

Information om Sång igång till kyrkoherdar och skolledare/rektorer

Sång igång är ett pilotprojekt för alla barns rätt till sin röst. Projektet genomförs i skolor vt 2023 – vt 2024 i ett samarbete mellan Svenska kyrkan, Sveriges kyrkosångsförbund och Kungl. Musikaliska Akademien genom den nationella satsningen Sjungande barn.

Bakgrund

Kungl. Musikaliska Akademien (KMA) har till ändamål att främja tonkonsten och musiklivet. Sommaren 2019 gjordes ett uppprop som synliggjorde att barn inte längre har tillgång till sina röster på rätt sätt, att musikundervisningen i skolan har degraderats och att ett brett utvecklingsarbete behöver göras. Uppropet fick starkt gensvar och ledde till en femårig satsning inom KMA genom projektet Sjungande barn 2021–2025 som bland annat utvecklar en Guide till sång i skolan med stöd från Allmänna Arvsfonden. Se <https://www.sjungandebarn.se/>.

Positiva effekter av barns sjungande är väl dokumenterade i forskningen. Givet är att sång ökar förståelsen för musikaliska strukturer och ljudmönster samt ger färdigheter inom musikens område, men att sjunga stärker också neurala förbindelser i hjärnan, har positiva effekter på den fysiska hälsan genom syresättning och blodflöde, motorik och koordination, påverkar positivt den psykiska hälsan genom välbefinnande, humörreglering samt stärkt identitet och kommunikation. Därtill främjar sången olika typer av inläring (språk, läsning, matematik) och bidrar till social samhörighet och integration. [Läs mer om sångens effekter enligt forskningen med källhänvisningar här.](#)

Svenska kyrkan uppmuntrar barn och unga att delta i sång- och musikaktiviteter. Den starka traditionen av barn och musik i kyrkan över hela landet har ofta sin grund i en nära koppling mellan skola och kyrka. Genom sång och musik erbjuds barn ett sammanhang som öppnar upp för de existentiella frågorna och ger en möjlighet att lära känna grundläggande livstolkande nycklar för välmående och gemenskap.

Sveriges Kyrkosångsförbund som är Sveriges största körförbund med ca 25 000 barn och unga, är en självständig organisation inom Svenska kyrkan som har till huvuduppgift att stödja kyrkans körer, körledare och körsångare.

Parternas arbete sker i samklang med FN:s konvention om barns rättigheter: Barn ska ges möjlighet att av eget intresse och på egna villkor delta i det konstnärliga och kulturella livet. Rättigheterna gäller alla barn, oberoende av bostadsort, socioekonomiska sammanhang, funktionshinder eller etnicitet. Konventionen påtalar även barnets rätt till andlig utveckling (Existentiell hälsa enl. Världshälsoorganisationen 2002), där musiken är en central ingång. Båda parter värnar en mångfald av musikaliska uttryck samt barns medbestämmande. Utifrån dialog med Kungliga Musikaliska Akademien vill Svenska kyrkan bidra operativt inom projektets ram med ett pilotprojekt där man kan dra nytta av Svenska kyrkans vidsträckta nät över landet med utbildade kyrkomusiker. Svenska kyrkan förbereder en satsning på barns och ungas sång, där detta är ett första steg som en basal ingång med röstmetodik och gemensam repertoar för unison sång.

Projektiden är förankrad hos Skolverket som har gett sitt samtycke till projektets intentioner och utformning.

Mål och metod

Pilotprojektets mål:

- Barn i årskurs F-3 ges genom professionell sångundervisning möjlighet att upptäcka sin röst.
- En gemensam sångrepertoar utvecklas med ett varierat upplägg och med förutsättningar för en jämlik tillgång till sångskatten utifrån intentionerna i Läroplan för grundskolan 22:
Kursplan i musik för förskoleklass – årskurs 3: Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland nationalsången och några av de vanligaste psalmerna, samt inblickar i svensk och nordisk barnvisetradition.
- Pilotprojektet utvecklar och prövar metodiken för sångundervisning och repertoar samt utvärderar den inför fortsatt arbete i större skala.

Pilotprojektets metod:

- Svenska kyrkan utarbetar en handledning i sång med barn samt ett gemensamt sånghäfte/referensmaterial i samverkan med Kungl. Musikaliska Akademien och Sveriges Kyrkosångsförbund för att möta behovet av, samt stärka jämlika förutsättningar för, en gemensam repertoar.
- Kyrkomusiker och andra medarbetare i Svenska kyrkans församlingar möter elever och lärare i årskurs F-3 vid minst fyra tillfällen per läsår för att inspirera till gemensam sång. Ett konserttillfälle rekommenderas som avslutning i syfte att manifesteras de nya sångfärdigheterna.

Kontakt

För ytterligare information, kontakta projektledare Karin Runow,
kyrkokansliet.sangigang@svenskakyrkan.se.