



Svenska kyrkan

Aktuellt i Svenska kyrkan Västerås
måndag till söndag 11–17 november 2024



Nyskapat orgeläventyr *prisat*

Maria Grønhaug, musiker i Tomaskyrkan, Västerås, har vunnit Göteborgs stifts tävling Skapa ett orgeläventyr.

Mysteriet med den försvunna pipan av Maria Grønhaug, vann i kategorin nyskriven text till nykomponerad noterad musik.

Juryns motivering lyder: ”I en allegori över bibeltexten om det förlorade fåret blir orgeln den miljö där en borttappad orgelpipa blir förlorad och återfunnen. I sagans form och med en lekfull och fantasifull berättelse får vi följa hur kyrkmönsen letar efter orgelpipen som till slut kommer till rätta.”

Grattis till priset.
–Tack, det är jättekul!

Har du skrivit orgeläventyr tidigare?
–Nej, det är första gången jag gjort något sådant här. Jag jobbar mycket med orgel och barn och har använt andras orgelsagor. När jag läste om Göteborgs tävling ville jag testa. Jag skrev text och musik och skickade in.

Orgeläventyret om den försvunna orgelpipen uruppfördes i Tomaskyrkan i slutet av april. Den har även spelats i Uppsala, men då av en annan organist. Maria Grønhaug själv spelade orgeläventyret vid prisutdelningen i fredags, i Göteborgs domkyrka. Nu är den fri att använda för alla församlingar i Svenska kyrkan.

–Jag hoppas att mitt orgeläventyr blir använt av mina kollegor runt om i landet. Jag har försökt skriva så som jag tycker fungerar bra för årskurs 3, men den passar nog många olika åldrar, säger Maria Grønhaug.

Förutom äran, belönas hon med prissumman 25 000 kronor. Men, vad Maria Grønhaug ska göra med de pengarna vet hon inte än.

Om tävlingen
I tävlingen Skapa ett orgeläventyr utses orgeläventyr där organist och berättare hjälps åt att levandegöra en biblisk berättelse i ord och toner. Fredag 18 oktober delades priset ut i Göteborg. Det var för tredje gången.
Hanna Wallsten

Fantasi – fara eller räddning

Fantasi är en förmåga som i alla tider, väckt människors fascination – inte minst för att den förknippas med tankens frihet.

Under de senaste 15 åren har forskarvärlden på nytt börjat intressera sig för människans imagination. En av de saker som man exempelvis diskuterar är det sätt på vilket den kan bidra till kunskap – trots att det, i många fall, är människan själv som bestämmer över sina inre föreställningar.

Ingrid Lind Malmberg, präst och filosofie doktor berättar om hur modern forskning ser på fantasin.

Måndag 11 november kl 18, Västerås domkyrka. Fri entré.

Så levde man på medeltiden

1998 brann Sura gamla kyrka ned till grunden. Utgrävningar i kyrkogrunnen visade att kyrkan var byggd över en äldre medeltidskyrka.

Utgrävningarna berättar en hel del om de som levde där på medeltiden, men också om de döda, vilka seder och föreställningar som följer med döden.

Kristina Jonsson, doktor i arkeologi med arbete på Jamtli berättar om utgrävningarna och om vad medeltida gravar kan berätta om dåtidens samhälle.

Onsdag 13 november kl 18 Hörsalen, Västmanlands läns museum, Karlsgatan 2, Västerås Fri entré. Drop in.



Brahms Ein deutsches Requiem

Hovsångare Elin Rombo, sopran, Jakob Högström, baryton, Stockholm Concert Orchestra, Västerås domkyrkas motettkör, Benjamin Åberg, dirigent
Biljetter via nortice.se

Söndag 17 november kl 18
Västerås domkyrka







Stilla dag i Barkarö kyrka


lördag 16 november kl 9–16


Kom och öva på att bara vara, meditera, måla eller ta en stilla promenad. Kostnad: 100 kr, frukost, lunch och kaffe ingår samt material för den kreativa hörnan.

Anmälan senast 13/11 till Diana Franzén Wiik, 021 – 10 86 61, diana.franzen-wiik@svenskakyrkan.se.

Läs mer på webben, svenskakyrkan.se/vasteras eller ring vår växel: 021–81 46 00, vardagar 8–16

   Följ gärna Svenska kyrkan Västerås i sociala medier

 Alla gudstjänster hittar du i Kyrkguiden – finns där du hämtar appar

 Du är älskad!