLER KNÄFALLA?

**Att stå** betyder att ära och vörda, visa villighet att lyda Guds Ord samt uttrycka sin tacksamhet.

**Att sitta** uttrycker det sinnelag som Maria i Betania hade när ”hon satte sig ner vid Herrens fötter och hörde hans ord”.

**Att knäfalla** uttrycker ödmjukhet, botfärdighet och tillbedjan.

### FÖRKLARINGAR

F = Församlingen

P = Prästen

\* = Församlingen står upp

L = Textläsare

+ = Här kan korstecknet göras

Reviderad 2018-05-17