

SALTÅREN

SALTSJÖBADENS FÖRSAMLINGSBLAD

NR 2 2020

KORSET

en symbol för tron

PÅSKÄGGET

rymmer en hemlighet

PÅSKHAREN

en vykortsfavorit



PÅSKEN
är hoppets tid!

FANTASTISK GÅVA **FAMILJEDAG** JOURHAVANDE PRÄST **CORONA** INSTAGRAM
SAMTAL I CENTRUM DUKE ELLINGTON **TISDAGSLUNCH** ACT SVENSKA KYRKAN

Våra hej når långt

I spåren av Corona ser vi dessa dagar hur snabbt gemenskaper kan försvinna eller ändra karaktär. Gemenskaper som kanske var självklara är inte längre självklara. Samtidigt är vårt behov av gemenskap aldrig så stort som nu. Kanske ett enkelt "Hej! Hur mår du?" till någon på andra sidan gatan eller det där telefonsamtalet du så länge tänkt ringa kan förändra tillvaron för någon. Våra hej når långt.

Vi har själva pausat verksamheter och konserter pga Corona. Däremot firar vi gudstjänster på söndagar, dop, vigsel och begravning. Uppenbarelsekyrkan och

Skogsö kapell är öppna som vanligt för bön, ljusständning eller bara en paus. Vi finns på plats i Saltsjöbadens centrum tisdagar kl 14.00-16.00 och onsdagar kl 10.00-12.00.

Självklart finns våra präster tillgängliga för samtalsjälvård (kontaktuppgifter se nedan)

Snart är det påsk, för många en gemenskapens tid, vi träffar släkten, njuter av lediga dagar med vänner och möter vårens intåg i naturen. Påsken är också den tid då vi gläds och jublar åt att Jesus har uppstått. En tid då vi möts i nattvardens gemenskap. Påsken är glädje och hopp.

Glad Påsk, ta hand om varandra!

SALTÄREN

Ansvarig utgivare: Claes-Otto Hammarlund **Korrektur:** Lisbet Wennerström **Grafisk form:** september
Tryckeri: Typografiska Ateljén **Foto framsida:** Gustaf Hellsing, Arne Hyckenberg

Saltsjöbadens församling

Adress: Kyrkplan 1, 133 34 Saltsjöbaden **Tel:** 748 19 00

E-post: saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se **Webb:** svenskakyrkan.se/saltsjobaden

Sociala medier: facebook.com/saltsjobaden, instagram: @merasaltis

Bankgiro: 513-0976 **Swish:** 1230929885 **Saltsjöbadens Diakoni Bankgiro:** 119-3440



Lars Viper
Kyrkoherde
08-748 19 11



Kerstin Braathén
Administrativ assistent
Integrationsarbete
08-748 19 09



Carina Nilsson
Präst
08-748 19 12



Karin Aldén
Präst
08-748 19 13



Katja Sjölander
Kyrkomusiker
08-748 19 15



EvaMarie Agnelid
Kyrkomusiker
08-748 19 16



Ulrica Hamrin
Pedagog, diakonala uppgifter
08-748 19 14



Christian Olsmalm
Församlings-assistent
08-748 19 37



Christina Cervin Enell
Kyrkoskrivare
08-748 19 00



Micke Jakobsson
Gravärenden
Administratör
08-748 19 20



Patrick Bochmann
Vaktmästare
Skogsö
08-748 19 23



Martina Ekdahl
Vaktmästare
Skogsö
08-748 19 10



Tommy Zakrisson
Vaktmästare
Kyrkan, Skogsö
08-748 19 02



Tom Hedberg
Tjänstledig



Anki Sandin
Husmor
08-748 19 00



Yvonne Almér-Mattsson
Rektor
08-748 19 35

FÖLJ SALT SJÖBADENS FÖRSAMLING PÅ INSTAGRAM

På @merasaltis hittar du bilder från livet i församlingen och på Skogsö.



@merasaltis: Glada skratt. Viktiga samtal. Tända ljus och en värmande brasa. Engelska, svenska, franska och tyska om vartannat. Kvällen gick fort under gårdagens Au pair café.



@merasaltis: Idag hade vi "Kyrka-För-Skola"! Det är när vi bjuder in förskolor till kyrkan. Idag var det tema kärlek.



@merasaltis: Under fastetiden följer vi vägen Jesus går, genom lidandet, döden, mot uppståndelse och nytt liv. Gudstjänsten skiftar karaktär och vi följer med i fastans botgöringsperiod. Allvaret förstärks och vi förbereder oss att fira påsk.



Är påskharen egentligen ett lamm?

Mot slutet av 1800-talet växte chokladindustrin i Europa. Att skicka tryckta vykort var en annan nymodighet vid den här tiden. När tyska chokladtillverkare började producera påskgodis fann de en tradition i södra Tyskland att förknippa påsken med harar.

Från chokladhararna spreds bilden av haren som ett vanligt motiv på vykort. Det var när man såg haren med alla ägg omkring sig, som vuxna började säga till sina barn "att haren kommer med påskägget", precis som tomten kommer med julklappar. Från Tyskland kom haren som påskmotiv i början av 1900-talet till Sverige.

Haren, precis som kaninen och ekorren, hade länge varit en bild för fruktsamhet i europeisk konst. Det var kanske så den i Sydtyssk-

land på 1600-talet förknippades med våren och påsken.

En annan teori är att haren på bakverk i Sydtysskland kan vara en missuppfattning av den sydeuropeiska traditionen att baka påskbröd med ett lamm. Man såg en hare där de italienska sockerbagarna tänkt sig avbilda ett lamm. Kristus som påsklamm har sitt ursprung i det judiska påskfirandet.

Den judiska sedermåltiden, påskmåltiden, fräs till minne av hur Mose ledde sitt folk ut ur slaveriet i Egypten. I Rom kan man fortfarande till påsk se lamm av socker säljas i bagerierna. Vid varje nattvardsfrände i alla kyrkor i hela världen sjunger vi O Guds Lamm, och syftar då på Kristi död och uppståndelse.

Påskäggets hemlighet: Det finns liv. Det finns hopp

Påsken är största äggätningshelgen i Sverige. Eftersom hönorna, förr i tiden, inte värpte ägg under vintern, var äggen ett säkert värtecken. I kristen tradition kallas de 40 dagarna, från Askonsdagen till Påskdagen för Fastan. Under den här perioden avstod man, under bland annat medeltiden, från att äta kött och ägg.

På påsknatten, när fastan bröts och hönorna börjat värpa igen, var det en del av påskglädjen att tillsammans få äta en festmåltid med mycket ägg.

Ägget blev en symbol för Kristi grav. Det är helt slutet. Det ser ut som en livlös sten. Men ägget rymmer en hemlighet – innanför det hårda skalet växer ett nytt litet liv. Plötsligt kläcks ägget och ut kommer en levande kyckling.

Påskägget berättar att Jesus uppstår ur graven. Det finns hopp. Efter vinter kommer vår. Ur graven uppstår Kristus för att ge oss Livet som gåva.



Påskan är en tid som många har höga förväntningar på. Träffa släkt och vänner, vara lediga några extra dagar och kanske, om vädret är gynnsamt, en chans att få njuta av våren. Lars Berglund bor i Saltsjöbaden och är ordförande i kyrkofullmäktige. Han berättar vad påskan betyder för honom.

LARS och påskan

TEXT OCH FOTO: ARNE HYCKENBERG

–För mig är påskan en högtid när familjen med nära och kära är samlad och vi får umgås med barn och barnbarn. Då tänker vi också på det budskap som ligger bakom påskan och pratar en del om det. Både min fru och jag har en uppväxt där kyrkan funnits med. Jag tycker att påskan är en bra tid för kontemplation då man får fundera på livet. I vår familj har det framför allt blivit en högtid när vi kommer tillsammans, antingen ute i skärgården eller med skidåkning uppe i fjällvärlden. När vi firar påskan på vårt sommarställe på Runmarö upplever vi att påskan är tiden då ljuset kommer tillbaka. Vintern har varit och man får öppna upp för vår, sommar och nytt liv, säger Lars Berglund.

Hur tänker du fira påskan i år?

– I år är det påskfirande i skärgården med familjen som gäller om inte viruset ställer till det på något sätt. Det blir säkert en traditionell påskmåltid med målade påskägg, lamm, sill och kanske Janssons frestelse, möjligen blir det lax också. Det brukar variera lite. Det är ungefär samma påskmåltid som när jag var barn.

Hur firade ni påsk när du var liten?

– När jag var ung på 50- och 60-talet var det ganska strängt, särskilt på långfredagen. På den dagen var det ingen aktivitet alls. Man fick vara hemma hos familjen, eller kanske ta en promenad. På påskafton var det glädjen som dominerade med påskägg och annat roligt. Det handlade också en hel del om påskens budskap. Jag vet inte om det var mer så hemma hos oss, eftersom morfar

var präst. Under 70-talet luckrades den stränga synen på påskan undan för undan upp i samhället. Även kyrkan har kommit att anamma tiden vi lever i, även om man där förstås talar om och firar påskan för det den är. När vi träffats i familjen har vi pratat om varför vi firar påsk och vad det betyder. Jag vet inte hur mina barn kommer att vara med sina barn, men vi försöker förmedla den kunskap vi själva har till nästa generation som får ta till sig det på sitt eget sätt.

DE FLESTA AV oss har säkert speciella minnen från någon påsk som var särskilt minnesvärd. För Lars Berglund handlar det om en upplevelse i fjällvärlden.

– Ett speciellt påskminne var ett år när vi var flera familjer härifrån Saltsjöbaden som firade påsk tillsammans i Riksgränsen. På påskafton gjorde vi en topptur och gick upp på Rombakstötta i Norge. Det var en fantastisk klar senvinterdag. Vi satt där på toppen och såg ut mot hela Rombaksfjorden och Lofoten. Sedan tog vi oss hem till Riksgränshotellet där vi hade påskmiddag med hela familjen. Det var en fascinerande dag. Jag kan se det framför mig som ett foto.

Hur relevant tror du påskens kristna budskap är för människor i dagens sambälle?

– För mig är innebörden av uppståndelsen att vi fått ett arv av Jesus att leva efter idag. Innehållet i de berättelser som finns i Bibeln behöver kommuniceras i vår tid på ett sätt så att det blir tillgängligt och spännande för fler, säger Lars Berglund.

»När vi träffats i familjen
har vi pratat om
varför vi firar påsk och
vad det betyder.«

PÅSKEN

är hoppets tid!

VAD FIRAR VI I STILLA VECKAN OCH NÄR VI FIRAR PÅSK?

PALMSÖNDAGEN

Oro och glädje

Palmsöndagen infaller söndagen innan påskhelgen. Vi minns då hur Jesus rider in i Jerusalem på en åsna. Han togs emot som en kung av alla som sjöng Hosianna och viftade med palmlblad. På Jerusalems stadsmur stod översteprästen Kajafas. När han ser folket hylla Jesus beslutar han att Jesus måste stoppas. Jesus måste fångas och dödas. Mitt i glädjen finns oron.

UPPLEV PALMSÖNDAGEN:

Uppenbarelskyrkan
kl. 11.00 Mässa

STILLA VECKAN

Eftertanke och förändring

Vardagarna före påsk kallas för Stilla veckan eller passionsveckan. Det är den sista veckan i fastan och vi minns Jesus dagarna innan Jesus korsfästes. Det är dagar av eftertanke. En tid att fundera över vad jag vill med mitt liv och vad jag kanske måste förändra för att det ska bli verklighet.

UPPLEV STILLA VECKAN:

Uppenbarelskyrkan och Skogsö kapell är öppna alla dagar (utom påskafton). Välkommen in att "bara vara" en stund. Ta del av stillheten, innerligheten och omsorgen i våra kyrkor. Kanske tända ett ljus som en bön till Gud.

SKÄRTORSDAGEN

Gemenskap och ensamhet

Leonardo da Vinci gjorde kopian – upplev originalet i Saltsjöbadens församling. Torsdagen i Stilla veckan kallas för Skärtorsdagen. Då åter Jesus en kvällsmåltid för sista gången med sina lärjungar. Samtidigt är det första gången de får fira Nattvard tillsammans med Jesus. Sedan dess firas Nattvard i alla kyrkor runt hela vår jord. Nattvarden blir en glimt av Himlen. Varje gång vi firar Nattvard är vi en del av en Evighetsmåltid som överbryggar alla gränser av tid och rum. Senare på natten ber Jesus ensam i Getsemane. Dit kommer de romerska soldaterna för att gripa honom.

UPPLEV SKÄRTORSDAGEN:

Uppenbarelskyrkan kl. 19.00
Vi firar Nattvarens instiftande. Mässan avslutas med att blommar, dukar och ljus tas bort från altaret för att påminna om Jesu ensamhet i Getsemane.

LÅNGFREDAGEN

Sorg och smärta

Altaret i Uppenbarelskyrkan är kalt och tomt. På Långfredagen minns vi hur Jesus led och dog på korset. Den här dagen blir det tydligt att Gud ser, vet och förstår all vår smärta i livet. Musiken har stor betydelse när vi sörjer. Därför är musiken en viktig del av kristen långfredagstradition t ex J. S. Bachs Johannespassion. I Uppenbarelskyrkans Långfredag sjungs de vackra långfredagspsalmerna denna dag.

UPPLEV LÅNGFREDAGEN:

Uppenbarelskyrkan kl. 11.00
Långfredagsgudstjänst
Uppenbarelskyrkan kl. 15.00
Jesu sju ord på korset,
musik av J. Haydn.



Påskan är en vibrerande tid i Svenska kyrkan. Nu firar vi att hoppets gnista kan tändas även när allt känns tröstlöst. Att ljuset kan komma tillbaka, inte bara i naturen, utan också i vårt eget liv.

Kanske har du, precis som jag, den här våren oroats över det som händer i världen. Och kanske har du som jag upplevt en tung period i ditt eget liv. Det är för oss som inte riktigt hittar hoppet på egen hand som Påskan finns.

För mig är det fantastiskt att se att kyrkan är en plats där vi både får ta emot och ge hopp. Det är påskglädje för mig. Tillsammans med Gud och med andra människor kan jag

söka existentiell mening och andligt välbefinnande i Påskens gudstjänster. På Långfredagens gudstjänst finns rum för min sorg och min smärta. I Påskdagens festmessa får jag kraft att rikta blicken framåt. Tillsammans med alla som firar Påsk kan jag rikta blicken utåt. I Påskens glädje får jag vara en del av en gemenskap som är större och vidare än allt annat.

Välkommen att fira Påsk. – Det är Festernas Fest!

PÅSKAFTON

Vemod och tomhet

Jesus begravs på Långfredagens kväll. Därför är Påskafest den enda dag på året när Uppenbarelsekyrkan och Skogsö kapell är stängda. Jesus vilar i sin grav.

UPPLEV PÅSKAFTON:

Ta en promenad runt Uppenbarelsekyrkan och titta på de vackra kyrkportarna. Eller varför inte en promenad runt kyrkogården på Skogsö.

PÅSKDAGEN

Glädje och hopp

Dagen efter sabbaten gick kvinnorna i gryningen till Jesu grav. När de kommer fram är stenen framför graven bortvältrad och Jesu svepning ligger prydligt ihoprullad. Graven är tom. Jesus har uppstått. Livet är för Gud större än döden här på jorden. Ljuset återvänder. Det finns en fortsättning. Vi får hopp att leva.

UPPLEV PÅSKDAGEN:

*Uppenbarelsekyrkan kl. 11.00
Påskfestmessa
Altaret kläs med blommor och ljus. Trumpet till psalmsången.*

TEXT: CARINA NILSSON **FOTO:** ARNE HYCKENBERG, ALBIN HILLERT, ANDRÉAS LINDSTRÖM, JOHANNES FRANSEN, GUSTAF HELLSING, MAGDALENA, MARTIN, UNSPLASH

ANNANDAGPÅSK

Tvivel och tro

Lärjungarna vet inte vad de ska tro och tänka. De har sett Jesus dö på korset. Kvinnorna berättar att graven är tom. Några tvivlar, andra tror. Plötsligt är Jesus mitt ibland dem. När nattvardsbrödet bryts känner de igen honom. De känner att livet kan gå vidare, trots allt

UPPLEV ANNANDAG PÅSK:

*Uppenbarelsekyrkan kl. 11.00
Emmausmessa*

PÅSKTIDEN

Sökande och tillit

I 40 dagar firar vi påsk i kyrkan. Det är verkligen Festernas Fest. Ända fram till Kristi Himmelfärds dag, när lärjungarna ser Jesus tas upp till Himlen i ett moln, finns ambivalensen inom lärjungarna. Tro och tvivel blandas inom dem. Hur kommer framtiden att bli för dem? Om och om igen kommer Jesus och är påtagligt närvarande mitt ibland dem. För att sedan lika plötsligt vara borta. Idag kanske vi kallar det här för "sorgearbete". Att hitta en ny väg att leva när en kris har drabbat oss.

UPPLEV PÅSKTIDEN:

*Varje söndag kl. 11.00 i
Mässan i Uppenbarelsekyrkan
Speciellt för barn i Mässa för små och stora 19 april kl 11.00.*



I Uppenbarelsekyrkan finns många olika kors, bland annat ett stort glaskors.

EN SYMBOL FÖR TRON

TEXT: LARS VIPER FOTO: ARNE HYCKENBERG

Den kristna trons främsta symbol är korset. Lars Viper tar oss med bland korsen i Uppenbarelsekyrkan vilka är både annorlunda och vackra.

Vi hade en diskussion i medierna för flera år sedan om korset. Det var en diskussion med många undertoner.

En sak är och förblir odiskutabel. Korset är den främsta symbolen för den kristna tron. Jag bär korset med glädje runt min hals.

KORSET SOM symbol talar för sig själv. Det är inte någons symbol, utan det är alla kristnas symbol. Det är ingen symbol som kan användas för eller emot av någon enda människa. Korset är och förblir också en symbol för tron. Låt oss alltså bära korset som en symbol för vår kristna



”Träkorset” i koret vittnar om Guds uppenbarelse i Jesus.

tro, som ett halssmycke eller som något som hänger på vår vägg.

FÖR MIG SÄGER korset något om Gud. De horisontala korsarmarna är Guds utsträckta armar mot oss människor genom Jesus, som vill omfamna oss.

Den vertikala korsstammen representerar Guds kärlek och barmhärtighet till oss människor – uppifrån och ner. Den vertikala korsstammen representerar vår vilja att leva vända mot Gud – nedifrån och upp.

VIKTIGAST AV allt är de horisontala korsarmarna. De påminner oss om Guds utsträckta armar mot oss människor. Kristus omfamnar oss. Det är något vi också får ge vidare utav, Guds kärlek, genom att visa våra medmänniskor omsorg.

KORSEN I Uppenbarelsekyrkan är annorlunda och vackra. De rymmer

inte bilden av någon lidande Jesus. Istället förmedlar de värme, och glädje och symbolik. Det stora glaskorset, som är upplyst av glödlampor inuti, är välkomnande. Det förmedlar värme, hopp och tro. Ett kärlekens kors, om vi så vill. Det andra stora korset i koret, är mer tolkande. I mitten finns ett kristusmonogram. Sedan



Altarkorset.

finns där symboler för de fyra olika författarna till evangelierna i Nya testamentet. Lägger vi ihop detta, så blir bilden den, att de fyra evangelierna i Bibeln berättar om Jesus och hans liv, gärning och närvaro.

I UPPENBARELSEKYRKAN finns många olika kors, men två stora synliga kors. ”Glaskorset” vittnar för mig om Guds kärlek till människorna i världen och i historien. I allt mänskligt tänkande finns spår av ett Guds tilltal.

”Träkorset” i koret vittnar om Guds uppenbarelse i Jesus. Bildsviterna på altaret nedanför korset vittnar om hans gärningar. Helgonen i koret bakom korset är trons vittnen, som inspirerats av Anden att verka i världen bland människorna och i historien. Altarkorset slutligen har en bild av Jesus. Han är inte ens här den lidande, utan den triumferande Kristus – Herren över tid och rum.



Carina Nilsson med Uppenbarelskekyrkans nya stola.

FANTASTISK GÅVA

Saltsjöbadens församling har fått två svarta stolor i gåva, en till Skogsö kapell och en till Uppenbarelskekyrkan. Tack!

TEXT: EVA-MARIE ÅKESSON, KYRKVÄRD OCH INVENTARIEANSVARIG

FOTO: ARNE HYCKENBERG

En vacker höstsöndag kom en församlingsbo fram till mig på kyrkbacken efter mässan och undrade *”behöver församlingen någon ny liturgisk textil? Jag skulle i så fall gärna ge den som gåva till församlingen.”*

Vilken fantastisk fråga. Mitt svar kom snabbt – *”oh, tack, högst upp på önskelistan står två svarta stolor, en till Skogsö kapell och en till Uppenbarelskekyrkan”*. Svaret från givaren kom lika snabbt – *”bra, då vill jag gärna ge er två svarta stolor”*.

UPPDRAGET att sy stolorna gick till textilkonstnär Sylva Klarén, Sakral Textil. Sylva har sytt, men också restaurerat, en hel del för församlingen under nästan 20 år. De svarta stolorna var de sista föremålen som Sylva sydde innan hon,

med ålderns rätt, la ner sitt företag vid årsskiftet. Sylva kom själv till församlingshemmet för att leverera stolorna och i mitten av januari använde t.f. kyrkoherde Claes-Otto Hammarlund Uppenbarelskekyrkans nya svarta stola för första gången vid en begravning.

TYGET är italienskt siden, vävt i Venedig, fodret också i siden och därtill ett mellanfoder i bomull. Brodyren är gjord med silvertrådar växelvis lagda med den blanka respektive den matta sidan uppåt.

Prästen använder svart stola på långfredagen och vid begravningar.

SYLVA KLARÉN kommer till församlingens tisdagslunch den 10 november och berättar om de textilier hon sytt till Uppenbarelskekyrkan och Skogsö kapell.



Om stolan

Stolan är ett av biskopens, prästens och diakonens liturgiska ämbetsstecken och symboliserar Kristi ok och den börda som prästen bär i egenskap av att vara Kristi tjänare. Stolan påminner om Herrens ord *”Ta på er mitt ok och lär av mig, som har ett mildt och ödmjukt hjärta, så ska ni finna vila för er själ.”* (Matt 11:29)

En stola är ca 2,5 m lång, ca 10 cm bred ofta broderad med tre kors (två fram och ett i nacken). Prästen lägger alltid själv stolan runt nacken utan hjälp av kyrkvärd. Stolans färg följer kyrkoårets färger. I Uppenbarelskekyrkan har vi stolor i alla de liturgiska färgerna; vitt, grönt, violett, rött och svart.

STÅ PÅ MODETS SIDA

För alla människors rätt
att leva i frihet från våld.

Foto: Deborah Rossouw / Ikon

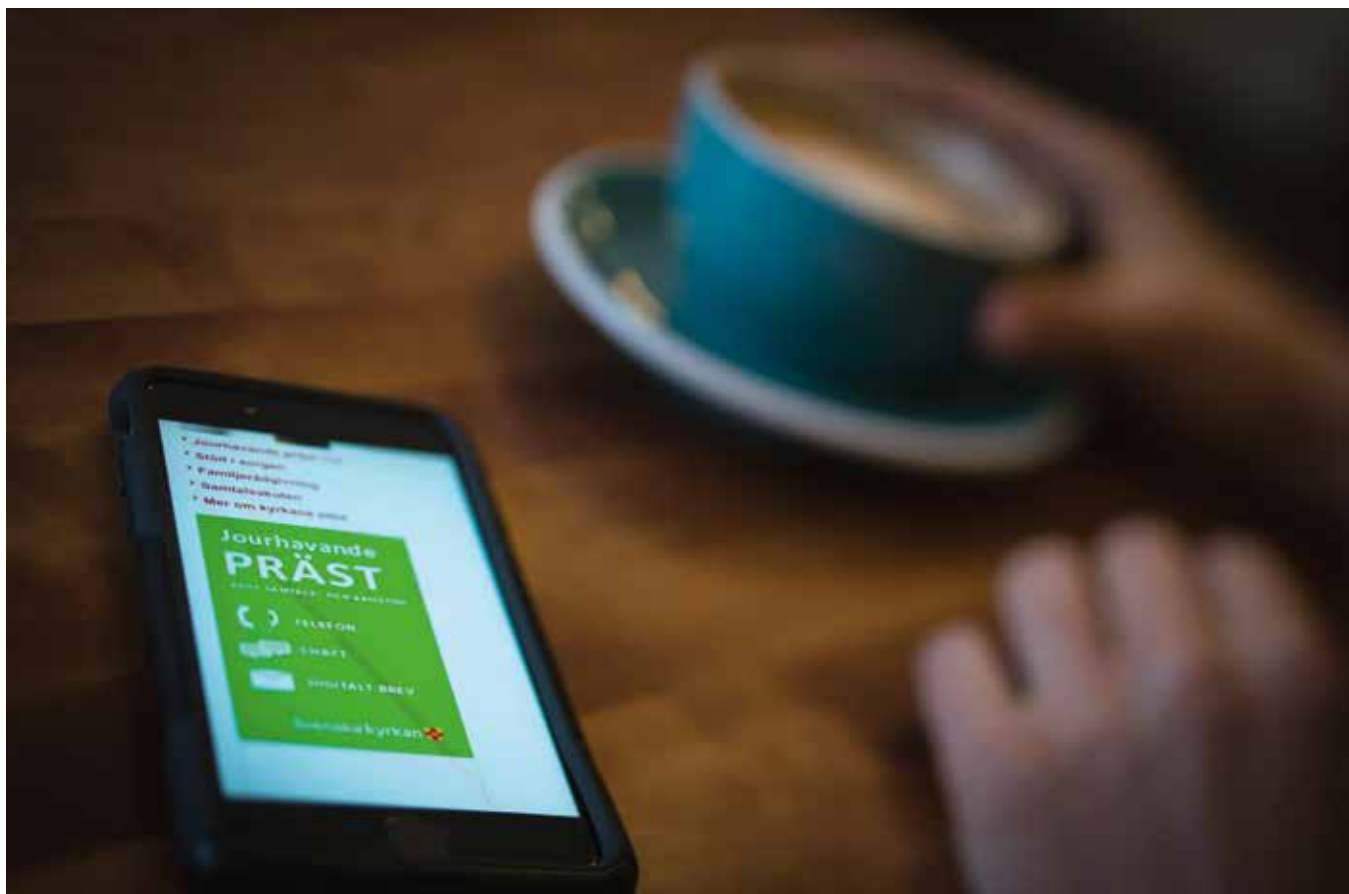


TILLSAMMANS KAN VI GÖRA SKILLNAD

SWISHA **900 1223**
DIN GÅVA TILL

svenskakyrkan.se/act

act
Svenska kyrkan



Jourhavande präst som nås via nödnumret 112 utökar nu tillgängligheten.

Foto: Magnus Aronsson

JOURHAVANDE PRÄST UTÖKAR SAMTALSSTÖD

Tjänsten Jourhavande präst, som nås via nödnumret 112, utökar telefontiderna och nås nu varje dag mellan kl. 17.00 och 08.00. Även chattfunktionen förstärks.

möta den enskilda människans behov under coronakrisen.

KONTAKTERNA VIA Jourhavande prästs chatt, där många unga hör av sig, har också ökat den senaste tiden. Tjänsten har förstärkts med fler präster under ordinarie öppettider – söndag till torsdag mellan klockan 20.00 och 24.00 – och har nu öppet samma tider även fredagar och lördagar.

– Våra jourhavande präster tar människors oro på stort allvar, och kan hjälpa till genom samtalsstöd. Det är vår uppgift som kyrka att dela oro, ångest och frågor om liv och död, både när krisen gäller hela samhället och när den är personlig, säger Nina Sagovinter.

Jourhavande präst förstärks också med fler präster under nätterna för att kunna möta den ökande oron med anledning av corona.

Det är en verksamhet som i dessa tider inte behöver ställas in utan byggas ut.

– Det är många som ringer nu. Vi tar emot runt 200 fler samtal per dygn, och märker tydligt att den allmänna oron i samhället har ökat, säger Nina Sagovinter, präst och Svenska kyrkans nationella samordnare för jourhavande präst.

SVERIGE HAR SEDAN 1956 haft ett gemensamt nödnummer, och lika länge har Jourhavande präst funnits.

– Nödnumret 112 förknippas mest med olyckor, akut sjukdom eller polisiära händelser, men det är också öppet för människor i kris via Jourhavande präst, säger Gunnar Bergström på SOS Alarm.

– I vardagen, men i synnerhet i kris-tider växer människors oro. Vi på SOS Alarm är oerhört stolta att kunna fördjupa samarbetet med Svenska kyrkan och

VÅRkonserter!

När april tar klivet över i maj och vitsipporna börjar slå ut i vårbackarna vet man att det traditionsenligt är dags för härliga vårkonserter i Uppenbarelskyrkan.

Först ut är Saltsjöbadens kyrkokör, Vokalensemblen Alicia och Wermdö storband som tar sig an Duke Ellingtons Sacred concert 10 maj kl 16.00 i Uppenbarelskyrkan. Sångsolist är EvaMarie Agnelid och dirigerar gör Katja Sjölander. Dessutom blir det utdelning av Lions Club Saltsjöbaden Alice Babs Sjöblom stipendium och samhällspremie. Entré 150 kr (under 18 år 0 kr).

Tisdag 12 maj kl 11.45 är det vårkonsert i Uppenbarelskyrkan med Saltarkören som bjuder på härliga vårtöner. Saltarkören leds som vanligt av Katja Sjölander. Efteråt är det vårlunch (100 kr) i församlingshemmet. Anmälan till lunchen senast 5 maj: carina.c.nilsson@svenskakyrkan.se eller 08-748 19 00 (vx).

Diggar du Duke Ellington?

Drömmer du om att få sjunga guldkornen Come Sunday, Freedom och Almighty God? Nu har du chansen!

10 maj framför Saltsjöbadens kyrkokör, Vokalensemblen Alicia och Wermdö storband Ellingtons Sacred concert. Till den konserten söker vi sångvarena basar och tenorer som får sjunga tillsammans med körens herrstämmor.

Repetitioner: 22/4, 28/4, 7/5 kl 18.30–21.00, Saltsjöbadens församlingshem. Genrep 9/5 kl 10.00–13.00. Konsert 10/5 kl 16.00, Uppenbarelskyrkan.

Intresserad? Kontakta Katja Sjölander, 076-125 07 15 katja.sjalander@svenskakyrkan.se eller EvaMarie Agnelid 076-125 07 16, evamarie.agnelid@svenskakyrkan.se

Saltsjöbadens församling följer händelseutvecklingen och Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Det innebär att en del aktiviteter kan ställas in, andra ändra innehåll eller upplägg. Det kan ske med kort varsel. Vi ber dig därför att hålla dig uppdaterad om ev. förändringar via vår hemsida eller genom att kontakta oss via mail eller telefon.



Foto: Kolmården

KOLMÅRDEN

FAMILJEDAG 30 MAJ

Åk linbanan Safari, låt en berguv flyga pirrigt nära eller se när djurskötarna tränar en elefant. Kolmården rymmer både djurpark, Bamses värld och åkattraktioner.

–Följ med på vår familjedag då vi tillsammans upplever Kolmården med alla sinnen, uppmanar Christian Olsmalm, församlingsassistent.

INFORMATION/ANMÄLAN

Kostnad: barn under 3 år gratis, barn 3–16 år 200 kr, vuxna 300 kr. I priset ingår resa och inträde.

Tider: avresa kl 08.00 från Saltsjöbadens församlingshem, åter ca kl 20.00.

Anmälan senast 3 maj: Christian Olsmalm, christian.olsmalm@svenskakyrkan.se, 08-748 19 37

TISDAGSLUNCH

DEN LJUVA VÅR ÄR INNE

Sjung in våren med Susanna Simonsson under tisdagslunchen 21 april i församlingshemmet. Lunchen börjar kl 12.00 med andakt kl 11.45 i Uppenbarelskyrkan innan. Anmälan till lunchen senast 16 april: carina.c.nilsson@svenskakyrkan.se eller 08-748 19 00

WEBB

LYSSNA PÅ ...

OM DU går in på svenskakyrkan.se/ saltsjöbaden kan du få artiklarna i denna tidning upplästa direkt via webbsidan.

Sven Bergsten 1945-2020



1988-1999 var Sven Bergsten kyrkoherde i Saltsjöbadens församling. Sven föddes i Malmö 1945 och lämnade oss 2020 och han blev min första kyrkoherde som kyrkorådsordförande när jag tillträdde 1994.

Tillsättningen 1988 var en så kallad tredjetillsättning, vilket innebar att Domkapitlet beslutade om vem som skulle utses till kyrkoherde. Domkapitlets förstahandsförslag var inte Sven Bergsten, men efter uppvakning av kyrkorådet så utsågs Sven Bergsten till kyrkoherde i Saltsjöbaden. Innan Sven kom till Saltsjöbaden hade han varit en engagerad präst i ungdomsarbetet i Maria Magdalena församling, vilket även kom att påverka hans arbete i Saltsjöbaden.

Sven öppnade upp kyrkdörrarna och bjöd in församlingen till olika arrangemang. Vi deltog i Saltsjöbadsdagarna, vi bjöd in till friluftsgudstjänst på sjösidan

av Grand Hotel och vi var på Tippen. Sven som idrottsfantast och SIF-anshängare fanns också med när det var basketmatch i Tippenhallen och uttalade även en välsignelse över matchen. Det var genom Sven som Saltaren under en tid blev en inlaga i Saltsjöbladet och hans motivering var en större spridning.

Förutom hans stora idrottsintresse så fanns det ett annat intresse, nämligen att måla ikoner, där han var riktigt skicklig.

I slutet på 1980-talet kom några föräldrar till Sven Bergsten och ville ha kyrkans hjälp att starta ett föräldrakooperativ och så kom församlingens förskola Nyckelpigan till. I detta arbete var Ernst Hildebäck mycket engagerad.

Det var Sven Bergstens idé om att låta göra en modell av vedskutan Josefina till 75-årsfirandet av Skogsö kapell och kyrkogård.

Kontakterna med samhället var viktiga och betydde mycket för församlingsarbetet, men hans prästgärning var ännu större. Mötet med Sven var enkelt och okonstlat och han var en lyssnare. Hans predikningar lämnade ingen oberörd. Jag vet att jag själv en gång som kyrkvärd glömde ta upp kollekten och fick göra det vid utgången. Det var på Svens tid som uttrycket ”man kan inte göra fel, bara annorlunda” myntades.

Anita Müllern-Aspegren

Hendel Friberg 1925 -2020

12 mars var jag på Skogsö och deltog i begravningsakten av Hendel Friberg en församlingsbo som inte var de stora ordens man och heller inte så känd i Saltsjöbaden, men desto mer internationellt. Han var en erkänt mycket skicklig marinmålare med segelskepp och äldre fartyg som specialitet. Men det går inte att skriva om Hendel utan att nämna Maggie, som han träffade när han var 16 och hon 17 år.

När församlingen skulle fira Skogsös 75-årsjubileum 1996 ställde jag frågan till Sven Bergsten och Sven Åke Cason, om de hade några förslag till hur vi skulle fira och båda svarade enhälligt:

”Tänk om vi kunde göra en modell av Josefina?”

”Vadå Josefina?” undrade jag. Då sade de:

”Du får ta kontakt med Hendel och Maggie Friberg”.

Hendel och Maggie bodde i ett hus på Skogsö som var fyllt av skatter. Hendels målningar och Maggies skulpturer i keramik samt mycket Nautica.

Det första mötet med Hendel och Maggie i stugan på Skogsö varade i flera timmar och det bjöds på kaffe i små koppar med flera sorters hembakade kakor. Det första mötet följdes av fler där de berättade om vedskutan Josefina och familjerna Nystrom, som hade navigerat henne i fyra generationer. 1852 kom vedskutan Josefina till Skogsö och hade hemmahamn här ända till 1934 då hon högg upp. Och det blev en modell av Josefina,

Claes Kruckenberg på Aspö fick uppdraget att bygga modellen efter Hendels egna ritningar av Josefina och hon finns i kapellet på Skogsö.

Det finns så mycket mer att berätta om Hendel och Maggie och deras strävsamma liv som konstnärer. Saltsjöbadens Hembygdsförening gav i maj 2000 ut en skrift om Hendel och Maggie för den som är intresserad av att veta mer.

Anita Müllern-Aspegren

Avlidna

Lilian Ester Margareta Ellgar
Henrik Oskar Arvid Folke Junzell
Karl Hendel Friberg
Märit Elisabet Haslum
Gunnel Margareta Svanell
Lennart Valter Leijonhufvud
Emma Ulla-Britt Edholm
Gunhild Emilia Arvstrand
Jan Torbjörn Carlsson
Nils Per Martin Lövberg von Heland
Elsie Viola Vellerborn
Rolf Bele Oscar Gustaf Henrik Westelius

KALENDER

INFORMATION MED ANLEDNING AV CORONA/COVID-19

1 APRIL - 13 APRIL

Kyrkoherden har, i samråd med kyrkorådets ordförande, beslutat att pausa alla verksamheter och konserter i Saltsjöbadens församling till och med den 11 april. Men så länge myndigheternas restriktioner inte omöjliggör det, fortsätter vi att samla människor till bön och gudstjänst. Vi finns till för dig!

PALMSÖNDAG 5 APRIL

11.00 Mässa
Lars Viper, präst
Uppenbarelskyrkan

SKÄRTORS DAG 9 APRIL

18.30 Skärtorsdagsmässa
Lars Viper, präst
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

LÅNGFREDAG 10 APRIL

11.00 Långfredagsgudstjänst
Lars Viper, präst
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

15.00 J Haydn: "Jesu sju ord på korset".
Kvartett ur Nacka kammarorkester
Maria Haasnoot, violon
Johan Bertilsson, violon
Stina Möller, viola
Alf Westelius, cello
Lars Viper, präst
Uppenbarelskyrkan

PÅSK DAGEN 12 APRIL

11.00 Jubelmässa
Lars Viper, präst
Carina Nilsson, präst
Trumpet
Uppenbarelskyrkan

ANNANDAG PÅSK 13 APRIL

11.00 Emmausmässa
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

14 APRIL - 13 MAJ

Saltsjöbadens församling följer händelseutvecklingen och Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Det innebär att en del aktiviteter kan ställas in, andra ändra innehåll eller upplägg. Det kan ske med kort varsel. Vi ber dig därför att hålla dig uppdaterad om ev. förändringar via vår hemsida eller genom att kontakta oss via mail eller telefon.

ONSDAG 15 APRIL

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

15.00 Bibeltextseminarium
Församlingshemmet

18.30 Ung i kyrkan
Uppenbarelskyrkan

19.00 Ung i kyrkan
Prästgården

TORS DAG 16 APRIL

09.30-12.00 Öppet hus
Babysång & café
Prästgården

SÖNDAG 19 APRIL

11.00 Mässa med små och stora
Karin Aldén, präst
Kom gärna klädd i vitt
Uppenbarelskyrkan

TIS DAG 21 APRIL

11.45 Lunchandakt
Uppenbarelskyrkan

12.00 Tisdagslunch
Den ljuva vår är inne
Vi sjunger in våren med
Susanna Simonsson
Anmälan senast 16/4:
carina.c.nilsson
@svenskakyrkan.se
eller 08-748 19 00 (vx)
Församlingshemmet

ONSDAG 22 APRIL

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

TORS DAG 23 APRIL

09.30-12.00 Öppet hus
Babysång & café
Prästgården

18.00 Stillhet & Ro
Skogsö kapell

FREDAG 24 APRIL

18.30 Ung i kyrkan
Prästgården

SÖNDAG 26 APRIL

11.00 Mässa
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

ONSDAG 29 APRIL

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

15.00 Bibeltextseminarium
Församlingshemmet

18.00 Ung i kyrkan
Prästgården

SÖNDAG 3 MAJ

11.00 Mässa
Karin Aldén, präst
Uppenbarelskyrkan

TIS DAG 5 MAJ

14.00 Andakt
Carina Nilsson, präst
Saltsjöbadens sjukhus

19.00 Information om
årsredovisningen
Församlingshemmet

ONSDAG 6 MAJ

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

18.30 Kvällsmässa
Uppenbarelskyrkan

19.00 Ung i kyrkan
Prästgården

TORS DAG 7 MAJ

09.30-12.00 Öppet hus
Babysång & café
Prästgården

SÖNDAG 10 MAJ

11.00 Mässa
Carina Nilsson, präst
Uppenbarelskyrkan

16.00 Vårkonsert
Duke Ellington:
Sacred concert
Saltsjöbadens kyrkokör
Vokalensemblen Alicia
Wermdö storband
EvaMarie Agnelid, sång
Katja Sjalander, dirigent
Utdelning av Lions Club
Saltsjöbaden Alice Babs
Sjöblom stipendium och
sammällsprämie.
Entré 150 kr,
under 18 år 0 kr
Uppenbarelskyrkan

MÅNDAG 11 MAJ

19.00 Kyrkofullmäktige
Församlingshemmet

TIS DAG 12 MAJ

11.45 Vårkonsert och
vår lunch. Saltarkören,
Katja Sjalander, dirigent.
Efteråt vårlunch (100 kr)
i församlingshemmet.
Anmälan till lunchen senast
5/5: carina.c.nilsson
@svenskakyrkan.se
eller 08-748 19 00 (vx)
Uppenbarelskyrkan
Församlingshemmet

ONSDAG 13 MAJ

09.00 Morgonbön
Skogsö kapell

15.00 Bibeltext-
seminarium
Församlingshemmet

15.15 Andakt
Carina Nilsson, präst
Sjötäppan

18.30 Kvällsmässa
Uppenbarelskyrkan

En gemenskap. En tillhörighet. Om du vill bli medlem i Svenska kyrkan, kontakta expeditionen 08-748 19 00, Saltsjöbadens församling, Kyrkplan 2, 133 34 Saltsjöbaden eller saltsjobaden.forsamling@svenskakyrkan.se

ÖPPETTIDER

Uppenbarelskyrkan och Skogsö kapell är öppna som vanligt för bön, justering eller bara en paus.

UPPENBARELSKYRKAN

Vardagar kl 08.00-16.00
Lördagar kl 09.00-16.00
Söndagar kl 09.00-16.00
(obs stängt påskafton 11/4)

SKOGSÖ KAPELL

Vardagar kl 08.00-16.00
Lördagar kl 09.00-16.00
Söndagar kl 09.00-16.00

FÖRSAMLINGSEXPEDITIONEN

Måndag, onsdag-fredag kl 09.00-11.30 samt kl 13.00-15.00.
Tisdagar kl 10.30-11.30 samt kl 13.00-15.00
Kontakta oss för att boka tid för samtal, dop, bröllop eller begravning och för andra frågor.

I CENTRUM

Varje tisdag kl 14.00-16.00 och onsdag kl 10.00-12.00 finns en präst tillsammans med en medarbetare i personalen på caféet Sweet & Pure i Saltsjöbadens centrum. Kom och prata en stund över en kopp kaffe!

OM NATTVARDEN

Vi kommer i Saltsjöbadens församling bara dela ut nattvarden under *brödets gestalt* på följande vis tills vidare. Både bröd och vin instiftas som vanligt, men bågaren med vin står kvar på altaret under utdelandet. Inte heller celebranten tar del av vinet. Celebranten delar ut brödet med orden "Kristi kropp för dig utgiven". Efter gudstjänsten förtär celebranten vinet i sakristian.



TANKEN med Lars Viper

Att leva förankrad

TÄNK VAD allt kan förändras och tänk vad mycket som är oförutsägbart. Det vet alla som drabbats av en plötslig sorg. Det vet också en äldre generation kvinnor och män, som upplevt kriser och oroligheter bakåt i tiden. Nyligen ringde Finlands alla kyrkklockor till minnet av Vinterkrigets slut för 80 år sedan den 13 mars 1940. Det var en kris, som drabbade många finska familjer hårt och mobiliserade svenskarna i slutet på 1930-talet till att hjälpa.

I FÖRRA NUMRET av Saltaren presenterade jag mig själv och mina teologiska tankar rörande församlingsarbetet. Nu är jag här igen och delger er mina nya tankar i samband med alla oro som handlar om coronaviruset. Något alla talar om. Tidningar, radio och tv översköjler oss inte minst med information och direktiv.

MÅNGA KÄNNER oro över virusutbredningen, vilket är helt förståeligt. Jag har därför beslutat, efter samråd med kyrkorådets ordförande, att vi ställer in alla verksamheter och konserter med omedelbar verkan i Saltsjöbadens församling till och med den 11 april. Det kan till och med bli fråga om en förlängning under våren. Det vet vi inte ännu. Beslutet gäller dock inte gudstjänster såsom mässa på söndagar, dop, vigsel och begravning samt enskild själavård.

I ALLT DETTA som sker och händer, och som vi får ta del av via massmedia, är det viktigt med mod och tröst och hopp. Vi ska inte göra varandra rädda, utan uppmärksamma. Någon har sagt på engelska: *"The corona virus is a wake up call and our chance to build a new and loving society."* (Coronaviruset är en tankeställare och en möjlighet för oss till att bygga ett nytt kärleksfullt samhälle.)

TÄNK OM VI kunde använda all vår oro till omsorg istället. Det behövs nämligen att vi är varsamma med oss själva och varandra. En hjälp kan vara en slags grundtrygghet i Gud, att leva förankrad i Gud. Hur menar jag nu? Jag tänker att korset, som är i centrum under påsken, är förankringens ankare. Det finns ett "ankarkors", symboliskt talat, som fäster i botten på stormens hav. Detta ankare håller vår båt oavsett hur den än kränger. Båten kan inte slita sig. Vi lever förankrade i Gud eller med en grundtrygghet i Gud. Är vi förankrade då kanske vi även orkar vända oro till omsorg.

JAG VILL AVSLUTA dessa tankar med en bön som biskopen i Linköpings stift skrivit. Samtidigt vill jag påminna om att din församling och kyrka finns till för din skull. Är du orolig eller behöver hjälp eller stöd, så kan du kontakta församlingens präster eller församlingens expedition. Se sidan 2 i denna tidning.

Gud, du som är nådens och modets Gud, vi ber om din hjälp i den tid då sjukdomen sprider sig över vår värld och vårt land. Vi kommer till dig med rädsla, vilsenhet och bön om kraft, med vår oro för anhöriga och vänner som bor i utsatta områden. Särskilt ber vi för alla människor på flykt, som är i svåra situationer och med alltför litet skydd för kropp och hälsa. Vi ber för alla som arbetar i vården. I nödens tid, låt våra handlingar vara en del av svaret på våra böner. Amen.

(Bön av Martin Modéus, biskop i Linköpings stift)

Lars Viper, kyrkoherde