

SALTÄREN

SALTSJÖBADENS FÖRSAMLINGSBLAD

NR 6 2019

JULMELODIERNA

Tradition, glädje och ljus

**ANNANDAG
JAZZ**

JUL
i Saltis

JULSPEL JULDAGSMORNING JULGRANSPLUNDRING LUCIAMORNING JULINSAMLING
NYÅRSBÖN 100 ÅR MADELAINE WIBOM NY KYRKOHERDE INSTAGRAM FRUKOSTMÖTE

Julmelodierna

I Saltsjöbaden är julkonserterna en kär och uppskattad tradition som är efter år fyller Uppenbarelsekyrkan under advents- och jul-tiden. Den här julen blir det konsert vid två tillfällen. Först ut är jul- och luciakonserten "Stjärnan i vinternatt", söndagen 15 december. Det andra tillfället är på Trettondagen, den sjätte januari, då framförs J.S. Bachs "Juloratorium", kantat 4–6.

Vi har träffat körsångare, solister och dirigenter för att höra mer om vad det speciella med julmusiken egentligen är.

Vi ställer också frågan om vad som krävs för att en julpsalm ska bli omtyckt och skulle man kunna skriva nya som blir lika uppskattade som de vi nu sjunger varje jul.

I våra kyrkor kommer julevangeliet att berättas igen. Med musik. Med ord. I drama. Varför inte ta del av det utifrån dina erfarenheter? Dina tankar. Dina känslor. Du hittar alla konserter, julspel och gudstjänster i denna tidning.

God jul önskar redaktionen!

SALTÄREN

Ansvarig utgivare: Claes-Otto Hammarlund **Korrektur:** Lisbet Wennerström **Grafisk form:** september
Tryckeri: Typografiska Ateljén **Foto framsida:** Arne Hyckenberg, Unsplash

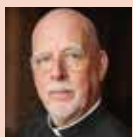
Saltsjöbadens församling

Adress: Kyrkplan 1, 133 34 Saltsjöbaden **Tel:** 748 19 00

E-post: saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se **Webb:** svenskakyrkan.se/saltsjobaden

Sociala medier: facebook.com/saltsjobaden, instagram: @merasaltis

Bankgiro: 513-0976 **Swish:** 1230929885 **Saltsjöbadens Diakoni Bankgiro:** 119-3440



Claes-Otto Hammarlund
Tf Kyrkoherde
748 19 11



Kerstin Braathen
Kyrkoherdens
assistent
Integrationsarbete
748 19 09



Carina Nilsson
Präst
748 19 12



Karin Aldén
Präst
748 19 13



Katja Sjölander
Kyrkomusiker
748 19 15



EvaMarie Agnelid
Kyrkomusiker
748 19 16



Ulrica Hamrin
Pedagog, dia-
konala uppgifter
748 19 14



Christian Olsmalm
Församlings-
assistent
748 19 37



Christina Cervin Enell
Kyrkoskrivare
748 19 00



Micke Jakobsson
Gravärenden
Administratör
748 19 20



Patrick Bochmann
Vaktmästare
Skogsö
748 19 23



Martina Ekdahl
Vaktmästare
Skogsö
748 19 10



Tommy Zakrisson
Vaktmästare
Kyrkan, Skogsö
748 19 02



Sanna Vallgren
Vaktmästare
Kyrkan
748 19 19



AJ Palm
Vaktmästare
Skogsö
748 19 21



Tom Hedberg
Tjänstledig



Erika Klिंगemo
Förskolechef
748 19 35

Förskolan Nyckelpigan 748 19 31-34 **Ekonomi** 748 19 07

Kyrkorådets ordförande Per Jedefors, 748 19 08 **Kyrkofullmäktiges ordförande** Lars Berglund

FÖLJ SALTSJÖBADENS FÖRSAMLING PÅ INSTAGRAM

På @merasaltis hittar du bilder från livet i församlingen och på Skogsö.



@merasaltis: Nu lämnar vi Berlin. Med oss tar vi starka minnen och upplevelser blandat med skratt, samtal, häng och nya vänner.



@merasaltis: I morse gästade Biskop Andreas frukostmötet på Grand Hotell och pratade om levande bibelläsning, kyrkan mitt i byn och utmaningar och glädjeämnen i vårt samhället.



@merasaltis: Idag hade vi besök från två förskolor som fick sjunga roliga sånger och titta in i en låda med en av det läskigaste sakerna som finns. Vad tror du fanns i lådan?

Lars Viper tillträder kyrkoherdetjänsten i Saltsjöbadens församling 1 februari 2020.

– Det känns roligt och utmanande. Jag går in i detta uppdrag med stor glädje och stor ödmjukhet, säger Lars Viper.



LARS VIPER

NY KYRKOHERDE I SALTSJÖBADEN

FOTO: MAGNUS ARONSSON

Lars Viper är idag kyrkoherde i Nyköpings församling sedan 13 år samt kontraktsprost i Nyköpings kontrakt.

Trettondedag jul avskedspredikar han i Nyköping. Under januari kommer Lars och hans fru Marianne att flytta till Saltsjöbaden.

– Det ska bli fantastiskt att få fira gudstjänst i den vackra Uppenbarelsekyrkan och bo i dess närhet i det natursköna Saltsjöbaden. Lite känns det också som att komma hem, eftersom jag är född och uppvuxen i Stockholm. Efter tretton år i Nyköping, så är kyrkoherdetjänsten i Saltsjöbadens församling en underbar möjlighet, säger Lars Viper.

SÖNDAGEN den 16 februari välkomnas Lars Viper av biskop Andreas Holmberg i Uppenbarelsekyrkan i Saltsjöbaden.

– Det som tilltalar mig med kyrkoherdetjänsten i Saltsjöbaden är att få tid till, att både vara chef och präst. Jag ser fram emot att samverka med alla goda medarbetare i utvecklandet av församlingsverksamheten samt möta församlingsbor i gudstjänster och samtal.

EN LÄNGRE presentation av Lars Viper kommer i nästa nummer av Saltaren.

Fotnot: Fram tills Lars Viper tillträder som ny kyrkoherde är Claes-Otto Hammarlund tillförordnad kyrkoherde.

LARS OM..

...vad önskar du dig till jul?

Att få tid till att umgås i familjen och tid till att delta i julens gudstjänster. Helt enkelt möjlighet till att dela julens glädje med andra.

...vad firar du helst, påsk eller jul?

Jag firar nog helst jul. Det är också den mest centrala högtiden i vår kultur.

...senaste läsupplevelsen?

Niklas Natt och Dags bok "1794" (Bokförlaget Forum). Niklas lyckas på ett förtjänstfullt sätt föra mig närmare 1700-talets värld i tanke och ord.

...vilket bibelord tänker du oftast på?

Jesusordet "Var inte rädda." (Matteus evangelium 17:7). Ett fantastiskt perspektiv. Vi ska inte vara rädda. Gud är med oss i våra liv.

...uppskattar mest med julen?

Texterna, psalmerna, musiken och ljusen som lyser i mörkret.

 JULOTTA

Juldagsmorgon

Vi sjunger dem om och om igen, julpsalmerna. De har en förmåga att skapa en speciell känsla som vi förknippar med det som hör julen till.

När juldagsmorgon glimmar får vi sjunga med i psalmerna.

Juldagen 25 december kl 07.00 Uppenbarelskyrkan, Julotta, Carina Nilsson, präst, Ivonne Fuchs, solist



Foto: Unsplach



 24 DECEMBER

JULAFTON X3

TRADITIONER är älskade för att de bär våra drömmar och vår längtan. I centrum för julens traditioner finns ett litet barn.

Julafton i Saltsjöbaden inleds med *Barnens julgudstjänst*. När eftermiddagen övergår i kväll samlas vi till *Julbön*, där vi

får lyssna till sång av Madelaine Wibom. En uppskattad tradition är att avsluta julafton med *Midnattsmässa*. Mitt i natten firar vi mässa och lyssnar till välkända julsånger framförda av Julnattskören och solisten Susanne Francett.

Julafton 24 december

10.00 Uppenbarelskyrkan, Barnens julgudstjänst, Karin Aldén, präst
17.00 Uppenbarelskyrkan, Julbön, Carina Nilsson, präst, Madelaine Wibom, solist
23.00 Uppenbarelskyrkan, Midnattsmässa, Claes-Otto Hammarlund, präst, Julnattskören Susanne Francett, solist



Foto: Unsplach

ANNANDAG JUL

Jazz i jul

På annandagen fylls kyrkan av jazz, när pianisten och trumpetaren Stefan Gustafson med vänner drar igång den traditionsenliga ”Jazz i jul”.

Annandag jul 26 december kl 16.00 Uppenbarelskyrkan, Jazz i jul Karin Aldén, präst, musik med Stefan Gustafson m fl.



Foto: Arne Hyckenberg

NYÅRSAFTON/NYÅRSDAGEN

2019 GÅR ÖVER I 2020

Det gångna året avslutas med Nyårsbön och det nya året börjar med Mässa på årets första dag.

Nyårsafton 31 december

17.00 Uppenbarelskyrkan, Nyårsbön
Claes-Otto Hammarlund, präst
Efteråt mingel

Nyårsdagen 1 januari

16.00 Uppenbarelskyrkan
Mässa på årets första dag
Carina Nilsson, präst
Efteråt mingel

DAN FÖRE DAN...

JULSPELET I SALTIS

JULSPELET i Uppenbarelskyrkan är en tradition för många i Saltsjöbaden. Dagen före julafton fylls kyrkan med julens glada budskap och de traditionella julsångerna.

Herdar, änglar, Josef, Maria och naturligtvis det lilla Jesusbarnet. Julevangeliet tar form i drama och sång.

Måndag 23 december

15.00 och 17.00 Julspel, Uppenbarelskyrkan
Maria: Susanne Francett, Josef: Johan Christensson, medlemmar ur församlingens körer, musiker under ledning av Stefan Gustafson, församlingens ungdomar och barnkörer under ledning av EvaMarie Agnelid. Koreografi: Ulrica Hamrin.

DANS KRING GRANEN

JULGRANS-PLUNDRING

KOM och dansa ut julen, hälsa på tomten eller blir det Knut som kommer på besök, innan granen ”plundras” och slängs ut.

Söndag 12 januari

11.00 Uppenbarelskyrkan, Min Kyrka
Karin Aldén, präst
12.00 Saltsjöbadens församlingshem, Julgransplundring. Dansa ut julen innan granen ”plundras” och slängs ut. Ingen anmälan behövs.



Foto: Unsplach



Foto: Arne Hyckenberg

LÄS OM JULKONSERTERNA I SALTJÖBADEN PÅ SID 6-10!



Julen 2016 framfördes Johann Sebastian Bachs Juloratorium kantat 1–3 i sceniskt uppförande. Denna jul framförs kantat 4–6.

Tradition, glädje och ljus

JULMELODIERNA VI ÄLSKAR

I Saltsjöbadens församling är julkonserterna en kär och uppskattad tradition som år efter år fyller Uppenbarelsekyrkan under advents- och jultiden. Den här julen blir det konsert vid två tillfällen.

TEXT OCH FOTO: ARNE HYCKENBERG

Först ut är jul- och luciakonserten ”Stjärnan i vinternatt”, söndagen 15 december. Det andra tillfället är på Trettondagen, den sjätte januari, då framförs J.S. Bachs ”Juloratorium”, kantat 4–6.

– Tidigare har Saltsjöbadens kyrkokör och Vokalensemblen Alicia under flera år gjort julkonserterna tillsammans. I år bjuder vi istället på en konsert före och en efter jul. Den vi gör tredje advent är med Vokalensemblen Alicia, barnkörer-na och ett luciatåg. Det bästa på hela året, när man sjunger i kör, är luciasångerna och det är roligt att barnkörerna är med. Vokalensemblen Alicia inleder konserten med Benjamin Brittens ”A Ceremony of Carols” med kör och harpa. Sedan har vi Ulla-Carin Börjesson som solist samt instrumentalister, berättar EvaMarie Agnelid, dirigent.

Vad är det speciella med konserten den tredje advent?

– Man får julmelodierna och ett luciatåg med både barn- och vuxenröster. Dessutom får man en solist som har det där lilla extra. Man får också vara med och sjunga

självt vid några tillfällen. Kanske blir det också någon överraskning som man inte väntat sig. Jag tror att det är speciellt för de flesta när det blir advent och Lucia äntligen kommer med ljuset. Det är intressant med lucialegenden och vad den berättar, att hon blev martyr och helgon.

Vad krävs för att en julpsalm ska bli omtyckt och skulle man kunna skriva nya som blir lika uppskattade som de vi nu sjunger vid varje jul?

– Det är nog melodierna, sammansatt med texten, som gör en bra julpsalm. Det är härligt att sjunga dem med en publik som kan sjunga med, trots att de kanske inte sjunger resten av året. Det är klart att det är möjligt att skriva bra julmusik idag också, även om folk är kräsna när det gäller det nya. Det måste vara sångbart. Det svåra är att få texter med bra substans, utan att det blir klyschigt. För mig är budskapet i texten viktigt. Ska man sjunga det i kyrkan ska det vara förknippat med det kristna kärleksbudskapet. Finns det med så är det fint, säger EvaMarie Agnelid.



– Jag hoppas att den som kommer till konserten ska bära med sig en eftervärme av hopp och tillförsikt, säger Ulla-Carin Börjesdotter, solist i jul- och luciakonserten 15 december.

ULLA-CARIN BÖRJESDOTTER

är solist i jul- och luciakonserten. Ulla-Carin är en flitigt anlita solist i många kyrkliga sammanhang under hela kyrkoåret. För henne är jultiden speciell.

– Det ska bli fint att sjunga med körerna och EvaMarie, som är en fantastisk inspiratör och körledare. Musiken förenar alla åldrar, speciellt i jultid. Julen är den högtid under kyrkoåret, som skänker glädje, ljus och hopp i en mörk tid.



Iris och Nanna älskar musik och de älskar julen. Förutom Luciakonserten medverkar båda tjejerna i luciatåg i skolan. De tycker det är roligt att sjunga tillsammans med de äldre rösterna i Alicia

– För mig är julen och dess sånger en påminnelse om detta, att vi tillsammans får tända ljus och lysa upp allt det mörka omkring, både i våra hem och kyrkor, men också i vårt inre. Jag hoppas att den som kommer till konserten ska bära med sig en eftervärme av hopp och tillförsikt. Att ljuset är starkare än mörkret och att vi tillsammans får påminna oss om det i en mörk tid, säger Ulla-Carin Börjesdotter.

ANNA HOLM sjunger i Vokalensemblen Alicia. Hon har sjungit i kör i Saltsjöbaden sedan hon var barn.

– Julen är den bästa tiden på året för körsångare som älskar julsånger och det är, som vanligt, jätteroligt att vara med. Jag har sjungit i kör i Saltsjöbaden i 35 år och har varit med om det mesta i körsammanhang här. Att Alicia sjunger tillsammans med barnkören är något nytt för oss. Konserten är väl

profilerad som en vuxenkonsert, men luciatåg är alltid fint och är en stämningshöjare. Det finns många favoriter bland musiken, men ”Lucia-Så mörk är natten” är en sång man sjungit sedan ungdomskören. Nu får vi sjunga den igen när barnen är med. ”A Ceremony of Carols” är roligt att göra, men det är samtidigt en utmaning och man får vara på tårna, för den är klurig och det går fort.



EvaMarie Agnelid dirigerar jul- och luciakonserten 15 december.

– Jag tycker det här är den mest underbara tiden på året och jag älskar mörkret. Man får gå in och tända en brasa och ljus. Jag fyller år tre dagar före julafton och har haft förmånen att se fram emot både julen och min födelsedag samtidigt.

– För att musik ska bli örhängen, eller klassiker, tror jag att de måste ha tradition. Just detta att man sjungit dem i så många år betyder mycket. Det har nog också mycket med en känsla av värme och harmoni att göra. En klassiker behöver inte vara överdådig, som Händels hallelujakör. Det kan också vara en fin liten melodi. Det viktigaste med texten är nog att det finns en känsla av glad förväntan, något man ser fram emot som är på väg och som väntar precis runt hörnet, säger Anna Holm.

NANNA OCH IRIS är två av tjejerna i den barnkör som medverkar i luciatåget och konserten.



Anna Holm har sjungit i kör i Saltsjöbaden sedan hon var barn. Nu sjunger hon i Vokalensemblen Alicia.

På Trettondagskonserten medvekar solisterna Elin Skorup, Lars Johansson Brissman, Olof Lilja och Annika Hudak.

Foto: Arkiv (1-4), Nina Tallec (5)

Iris har sjungit i kören i fem år och Nanna i fyra år. De tycker båda två att det är roligt att vara med och sjunga.

– Jag tycker om att sjunga jul-sånger. Stjärngossarnas visa är fin, men den är lite ovanlig och har en svår text, säger Nanna.

– Jag har ingen direkt favorit och tycker det är kul att sjunga alla sångerna. Det är bara ibland det blir lite långtråkigt när man måste öva för länge på samma sång. Sankta Lucia-låten går ner lite på första refrängen. Det är svårt att göra, säger Iris.

IRIS OCH NANNA älskar musik och de älskar julen. Förutom Lucia-konserten medvekar båda tjejerna i luciatåg i skolan. De tycker det är roligt att sjunga tillsammans med de äldre rösterna i Alicia.

– Om jag gillar musik lika mycket i framtiden kommer jag kanske att ha det som hobby då, säger Iris.

PÅ TRETTONDAGEN är det dags för J.S. Bachs Juloratorium. Det framförs av Saltsjöbadens kyrkokör, Lidingö kyrkokör, musiker ur Stockholms Bachsällskap samt solisterna Elin Skorup, Annika Hudak, Olof Lilja och Lars Johansson Brissman. Katja Själander är dirigent.

– Idén att i år sprida ut julmusik och konserterna lite mer än vanligt och göra något också efter

jul kom från Tommy Zakrisson, församlingens vaktmästare. Julen pågår ju faktiskt ända fram till Trettondagen. På det här sättet får församlingen njuta lite extra och vi knökar inte ihop alla konserter samtidigt i december. Vi har också bestämt att körerna ska göra gemensamma julkonserter vartannat år och var för sig vartannat år. På det sättet får körerna en möjlighet att bjuda på bredare utbud av julmusik.

– På Trettondagskonserten framför vi kantaterna 4–6 ur Juloratoriet. Hela verket framfördes aldrig på samma dag, eftersom Bach komponerade kantaterna till de olika helgdagarna: Juldagen, Nyårsdagen och Trettondagen. Hela Juloratoriet framfördes bara en gång under hans levnad. Det var från Juldagen 1734 till Trettondagen 1735 i Nikolaikyrkan och Thomaskyrkan i Leipzig, där Bach verkade. Det dröjde sedan 100 år till mitten av



Konserten på Trettondagen dirigeras av Katja Själander.

1800-talet, innan verket började spelas igen, då oftast konsertant och med antingen kantaterna 1–3, eller 4–6.

– Kantaterna 5–6, som vi framför den här gången, handlar om det som berättas i Matteusevangeliets andra kapitel, verserna 1–12. Berättelsen om Kung Herodes och när det kom tre österländska män som sade att de sett stjärnan som var tecknet på att Messias skulle komma.

Vad kan vi förvänta oss av konserten på Trettondagen?

– Alla konserter är unika på det sättet att musiken skapas direkt i stunden. Det sker här och nu. Det är därför det är ett så högt värde på livemusik och det är något vi uppmuntrar i kyrkan. Kantaterna 4–6 är det nog 25 år sedan de senast framfördes i Saltsjöbaden och nu är det dags igen.

BACHS JULORATORIUM kan väl enkelt räknas till kategorin klassisk julmusik. Efter flera sekler är den fortfarande given i julrepertoaren över hela världen. Det finns även mycket annan julmusik som känns självklara under jultiden.

Vad krävs egentligen för att skapa en klassiker?

– Det ska vara en melodi som är lättillgänglig och sångbar, så att

den fastnar både i hjärnan och i hjärtat. Vad som blir klassiskt är svårt att veta i förväg. Det visar sig på sikt. Det kan vara Beatles, Bach eller Simon & Garfunkel, men det måste vara fina melodier. Det kanske inte finns så många nya julpsalmer, men en hel del populära jullåtar. Carolas *"Himlen i min famn"*, är nog en klassiker som alla åldrar gillar. Den är smart komponerad, trallvänlig och kommer säkert att finnas kvar om tjugo år. Det tog hundra år för Bach att bli känd utanför Tyskland. Den stora spridningen av hans musik kom på 1800-talet. Allt färdades mycket långsammare på den tiden, säger Katja Själander

LARS JOHANSSON BRISSMAN

är en av sångsolisterna i konserten på Trettondagen. Han har ett speciellt förhållande till Juloratoriet.

–Det blir ingen riktig jul om man inte har sjungit Juloratoriet. Jag älskar att sjunga det och det är oerhört bra musik. Kantaterna 1–3 är mer utåtriktade med trumpeter och fanfarer. Det är många som känner igen pukslagen i första versen i första kantaten. Filmen *Juloratoriet* börjar istället med kantat 4. Det gjorde många som väntade på pukslagen besvikna på filmen. Kantat 4–6 är minst lika bra, men med arior av en mer eftertänksam och intim karaktär. Texterna hand-

lar ju om vad som händer efter Jesus är född.

– Vad som är mest utmärkande för julmusiken är att det är musik som är igenkännande, väcker minnen och har tradition. Det är starka texter och melodier som man inte behöver lära sig på nytt, utan känner igen. Man älskar julmusiken under rätt årstid. Jag gjorde en skivinspelning med julmusik i maj. Att sjunga *"O helga natt"* i shorts och t-shirt kändes inte helt rätt, säger Lars Johansson Brissman och ler.

Jul- & luciakonsert Stjärnan i vinternatt

Vokalensemblen Alicia, barn- och diskantköerna, Ulla-Carin Börjesdotter, solist, Miriam Klein Strandberg, harpa, Katja Själander, piano/orgel EvaMarie Agnelid, dirigent.
Entré: 100 kr (barn/ungdomar 6-18 år: 50 kr). Biljetter: Sysam Saltsjöbaden samt vid entrén.

Tredje advent 15 december kl 17.00, Uppenbarelskyrkan

Trettondagskonsert J S Bach Juloratoriet kantat 4-6

Saltsjöbadens kyrkokör, Lidingö kyrkokör, musiker ur Stockholms Bachsällskap, Elin Skorup, sopran, Annika Hudak, alt, Olof Lilja, tenor, Lars Johansson Brissman, bas, Katja Själander, dirigent
Entré: 150 kr (under 18 år 50 kr). Biljetter: Sysam Saltsjöbaden samt vid entrén.

Trettondedag jul måndag 6 januari kl 16.00, Uppenbarelskyrkan



Lars Johansson Brissman var en av solisterna när Juloratoriet kantat 1–3 framfördes julen 2016 i Uppenbarelskyrkan. Denna jul kommer han tillbaka för att medverka när kantat 4–6 framförs på Trettondagen.

*När de såg stjärnan fylldes de av stor glädje.
De gick in i huset, och där fann de barnet och
Maria, hans mor, och föll ner och hyllade honom.
De öppnade sina kistor och räckte fram gåvor:
guld och rökelse och myrra.*

MATT 2:10-11

Dagarna före jul växer den fram under trappan hemma hos oss. Gräs, stenar, vatten, blommor, ljus och belysning. När stallet ställs på plats är den nästan klar. Varje år får dock vår julkrubba någon form av tillskott beroende på barnens ålder. Elefanter, katter och en och annan dinosaurie har hamnat bland djuren i krubban.

Men annars är det en ganska traditionell krubba. Herdarna, fåren och stjärnan. Maria och Josef får på julaftonskvällen sällskap av Jesus och framåt Trettonhelgen kommer de vise männen med sina gåvor.

Guld, rökelse och myrra.

Men vad är det för gåvor som de kom med egentligen? En snabb koll i bekantskapskretsen ger att alla vet vad guld är, de flesta har känt rökelseoft, men myrra. Nej, där går vännerna, och även jag, bet.

En tur på internet upplyser att myrra är en typ av kåda, eller harts från arter av släktet Commiphora och att växten finns naturligt i Somalia, Etiopien och Jemen. När myrra bränns blommar doften ut.

Myrra omnämns på flera ställen i Bibeln. Den ingår i rökelser, i krisma och i annan olja för smörjelse och för balsamering. Under antiken var myrra mer värd i vikt än guld. Även om myrra förknippas mycket med kristen liturgi används den också i andra sammanhang, till exempel i kosmetika.

Guld, rökelse och myrra. Fina presenter för 2000 år sedan. Om Jesus föddes idag, vad skulle de vise männen ha med sig då? Vilka gåvor, presenter skulle jag ha med mig?

Vad skulle du ha med dig?

Andréas Lindström

”UTBILDNING är ett vapen för oss flickor”

– Allt börjar med utbildning. För om vi inte vet om vilka rättigheter vi har, hur ska vi då kunna förändra våra liv. Med utbildning kan vi bestämma mer över våra liv, säger femtonåriga Mariam som lever i ett av Kairos slumområden.

TEXT: MARTINA CRONER FOTO: MAGNUS ARONSSON

Kontraster blir tydliga i en storstad som Kairo. Överdådig lyx kan bo granne med djupaste fattigdom. Parallella världar existerar sida vid sida och överallt pågår livet för de 20 miljoner människor som bor här.

Mitt på en av de jordtrampade gränderna i Al-Khousous, ett av Kairos slumområden, står femtonåriga Mariam med armarna i kors. Hon pratar om skolan som om det gällde livet. Och det gör det också.

– Utbildning är ett vapen för oss flickor. Med den kan vi bestämma mer över våra liv, säger hon. Samtidigt som rätten till utbildning är en självklarhet för många är den något som ännu fler måste kämpa hårt för. Ofta är det extra tufft om du är flicka. Diskriminering av flickor och kvinnor är både utbredd och normaliserad i många samhällen och får konsekvenser genom hela livet. Framförallt gäller det fattigare områden där utbildningsnivån är låg. Där väntar äktenskap och barnafödande för flickorna och då behövs ingen utbildning. Åtminstone är det vad flera av flickornas föräldrar berättar.

DOFTEN AV SOPOR förstärks i den stekheta solen. Längs de trånga gränderna flockas flugor. Mariam går in genom en blå port och uppför stentrappan som leder in i lokalen. Hit kommer hon flera gånger i veckan för att få hjälp med skolan.

Det är Act Svenska kyrkans systerkyrka här i Kairo som driver centret. Projektet kallas ”Bless” och finns över hela Egypten. Det innefattar utbildning, hälsa, rådgivning och ekonomiskt stöd för de mest utsatta.

Idag har ett femtiotal kvinnor och barn samlats på en yta som inte är större än en trerummare på sextio kvadrat. I ett av rummen står Mariams två systrar vid en whiteboard-tavla och övar på att skriva. Tioåriga

Amed skriver först och åttaåriga Marina härmar efter. De skriver och suddar, skriver och suddar. Amed gillar att hjälpa sin syster med skolan. Hon funderar på att utbilda sig till lärare. Lillasyster vet redan att hon vill bli polis.

Sedan ett år tillbaka får Mariams familj stöd genom Bless. Mamma Abir, som för ett år sedan inte kunde läsa och skriva, har utbildat sig till sömmerska och har tagit mikrolån för att kunna köpa in sin första symaskin. Att Abir fått möjlighet att utbilda sig genom Bless har varit viktigt, både för henne själv och för hela familjen.

– Mamma är min hjälte. Hon kämpar för mig och mina systrar, att vi ska kunna göra det vi vill. Det fick aldrig hon. Hon var lika gammal som jag när hon gifte sig. Femton år. Och hon fick mig när hon var sexton. Det är roligt att se henne så glad och stolt nu, säger Mariam.

I EGYPTEN finns en lag som säger att alla barn måste gå i skolan upp till tolv års ålder. Men den lagen efterlevs inte. Den dramatiska befolkningsökningen är en tickande bomb och ett utbrett problem är att många barn och vuxna som bor i områden som Al-Khousous saknar födelsebevis eller annan identitetshandling.

Bakom den offentliga befolkningsstatistiken göms ett stort mörkertal. Som papperslös blir du en skuggfigur i samhället och har inte rätt att gå i skolan, få vård eller ekonomiskt stöd.

I områden där utbildningsnivån är låg eller obefintlig finns också en stor utmaning i att öka kunskapen och medvetenheten bland människor om att utbildning är viktigt. Det blir heller inga konsekvenser för de föräldrar som av olika skäl inte låter sina barn gå i skolan.

MARIAM HAR haft tur som har en mamma som tycker att utbildning är viktigt, men situationen är tuff. I hennes klass går 90 elever. En ensam lärare undervisar och chansen att lära sig något är lika med noll, menar hon.

– Om du ska få en bra utbildning måste dina föräldrar betala för privatlektioner, eller för privatskola. Det gör mig så arg. Jag tycker det är orättvist att jag som vill lära mig saker straffas för att jag är fattig.

Hon har fått kämpa hårt på egen hand för att klara skolan och upplever hur hon gång på gång blivit orättvist bedömd på prov och läxförhör. Där har ilskan blivit en drivkraft att kämpa vidare i stunder hon velat ge upp. Bless nystartade center i Al-Khousous betyder mycket för Mariam.

– Bless har hjälpt mig jättemycket. Inte bara med skolan, utan med andra saker också, Jag är gladare och tror mer på mig själv nu. Jag vet att jag kan.

FÖR MARIAM är det inte aktuellt att vare sig gifta sig eller skaffa barn, åtminstone inte än på ett tag. Utbildningen kommer först. Den är livsviktig, inte bara för henne utan för hela hennes familj.

Tillsammans med sin mamma kämpar hon nu för att hennes systrar ska få gå i en bättre skola än den hon själv går i.

– Allt börjar med utbildning. För om vi inte vet om vilka rättigheter vi har, hur ska vi då kunna förändra våra liv.

Mariam vill fortsätta studera om hon får möjlighet. Hon gillar språk och vill lära sig engelska, tyska och franska. Målet är att jobba med turism eller som flygvärdinna.

– Jag vill möta människor, se och uppleva nya platser i världen. En dag ska jag stå på toppen av Eiffeltornet och se ut över Paris.

90 ÖVNINGAR
SÄKERHETS
KONTROLLE JULINSAMLINGEN 2019

**FÖR ALLA FLICKORS RÄTT
TILL ETT VÄRDIGT LIV**

SWISHA
DIN GÅVA TILL



900 1223

act
Svenska kyrkan

ARNE WANNAG 100 ÅR

”Den viktigaste lärdomen för ett bra liv är nog att leva och äta något så när förnuftigt”

TEXT OCH FOTO: ARNE HYCKENBERG

Den 11 oktober i år fyllde Arne Wannag 100 år. Han uppvaktades i sitt hem i Saltsjöbaden av många vänner och bekanta. Claes-Otto Hammarlund tf kyrkoherde var där och gratulerade med en blomsterbukett från Saltsjöbadens församling.

ARNE WANNAG föddes och växte upp i Norge. Som barn hade han ett stort intresse för naturen.

– Jag har alltid varit intresserad av levande varelser och av plantor. Jag läste bland annat böcker om fjärilar och om hur man skulle torka och bevara dem. Man kan lära sig mycket genom att läsa, säger Arne Wannag.

Arne har fortfarande kvar sitt intresse för naturen och följer gärna olika naturprogram på TV. Ett annat intresse Arne alltid haft är att ta reda på hur saker fungerar. Det har lett till en rad patent på olika uppfinningar.

– Jag har alltid tyckt det varit roligt att hitta på grejor, säger Arne.

UNDER UNGDOMSÅREN tillbringade Arne mycket tid i naturen, bl.a. på somrarna i familjens sommarhem och på vintern i skidspåren nära hemmet i Solbakken.

– Den viktigaste lärdomen för ett bra liv är nog att leva och äta något så när förnuftigt. När jag gick i folkskolan och kom hem vid tolvtiden, åt jag en smörgås och gav mig ofta ut på skidor eller vandrade.

DEN 9 APRIL 1940 ockuperade Tyskland Danmark och Norge. Det var en farlig tid att vara en ung man i Norge.

– Vi hade förstått att det fanns en stor risk att kriget skulle komma till Norge. Många av mina klasskamrater hamnade i Tyskland och fick det svårt med kyla och hunger.

MEN FÖR Arne fanns det en möjlighet att lämna Norge, eftersom han hade antagits för studier i Sverige. Antagningsdokumentet var till och med undertecknat av Sveriges kung, Gustav V.

Arne minns fortfarande hur nervös han var dagen han skulle lämna Norge och komma över gränsen till Sverige.

– Det var en känsla av frihet när jag äntligen var över på den svenska sidan.

Efter kriget studerade Arne på Handelshögskolan i Göteborg. Det var en utbildning som ledde till en framgångsrik karriär i olika svenska företag.

I NOVEMBER 1963 träffade Arne för första gången sin blivande fru Kerstin hemma hos gemensamma vänner, som Arne kände från göteborgstiden.

Kerstin är uppvuxen i Saltsjöbaden och den 27 augusti 1965 flyttade det nygifta paret till Saltsjöbaden och en villa som Arne själv ritat och som också han och Kerstin hjälpte till att bygga. Här växte deras två döttrar Ragni och Lena upp.

– Det var lätt för mig att trivas i Saltsjöbaden, eftersom jag vuxit upp i ett liknande samhälle i Norge, säger Arne Wannag.



Arne Wannag fyllde 100 år den 11 oktober i år. Han uppvaktades av många vänner och bekanta. Claes-Otto Hammarlund tf kyrkoherde gratulerade med en blomsterbukett från Saltsjöbadens församling.

Stockholms Stadsmission har bedrivit socialt arbete bland utsatta människor sedan 1853. Marika Markovits är Senior Advisor inom Stockholms Stadsmission. 21 januari kommer hon till 2020-års första frukostseminarium.



SOCIALA UTMANINGAR

och diakonala möjligheter

TEXT OCH FOTO: ARNE HYCKENBERG

Marika Markovits är präst i Svenska kyrkan och har arbetat många år i förort med fokus på barn och unga. Hon har stor erfarenhet av att arbeta i samverkan med socialtjänst, skola, polis och barn- och ungdomspsykiatri. Marika har arbetat inom Stockholms Stadsmission sedan 2003 och som direktor sedan 2004.

EFTER 15 ÅR som direktor har hon denna höst på egen begäran valt att kliva av sin tjänst som direktor. Från och med den 1 november är hennes nya roll inom Stockholms Stadsmission Senior Advisor.

– Min son behöver mer än någonsin min närvaro och stöd både hemma och i skolan. Det gör att jag inte kan arbeta heltid. Samtidigt är jag fortsatt djupt engagerad i Stockholms Stadsmissions vision, värderingar och verksamhet.

I min nya roll som Senior Advisor kommer jag stödja organisationen i mötet med Stockholms sociala utmaningar, säger Marika Markovits.

STOCKHOLMS STADSMISSION är en idéburen organisation som arbetar för ett mänskligare samhälle för alla.

Verksamheterna bedrivs för människor i hemlöshet och missbruk, barn, ungdomar och äldre. Stockholms Stadsmission bedriver också skolverksamhet och sociala företag.

– Verksamheten i Stadsmissionen har alltid haft en stark koppling till kyrkan och man har alltid tänkt att tron är ett redskap för människor att få upprättelse. Vår gemensamma nämnare är den kristna grundsynen. En stadsmission är inte en församling, eller kyrka. De har fått det avgränsade uppdraget att utifrån den kristna värderingsgrunden bedriva

social hjälpverksamhet, vård eller utbildning av barn och unga. Stadsmissionernas uppdrag är att professionalisera och fördjupa detta diakonala arbete. Det betyder inte att vi tar över det diakonala uppdraget som kyrkan har.

Vad är diakoni?

– Jag brukar säga att diakoni är kyrkans sätt att organisera ”nästankärlek”. Kärleken till medmänniskan är det uppdrag som alla döpta har att tjäna sin nästa. Man kan också säga att det är socialt arbete på kristen grund.

Vad driver dig i ditt arbete?

– När jag läste till präst var det en biskop som sa till oss kandidater, att man inte ska bli präst om man inte känner kärlek till människan. Det är nog min drivkraft och grunden till att jag alltid känt en nyfikenhet, ett enormt engage-



mang och en tro på att vi människor har förmåga att förändra livet och samhället. Ofta är det i mötet med människor som jag får energin och kraften till det jag gör. Det har jag känt både som församlingspräst och inom Stockholms Stadsmission.

Vad tänker du tala om på frukostseminariet i januari?

– Diakonins startpunkt är engagemanget för nästan och mitt eget ansvar. Församlingarnas diakoni och Stadsmissionernas arbete börjar just i det personliga ansvaret och engagemanget. Jag kommer också att berätta en del om de utmaningar vi ser i staden i vår samtid.

Fotnot: Läs en längre intervju med Marika på svenskakyrkan.saltsjöbaden

FRUKOSTMÖTE

Kom och lyssna till Marika Markovits, Senior Advisor, Stockholms Stadsmission
Torsdag 23 januari kl 07.00-08.45
Grand Hotel Saltsjöbaden
Anmälan senast 17/1: saltsjöbaden.forsamling@svenskakyrkan.se.
Frukost serveras från 07.00, samtal 07.45-08.30 med efterföljande frågestund.

STOCKHOLMS STIFT

GÖR DITT EGET KALENDARIUM

Vill du delta i en gudstjänst, besöka ett musik- eller kulturevenemang, en öppen förskola, ett café eller delta i en pilgrimsvandring? Nu kan du skapa ditt eget kalendarium med de aktiviteter som intresserar dig från församlingar i hela Stockholms stift. Resultatet presenteras i en pdf som kan sparas eller skrivas ut. Du når denna tjänst på svenskakyrkan.se/stockholmsstift/kalendarium.

FÖRSKOLA

NYCKELPIGAN

Församlingen driver förskolan Nyckelpigan som arbetar med en unik profil: natur, musik och andlighet. Nyckelpigan rymmer avdelningarna Pingvinen, Duvan, Pandan och Lammet. Läs mer på forskolannyckelpigan.se



SKOGSÖ

STORT ENGAGEMANG

Vi på Skogsö kyrkogård vill passa på att rikta ett speciellt tack till alla som besökte oss under allhelgonahelgen. Det var en otrolig uppslutning! Vi vill också tacka våra ungdomar i Svenska kyrkans unga för all hjälp med parkering och servering. Ni förgyllde dagen!

På Skogsö har vi märkt en stor förändring i form av ett ökat engagemang av vård av gravar och ökat besöksantal på vår kyrkogård.

Förutom alla våra gravrättsinnehavare möter vi massor av människor som använder Skogsö som rekreationsplats, motionsspår och såklart alla hundar som är ute och går. Det glädjer oss mycket att Skogsö kyrkogård är en levande mötesplats.

Personalen på Skogsö



Foto: Christian Olsmalm

IDEELL

SALTSJÖBADENS DIAKONI

9 maj 1918 bildades Saltsjöbadens Diakonikrets. Det diakonala uppdraget och kallelsen lever kvar ännu i dag. Vi verkar lokalt i Saltsjöbaden men också internationellt via Act Svenska kyrkan. En stor del av arbetet görs av volontärer – frivilliga krafter. Anmäl dig som frivillig till Ulrica Hamrin, 08-748 19 14. Bli medlem genom att sätta in 150 kr på Bankgiro 119-3440 eller bli månadsgivare genom att sätta in en valfri summa på Bankgiro 119-3440.

WEBB

LYSSNA PÅ ...

Om du går in på svenskakyrkan.se/saltsjöbaden kan du få artiklarna i denna tidning upplästa direkt via webbsidan.



Foto: Unsplash

DELTA I AKTIVITET

BARN & FAMILJ

ÖPPET HUS BABYSÅNG & CAFÉ

Lek, prat, sång och fika. Under "babysångstunden" sjunger vi både kända och nya sånger tillsammans. Kom när du vill och stanna så länge det passar dig och ditt/dina barn! Musikstunder: kl 10.00 för barn 10 månader och uppåt. Kl 11.00 för barn 0-9 månader.

Ledare Linda Linné Asker.
Torsdagar kl 09.30-12.00,
Prästgården, start 23/1.

MIN KYRKA

Mässa/gudstjänst med små & stora. Efteråt pannkakor.
Söndag 12/1, 2/2 kl 11.00,
Uppenbarelskyrkan

KÖRLEKIS

Tillsammans upptäcker vi glädjen i sången och musiken. Vi medverkar tillsammans med barnkören i familjegudstjänsten Min kyrka. Körlekis riktar sig till barn 5 år. Körledare: EvaMarie Agnelid. Anmälan: saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se
Tisdagar kl 15.30-16.05,
start 14/1, Prästgården



Foto: Arne Hyckenberg

BARNKÖR 1

Med rörelse och fantasi lär vi oss grunderna i körsång. Vi jobbar med den unisona sången och medverkar i familjegudstjänsten Min kyrka, gör musikaler och konserter. Ålder: Förskoleklass - åk 1. Körledare: EvaMarie Agnelid. OBS kö till denna grupp.
Tisdagar kl 16.15-17.00,
start 14/1, Saltsjöbadens församlingshem.

BARNKÖR 2

Med rörelse och fantasi lär vi oss grunderna i körsång. Vi jobbar främst med den unisona sången. Vi medverkar i familjegudstjänsten Min kyrka, gör musikaler och konserter. Ålder: åk 2 - åk 3. Körledare: EvaMarie Agnelid. Anmälan: saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se
Tisdagar kl 17.15-18.15,
start 14/1, Saltsjöbadens församlingshem.

DISKANTKÖREN

Vi sjunger i stämmor och övar notläsning. Vi medverkar i familjegudstjänsten Min Kyrka. Musikaler och konserter finns också på schemat. För barn i åk 4 och uppåt. Körledare: EvaMarie Agnelid. Anmälan: saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se
Tisdagar kl 18.30-19.25,
start 14/1, Saltsjöbadens församlingshem.

UNGDOMAR

UNG I KYRKAN

Ungdomskvällar, börjar med mässa kl 18.30 i kyrkan och fortsätter sen i ungdomshuset/prästgården.
Vissa onsdagar kl 18.30-21.00, Uppenbarelskyrkan/Prästgården
Datum får våren, se svenskakyrkan.se/saltsjobaden

KONFIRMATION

Kontakta Ulrica Hamrin,
Ulrica.Hamrin@svenskakyrkan.se, 08-748 19 14

LEDARUTBILDNING

Kontakta Ulrica Hamrin,
Ulrica.Hamrin@svenskakyrkan.se, 08-748 19 14

SVENSKA KYRKANS UNGA I SALTSJÖBADEN

En förening för och med ungdomar. Mer info: facebook.com/skusaltis

AU PAIR CAFÉ

Du som arbetar som Au Pair, kom och träffa andra unga människor! If you are working as an Au Pair, visit our little café and meet other young people! Frågor/Questions? Gudrun Braugenhardt 070-424 04 94, gudrun.braugenhardt@telia.com,

FRUKOSTMÖTE

MARIKA MARKOVITS

Kom och lyssna till Marika Markovits, Senior Advisor, Stockholms Stadsmission
Torsdag 23 januari
kl 07.00-08.45
Grand Hotel Saltsjöbaden
Anmälan senast 17/1:
saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se,
Frukost serveras från 07.00,
samtal 07.45-08.30 med efterföljande frågestund.



Foto: Arne Hyckenberg

CIRKELDANS

STILLHET & RO

Rörelse och dans som meditation. Dansen tar vid där orden slutar.
Ledare Ulrica Hamrin.
Datum får våren, se svenskakyrkan.se/

SAMTALSGRUPP

BIBELTEXTSEMINARIER

Vad kan texter som är mer än två tusen år gamla ha för betydelse idag? Under våren finns tillfälle att vara med och samtala kring olika bibeltexter. Ingen anmälan, inga förkunskaper krävs. Ledare: Claes-Otto Hammarlund.
Onsdagar jämna veckor,
kl. 15.00, start 22/1, Saltsjöbadens församlingshem.



Foto: Johanna Hanno

KÖRER

KÖRER FÖR BARN

Se under barn & familj.

SALTARKÖREN

En kör för alla oavsett förkunskaper. Körledare Katja Sjalander.
Onsdagar kl 13.00-15.00,
Saltsjöbadens församlingshem.

SALTSJÖBADENS KYRKOKÖR

En blandad kör med ambitioner som sjunger SATB. Notläsningsförmåga och/eller god körvana krävs. Kören medverkar i gudstjänster, ger egna konserter och sjunger också tillsammans med Vokalensemblen Alicia i större verk och festgudstjänster.

Kören har många spännande projekt på gång bl a Juloratoriet av Bach och körresa till Georgien (maj 2020). Körledare/intresseanmälan: Katja Sjalander, katja.sjalander@svenskakyrkan.se

Torsdagar kl 19.00-21.15,
Saltsjöbadens församlingshem.

VOKALENSEMBLEN ALICIA

En damkör som sjunger både klassiska och nyskrivna verk för kvinnoröster, både a cappella och i samarbete med professionella musiker. Alicia medverkar i gudstjänster, ger egna konserter och sjunger också tillsammans med Kyrkokören i större verk och festgudstjänster.

Under våren finns bl a Stabat mater av Pergolesi och Sacred concert av Duke Ellington på programmet. Körledare/intresseanmälan: EvaMarie Agnelid, evamarie.agnelid@svenskakyrkan.se
Onsdagar kl 19.00-21.15,
Saltsjöbadens församlingshem.



TIPS: Scanna QR-koden med din telefon så kommer du direkt till svenskakyrkan.se/saltsjobaden där du hittar information om det som är aktuellt i församlingen.

KALENDER



TORS DAG 12 DECEMBER

10.30 Babysångsavslutning
Prästgården/
Uppenbarelskyrkan

FREDAG 13 DECEMBER

08.00 Luciamorgon
Nacka Musikklasser
Uppenbarelskyrkan

SÖNDAG 15 DECEMBER

11.00 Mässa
Carina Nilsson, präst
Söndagsskola för barn
Uppenbarelskyrkan

17.00 Jul- & luciakonsert
Stjärnan i vinternatt
Vokalensemblen Alicia,
Barn- och diskantkörenera,
Ulla-Carin Börjesdotter, solist,
Miriam Klein Strandberg, harpa,
Katja Sjölander, piano/orgel,
EvaMarie Agnelid, dirigent.
Entré: 100 kr (barn/ung-
domar 6-18 år: 50 kr).
Biljetter: Synsam Saltsjöba-
den samt vid entrén.
Uppenbarelskyrkan

ONSDAG 18 DECEMBER

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

SÖNDAGEN 22 DECEMBER

11.00 Gudstjänst
Carina Nilsson, präst
Saltsjöbadens sjukhus

MÅNDAG 23 DECEMBER

15.00 och 17.00 Julspel
Maria: Susanne Francett,
Josef: Johan Christensson,
medlemmar ur försam-
lingens körer, musiker
under ledning av Stefan
Gustafson, församlingens
ungdomar och barnkörer
under ledning av
EvaMarie Agnelid.
Koreografi: Ulrica Hamrin.
Uppenbarelskyrkan

JULAFTON 24 DECEMBER

10.00 Barnens
julgudstjänst,
Karin Aldén, präst
Uppenbarelskyrkan

17.00 Julbön
Carina Nilsson, präst
Madelaine Wibom, solist
Uppenbarelskyrkan

23.00 Midnattsmässa
Claes-Otto Hammarlund,
präst
Julnattskören
Susanne Francett, solist
Uppenbarelskyrkan

JULDAGEN 25 DECEMBER

07.00 Julotta
Carina Nilsson, präst
Ivonne Fuchs, solist
Uppenbarelskyrkan

ANNANDAG JUL 26 DECEMBER

16.00 Jazz i jul
Karin Aldén, präst
Musik med Stefan
Gustafson m fl.
Uppenbarelskyrkan

SÖNDAG 29 DECEMBER

11.00 Mässa
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

NYÅRSAFTON 31 DECEMBER

17.00 Nyårsbön
Claes-Otto Hammarlund,
präst.
Efteråt mingel.
Uppenbarelskyrkan

NYÅRS DAGEN 1 JANUARI

16.00 Mässa på
årets första dag.
Carina Nilsson, präst
Efteråt mingel.
Uppenbarelskyrkan

SÖNDAG 5 JANUARI

11.00 Mässa
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

TRETTONDE DAG JUL MÅNDAG 6 JANUARI

11.00 Gudstjänst
Carina Nilsson, präst
Sjötäppan

16.00 Trettondagskonsert.
J S Bach Juloratoriet
kantat 4-6
Saltsjöbadens kyrkokör,
Lidingö kyrkokör, musiker ur
Stockholms Bachsällskap;
Elin Skorup, sopran, Annika
Hudak, alt, Olof Lilja, tenor,

Lars Johansson Brissman,
bas, Katja Sjölander, dirigent
Entré: 150 kr (under 18 år
50 kr). Biljetter: Synsam
Saltsjöbaden samt vid
entrén.
Uppenbarelskyrkan

ONSDAG 8 JANUARI

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

SÖNDAG 12 JANUARI

11.00 Min Kyrka
Karin Aldén, präst
Uppenbarelskyrkan

12.00 Julgransplundring
Dansa ut julen innan granen
"plundras" och slängs ut
Ingen anmälan behövs.
Församlingshemmet

ONSDAG 15 JANUARI

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

SÖNDAG 19 JANUARI

11.00 Mässa
Claes-Otto Hammarlund,
präst.
Vokalensemblen Alicia
Uppenbarelskyrkan

TISDAG 21 JANUARI

14.00 Andakt
Carina Nilsson, präst
Saltsjöbadens sjukhus

ONSDAG 22 JANUARI

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

15.00 Bibeltextseminarium
Församlingshemmet

TORS DAG 23 JANUARI

07.00-08.45 Frukostmöte
Marika Markovits, Senior
Advisor, Stockholms
Stadsmission
Grand Hotel Saltsjöbaden
OBS anmälan, läs mer på
sid 16.

09.30-12.00 Öppet hus
Babysång & café
Prästgården

SÖNDAG 26 JANUARI

11.00 Mässa
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

ONSDAG 29 JANUARI

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

18.30 Kvällsmässa
Uppenbarelskyrkan

TORS DAG 30 JANUARI

09.30-12.00 Öppet hus
Babysång & café
Prästgården

SÖNDAG 2 FEBRUARI

11.00 Min kyrka
Karin Aldén, präst
Barnkörenera
Uppenbarelskyrkan

Åsnor, kameler, söta små
lamm, herdar och änglar,
Josef och Maria och natur-
ligtvis det lilla Jesusbarnet.
Under hela december kan du
komma och titta på julkrub-
ban i Uppenbarelskyrkan.



En gemenskap. En tillhörighet.

Om du vill bli medlem i Svenska kyrkan, kontakta expeditionen
08-748 19 00, Saltsjöbadens församling, Kyrkplan 2, 133 34 Saltsjöbaden eller saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se

ÖPPETTIDER

FÖRSAMLINGSEXPEDITIONEN

Måndag, onsdag-fredag kl 09.00-11.30 samt
kl 13.00-15.00.

Tisdagar kl 10.30-11.30 samt kl 13.00-15.00

Kontakta oss för att boka tid för samtal, dop, bröllop
eller begravning och för andra frågor.

UPPENBARELSKYRKAN

Vardagar kl 08.00-16.00

Lördagar kl 09.00-16.00

Söndagar kl 09.00-16.00

SKOGSÖ KAPELL

Vardagar kl 08.00-16.00

Lördagar kl 09.00-16.00

Söndagar kl 09.00-16.00

Döpta

Nicole Elsa Anderson
Olivia Noelia Kristina Videnros
Ellinor Andersson
Astrid Edda Marianne Benson
Edward Gustaf Jonas Ramberg
Adéline Louise Aimée von Euler-Chelpin

Avlidna

Sture Hans Urban Borglund
Ernst Hildebert Hildebeck
Dagmar Linnéa Herlitz
Harriet Margareta Hedén
Björn Erik Karlsson
Anna Märta Jung
Mikiko Cars
Anne Elisabeth Westelius Kosonen
Carina Elisabeth Lövgren



TANKEN

med Claes-Otto Hammarlund

*Ej kommer han med härar, och ej med ståt och prakt
dock ondskan han förfärrar, i all dess stolta makt*

SV PS 103:4

I UPPENBARELSEKYRKANS målningar, skulpturer och inventarier skildras och illustreras hur Gud på olika sätt har uppenbarat sig genom människans historia. Allt utgår från Nathan Söderbloms teologi. Söderblom var en mycket framstående forskare innan han blev ärkebiskop. När vi går in i kyrkan är det som att – med Viktor Rydbergs ord – komma ”ur nattomböjda tider” och gå fram emot dopfunten, det ljusa koret och altaruppsatsen av Carraramarmor med citatet från Johannesevangeliets 4:e kapitel ”Gud är ande, och de som tillber honom måste tillbe i ande och sanning”.

MÄNNISKANS BILDER av Gud och människans åsikter om Guds vilja har skiftat genom tider, kulturer och politiska strukturer. Man kan i människans historia inte finna något enda folkslag som inte haft någon slags religion. Ibland finner man endast enkla och ganska primitiva kulturer, ibland ytterst sofistikerade och komplicerade tankesystem. Tankar och föreställningar har både växlat och utvecklats.

ETT INTRESSANT exempel är hur de olika filosofierna och värderingarna skiljer sig åt i två stora grekiska epos: Iliaden och Odysseen. I den äldre texten, Iliaden, som skildrar belägringen av Troja, spelar ära, vrede och hämnd huvudroller. Den store hjälten Akilles vrede och ära framhävs och beundras. Odysseen handlar både om kung Odyssevs irrfärder efter trojanska kriget men också om människans existentiella sökande. I Odysseus sista sång möter Odysseus den döde och ärade hjälten Akilles i underjorden. Akilles medger att äran är ingenting värd, han ville hellre vara en enkel ärelös människa som fortfarande är vid liv.

VID VÅR tideräknings början var Palestina ockuperat av världsmakten Rom. Samtidigt som ockupationen medförde våld och förtryck innebar den också en yttre ordning – pax romana, den romerska freden. Men missnöjet växte under ytan. Gång på

gång kom det till uppror och våldsamheter. Många gerillaledare trädde fram och påstod sig vara Guds utvalda redskap.

ÄN IDAG träder människor fram och påstår att Gud har givit dem uppdrag att ta till våld. Dem som tror så har inte hört Guds röst utan de har hört rösten från den som Jesus kallar ”en ovän”. När Gud skall tala till oss gör han det genom det lilla, försvarslösa barnet. Detta är Evangeliets paradox: Jesusbarnet och ditt eget inre barn kan rädda världen.

JULENS BUDSKAP: Gud blir människa, innebär en kallelse för oss. Den kallar oss bort från låtsasbilderna och projektionerna av vår egen hjälplöshet. Under mina snart femtio år som själasörjare och psykoterapeut har jag träffat många medmänniskor vilkas gudsbild har präglats av styrka och makt, ära och glans eller teologiska hårklyverier. De gudsbilderna skall vi inte falla för. När Maria kommer där, på sin väg mot Betlehem, tung i sin nionde månad, är det en kallelse till oss. En kallelse bort från fakebilder, låtsasliv, pushnotiser och ytlighet. Vi får en chans att öppna våra hjärtan för den makt som vill oss väl, den kärlek som vill våra liv.

CLAES-OTTO HAMMARLUND

Fram tills Lars Viper tillträder som ny kyrkoherde är Claes-Otto Hammarlund tillförordnad kyrkoherde. Claes-Otto bor sedan 30 år i Saltsjöbaden och har under de senaste tio åren återkommande tjänstgjort som präst och vikarierande kyrkoherde i både Saltsjöbaden och andra församlingar och pastorat.

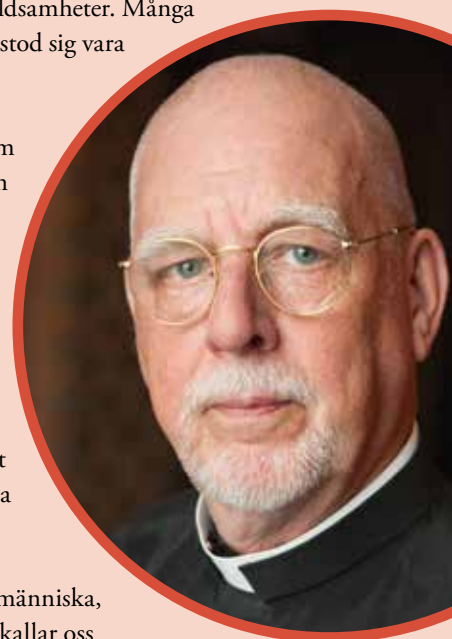


Foto: Katja Karling