

VISDOM

En tidning från Visby domkyrkoförsamling

I detta nummer

- vad säger ett ansikte
- möt en ideell hjälte
- Barnminnesplatsen 10 år
- Orgeldagar med dansk & estnisk prägel



Det susar stilla i träden. Solljuset letar sig sakta ned mot marken, den ljusst gröna, där växtligheten är som en äng – inte tillrättalagd. Vattnet i den lilla bäcken porlar tyst, nästan ohörbart, men glänser till ibland och gör sig synligt. Man sitter skyddat här, inbäddad i grönska men med sikt framåt, nedåt, och långt därborta skymtar också havet.

- Här behöver man aldrig känna sig iakttagen, säger Astrid Andersson Wretmark som om hon läste mina tankar.

Astrid Andersson Wretmark visste tidigt att hon ville bli sjukhuspräst. Hon studerade vid Uppsala och Lunds universitet och fick sin första anställning i Stockholms stift. Efter några år som församlingspräst har hon sedan huvudsakligen kunnat arbeta med vad hon eftersträvat. Till Visby och Gotland kom hon på slutet av 80-talet, efter tjänst vid både Karolinska sjukhuset och Linköping.

- Jag tycker om småskaligheten här i Visby, som att äta lunch i sjukhusmatsalen, säger hon. Det är enkelt och självklart med kontakter.

Arbetet som sjukhuspräst innebär samtal, många samtal. Samtal om sorg och död, om liv och smärta, om hopp och framtidstro. Samtal med anhöriga, med sjukhuspersonal och med patienter.

Det var någonstans bland alla dessa möten som initiativet till en barnminnesplats i

Visby togs. Året var 1998 och Astrid arbetade ännu som sjukhuspräst här vid lasarettet. Representanter för kvinnokliniken, patologavdelningen på lasarettet, kyrkogårdsförvaltningen, begravningsbyråer och sjukhuskyrkan möttes.

- Syftet var att diskutera rutiner i samband med kremation och gravsättning av foster och bar och att väcka frågan om möjligheten att åstadkomma en minnesplats för dem som inte har någon grav att gå till, speciellt för dem som mist späda barn vid en tid då deras sorg inte fått någon uppmärksamhet.

”ett slags erkännande av att de har rätt att sörja”

Då Astrid några år innan arbetade med sin doktorsavhandling, ”Perinatal Death as a Pastoral Problem” (perinatal betyder omkring födelsen) intervjuade hon 79 familjer som förlorat barn vid förlossningen på Karolinska sjukhuset under åren 1970-77, de år då hon var verksam som sjukhuspräst där.

- Det fanns bland dem som jag intervjuade oerhört mycket sorg som aldrig fått komma till uttryck och bli erkänd som legitim, berättar Astrid. Det blev tydligt för mig att om detta gällde dödfödda barn och barn som dött tidigt kunde det vara så också när det gäller missfall och aborter att man inte fått utrymme för sin sorg och saknad.

Johan Arvidsson, landskapsingenjör vid Kyrkogårds- och fastighetsförvaltningen i Visby, fick uppdraget att undersöka möjligheterna att anlägga en särskild minnesplats för barn och foster. Astrid lyfter fram två viktiga skäl till att det var viktigt att minnesplatsen kom till stånd.

- Dels kan den ge dem som förlorat barn vid förlossningen ett fäste för sorgen och ett slags erkännande av att de har rätt att sörja. Minnesplatsen erbjuder också den som förlorat ett foster genom missfall eller abort ett värdigt omhändertagande av fostret och ett fäste för den sorg som dessa förluster kan innebära både i det tidiga skedet av förlusten men också senare i livet, när man på olika sätt blir påmind om sin tidigare historia.

Jag blickar ut över platsen, stillheten och friden har gjort sig till känna under vårt samtal och det är fridfullt att höra träden susa i vinden. Folk kommer och går, vattnar, planterar en blomma, kanske pratar de eller ber en stilla bön. Så hoppar en liten trast ned i vattnet framför oss och börjar plaska. Den får oss att bryta upp. Astrid ska hem och ta hand om gäster. Själv tar jag en stilla promenad genom skogen för att några minuter till få andas in allt det vackra.

text och foto: ÅSA HÖJER

Du kan läsa mer om Barnminnesplatsen på församlingens webbsida. Se under fliken ”Kyrkogårds- och fastighetsförvaltningen”

att vara omsluten av

något som ger ro

Barnminnesplatsens 10-årsdag 30 juni 2011 kl 16

Enkel cermoni med Astrid Andersson Wretmark
Lars Linna, flöjt

Fika

Varmt välkommen!

Frågor kring Barnminnesplatsen

Astrid Andersson Wretmark arbetar just nu med en jämförande studie om barnminnesplatser i Västeuropa och Japan.

”Det är viktigt att veta hur människor tänker kring att det finns en särskild barnminnesplats och att få veta något om hur de som besöker barnminnesplatsen tänker” skriver hon.

Frågorna finns att tillgå på församlingens webbsida, www.svenskakyrkan.se/visby samt i anslutning till Barnminnesplatsen på Norra kyrkogården i Visby.

Alla svar behandlas konfidentiellt.



Skulpturen ”Knoppen” av Cecilia Carlén är i kalksten och visar på ena sidan en relief av ett barn i fosterställning med huvudet neråt inför födelsen. Utsmyckningen beställdes efter gemensamma överläggningar mellan representanter för kyrkogårdsförvaltningen, sjukhuskyrkan och kvinnokliniken. Själva gravsättningsområdet är markerat av stenar. Aska gravsätts där utan närvaro av anhöriga. En bänk för rofylld meditation är placerad nära skulpturen.

En för Astrid Andersson Wretmark viktig inspirationskälla vid planeringen inför Barnminnesplatsen i Visby var den så kallade ”Barnkullen” på kyrkogården invid Danderyds kyrka.

- Där finns Axel Wallenbergs utsmyckning, en skulptur kallad ”Solblomman”, föreställande ett litet barn i fosterställning liggande i en utslagen blomma, berättar hon. Vi hade den i tankarna när vi planerade lämplig utsmyckning här i Visby.



”låt oss hjälpas åt”

Det är lördag eftermiddag den 21 maj. Nära 1000 personer har besökt Församlingshuset i jakt på fynd. Många av dem har fikat: gott, hembakt, billigt och mycket uppskattat fika. En fantastisk skara frivilliga har ställt upp från tidig morgon för att göra denna dag möjlig. Det är finalhelgen av det internationella projektet A(u)ktion mot AIDS, ett projekt med syfte att synliggöra det internationella arbetet och samla in pengar till Svenska kyrkans arbete i södra Afrika.

Alice Klintberg, en av de frivilliga, kommer fram till mig. Hon har hjälpt till i caféet i några timmar.

- Hur ser det ut inför i morgon, är det många som har anmält sig, frågar hon.
- Jag har inte listan här, svarar jag, men jag vet att jag har någon på varje pass.
- Behövs jag, frågar hon.
- Du behövs alltid, blir mitt svar, och jag fortsätter, men du måste bestämma själv om du vill och orkar.

Det blir tyst i en halv sekund, så svarar hon;

- Då kommer jag.

På söndagen är Alice åter fylld av energi. Själv börjar jag känna mig trött, helt slut för att vara ärlig. Helgen var fantastisk på många sätt och jag var lycklig över det gensvar vi fått på projektet, men krafterna börjar tryta.

- Var får du din energi ifrån, frågar jag Alice.

Hon ler kort, så där lite snett som hon brukar, och säger:

- Bara man får ha hälsan.

- Får jag fråga hur gammal du är, undrar jag, nästan avundsjuk på all den kraft hon har.

- Gissa.

Jag suckar.

- Jag är 84, fyller 85 till hösten. Och nu i maj är det 60 år sen jag började i församlingen.

Mötesplats

Vi träffas på Bokcaféet Porten, alldeles inför Österport i Visby. Här är lugnt och trivsamt, nästan hemtrevligt. Någon kommer in och beställer en kopp kaffe, en annan frågar om det inte är någon utställning på gång. Jo, den ska visst hängas samma eftermiddag. På borden står lupiner i olika färger, sommaren gör sig påmind även om det är svalt och skönt inomhus.

- Jag arbetar här regelbundet, en gång i veckan, berättar Alice Klintberg. Oftast i caféet, men jag kan butiken också, jag tar där det behövs.

Porten har funnits sedan juli 1977. Bokcaféet ägs och drivs av en ideell ekumenisk förening med cirka 200 medlemmar. Här finns ett brett sortiment böcker från de kristna förlagen och även ett urval gotlandslitteratur. Även musik, tavlor och vykort finns att köpa. Och i caféet serveras det som hör till vanlig caféverksamhet. Sedan några år visas regelbundet konstutställningar.

Vårt samtal letar sig in bland annat ideellt arbete. Alice är sen många år medlem i Missionssyfoereningen. De är en liten men tapper skara som träffas varannan vecka.

- Gemenskapen betyder mycket för de som kommer, säger hon. Försäljningen är en bonus.

De har en auktion varje vår där de säljer stickat, virkat, broderat... Men också hembakat och hemlagat; bröd, saft och sylt.

- Pengarna har i många år gått till Zimbabwe, berättar hon. Cirka 28000 kr har de fått ihop de senaste fyra terminerna.

Genom åren har jag själv varit på flera syfoereningsauktioner och har många gånger funderat, allt material, bidrar syfoereningsmedlemmarna med detta själv?

- Ja vi betalar materialet, svarar Alice och tillägger; och så betalar vi kaffet själva varje gång vi ses.

Låt oss hjälpas åt

Det internationella arbetet betyder mycket för Alice Klintberg. Hon är kassör för Kvinnor för mission sedan 19 år tillbaka. Och hon är regelbundet ansvarig för kyrkkaffet efter söndagens högmässa i Domkyrkan, där pengarna som går in går till just Zimbabwe.

- Som missionsombud i församlingen har jag fått chansen att åka på tre utbildningsresor, berättar hon. Dessa resor har betytt oerhört mycket för mig.

Att sprida mission och ordna sammankomster på hemmaplan var två syften med resorna.

- Arbetet tog riktig fart efter första resan, på mitten av 80-talet, minns Alice.

- Vi höll minst 40 föreläsningar, på Lions club, skolor, syfoereningar, och vi fick andra engagerade.

På resorna besökte man platser där Svenska kyrkan har internationellt arbete. Alice minns särskilt ett sopberg på Filippinerna, en blindskola "alla dessa blinda barn", och i Sydafrika fick de ta del av projektet Philani, ett av de som vi under våren samlat pengar till i församlingen.

- Vi fick också chansen att fira påsk på samtliga platser, berättar hon, glad över minnet, det var en fantastisk upplevelse!

Bland barn och unga

Men det var som söndagsskolefröken på Fritorpsgården hon började sin bana inom församlingen. När så Visborgskyrkan byggdes, för drygt 40 år sedan, flyttade hon med dit. Söndagsskolan byttes sedermera ut till kyrkans barntimmar, som blev miniorer och juniorer. I Visborgskyrkan fick hon en husmorstjänst och om somrarna var hon i Stiftsgården i Alskog. Åtskilliga läger har

det blivit, på Stiftsgården, på Ekegården och på Gotska sandön där hon fler år var "konfirmandmamma".

- Det var äventyrligt. Då var det två veckor i militärtält med gasolkök som gällde. Inga kommunikationer med omvärlden förutom att vi fick varor med kustbevakningsbåten två gånger i veckan.

Alice arbetade med barn och unga tills hon gick i pension vid 70 års ålder.

- Då slutade jag med scouterna, men jag har saknat vildmarkslägret, erkänner hon. Idag är hon också mamma till fyra, farmor till 13 och har dessutom sex barnbarnsbarn. Så barn och unga kommer det alltid att finnas i Alice omgivning.

Tillbaka där vi började

- Var får du all din energi ifrån Alice?

- Mission, bönen och mässan, det ger ny kraft, svarar hon och tillägger; och när man engagerar sig så får man så mycket tillbaka.

Men hon påpekar också att det är mycket svårare att hitta frivilliga nuförtiden.

- En pensionär idag har tusen saker på gång...

text och foto: ÅSA HÖJER

Tips!

Vill du läsa mer om Svenska kyrkans internationella arbete, titta in på webben;

www.svenskakyrkan.se/internationelltarbete



Precis innanför Österport, på Östra Tullgränd 4, ligger det kristna bok-caféet Porten. Här finns böcker och presentartiklar. Café med kakor, smörgåsar, kaffe, te...

Öppet: Månd-fred 9.30-17.30 Lörd 11-14. Bön varje lördag kl 10-11



Bungeorgeln, byggd 1756 för Franska reformerta kyrkan i Stockholm. Flyttad till Bunge kyrka 1870 och utgör idag det förnämsta orgelinstrumentet på Gotland.

Orgelvisningar i Domkyrkan

sommaren 2011

Varje måndag

från 20:e juni till och med 1:a augusti

Orgelvisning kl 19.30-20

Aftonmusik kl 20.00

Gotlands Orgeldagar 2011

När högsommarens alla aktiviteter har minskat på Gotland men när sommaren ännu dröjer sig kvar arrangeras "Gotlands Orgeldagar", i år för 25:e året. Orgelmusiken kan tyckas självklar i Svenska kyrkan och visst är det ofta så att instrumentet är en bärande del av den rika musikaliska verksamheten som återfinns i Svenska kyrkan men det som ibland kan uppfattas som självklart kan också behövas få lyftas fram på olika vis. Orgeldagarna vill försöka visa på instrumentets rikedom och många möjligheter till musikalisk variation, inte minst genom att orgeln är ett sådant "individuellt" instrument – alla instrument är ju anpassade till det kyrkorum som den är byggd för. I år präglas orgeldagarna av Danmark och Estland, länder som Domkyrkomusiken sedan länge har haft många kontakter med.

Gotlands Orgeldagar vill också uppmärksamma de många fina instrumenten som finns på ön och i utbudet av arrangemang finns också konserter i ett flertal landsortskyrkor, också

ett tillfälle att kanske besöka ett kyrkorum som man aldrig tidigare besökt. Genom åren har Orgeldagarna arrangerat olika former av program med ett särskilt fokus på en yngre generation lyssnare – i år blir det en orgelsaga, H C Andersen saga – "De vilda svanarna" som får musikalisk gestaltning av Randi Mortensen från Odense. Ett program som säkert också lite mer vuxna lyssnare kan finna intressant!

En "klassiker" genom åren har varit orgelutflykten, i egna fordon färdas vi genom det vackra landskapet och under sakkunnig ledning av domkyrkoorganist Claes Holmgren får vi möta olika instrument. Dagen avslutas med konsert i Öja kyrka och en gemensam måltid.

*Varmt välkommen till
Gotlands Orgeldagar 2011!*

text och foto: THOMAS FORS

Onsdagen den 17 augusti kl 19.00

Domkyrkan. Konsert
Randi Mortensen, Odense

Torsdagen den 18 augusti kl 14.00

Domkyrkan. Orgelsaga
Towan Obrador och Randi Mortensen, Odense.
H C Andersen "De vilda svanarna".

Torsdagen den 18 augusti kl 19.00

Domkyrkan. Orgelmässa
Inge Bønnerup, Köpenhamn

Fredagen den 19 augusti kl 12.00

Bunge kyrka. Konsert
Inge Bønnerup, Köpenhamn

Fredagen den 19 augusti kl 19.00

Lärbro kyrka. Konsert
Piret Aidolu, Tallinn

Lördagen den 20 augusti kl 13.00

Orgelutflykt till Sudret
Utfärden sker i egna fordon, start i Domkyrkan.
Kaffe/smörgås paus. Turen går söderut och avslutas med konserten i Öja kyrka kl 18.

Lördagen den 20 augusti kl 18.00

Öja kyrka. Konsert
Kaadri Plompuu, Tallinn. Efter konserten
gemensam måltid i Församlingshuset, Öja

Söndagen den 21 augusti kl 11.00

Domkyrkan. Orgelhögmässa
Piret Aidolu, Tallinn.

Söndagen den 21 augusti kl 19.00

Domkyrkan. Konsert
Kaadri Plompuu, Tallinn

UTSTÄLLNINGEN "ANSIKTEN" MED
MÅLNINGAR AV ELEVER VID
KONSTSKOLAN LINNEA
OCH ATELJÉ INUTI HAR
VERNISSAGE 29/6 KL 14.00

UTSTÄLLNINGEN VISAS HELA
SOMMAREN I VISBY DOMKYRKA

"...ansikte mot ansikte..."

En av de mest välkända bibeltexterna är orden i Första Korinthierbrevets trettonde kapitel, vers 12: "Ännu ser vi en gåtfull spegelbild, då skall vi se ansikte mot ansikte. Ännu är min kunskap begränsad, då skall den bli fullständig som Guds kunskap om mig." Ansikte är ett begrepp som på olika vis återkommer i många centrala bibeltexter men också i en av kyrkans mest avlyssnade formuleringar, välsignelsen. Enligt dagens handböcker med orden "...Herren låte sitt ansikte lysa över oss och vare oss nådig. Herren vände sitt ansikte till oss och giv oss frid..." Med den bakgrunden är det kanske inte så konstigt att temat för sommarens stora utställning är just "Ansiikten"! Genom konsthistorien har alltid fascinationen för avbildningen av människans ansikte funnits med som ett bärande element. Kanske är det så att i mötet med en avbildning av en annan människa lär vi oss också något om oss själva.

Den här sommaren har vi glädjen att hälsa två konstutbildningar välkomna till Visby Sankta Maria. Det är Ateljé Inuti och Konstskolan Linnea, båda verksamma i Stockholm. Stiftelsen Inuti skriver på sin hemsida "Vi vill skapa möjligheter för konstnärer med funktionshinder genom att integrera deras arbeten i samhällets kulturliv". Atelje Inuti är en välkänd och uppmärksam verksamhet i Stockholmsområdet och arrangerar årligen ett flertal utställningar på olika platser. Man har tidigare bl.a. samarbetat med Högalidskyrkan på Södermalm, nu senast i samband med en föreläsningdag under hösten 2010 under rubriken "Möt mig nu som den jag är". En dag där både det konstnärliga skapandet och ordet fick mötas på olika vis. Inuti har sina lokaler på Lilla Essingen och på Södermalm. Konstskolan Linnea har en liten annorlunda profil och är en treårig eftergymnasial utbildning som vänder sig till personer med intellektuella funktionshinder. Huvudman för verksamheten är Stiftelsen Stocholms Folkhögskola som är en del av Folkuniversitetet. Utbildningens har naturligtvis sitt fokus på den konstnärliga gestaltningen, men undervisar också i musik och skapande svenska. Linnea har sina lokaler i Skärholmens centrum.

text: THOMAS FORS

ANSIKTEN



Bild: konstskolan LINNEA

Ansikten

en dikt av Mats Hermansson

*Ansikten är människans
rättframma sätt att visa sig
där är vi genomskinliga
i ansikten är huden som tunnast
vi är nakna, nästan blottade
en spegel av vårt inre
det gråter, skrattar,
är förvånat*

*tillsammans berättar ansiktena
en del av kyrkans historia
samtidigt visar de framtidens
drömmar och möjligheter
inför ansiktena blir det uppenbart:
kyrka handlar inte om
dogmer och hierarkier
utan är levande människor*

*i ansiktena vi dagligen möter
kan vi se Guds närvaro
i snabba ögonkast
och kärleksfulla blickar
glimmar Guds rike*

*ett glatt ansikte, ett gammalt,
ett förvånat ansikte, ett ungt,
ett trött ansikte och ett busigt
så lever Gud sitt liv i världen*

*En bild av kyrkan...
...och av Gud*



SOMMARCAFÉ

I år provar vi nåt nytt...

Sommarcafé i Visborgskyrkan. Ett café i all enkelhet där man bara kan umgås, sitta i solen ute på gården, spela kubb eller vad man nu vill, tipsa varandra om bra böcker att läsa, möjlighet till samtal m.m.

Tisdagar & onsdagar
21/6-13/7
kl 14-16

Varmt välkommen!

VEM ÄR JAG? VAD ÄR GUD?

Film, höghöjdsbana, drama, bada i havet på Öland, etiska dilemman, midnattsmässa, måla en ikon, "dygna" i Domen och lägerblogga är bara några exempel på vad ett år som konfirmand i Visby kan innebära.

Vi erbjuder tre alternativ - träffar varje vecka, lägerkonfirmand eller sommarlovskonfirmand. Gemensamt för alla är kick-off 25 september 2011 i Visby samt ett dygn i Domkyrkan under påsken.

**www.svenskakyrkan.se/
konfirmandgotland**

FRIVILLIG I DOMKYRKAN

Varje sommar besöks vår domkyrka av tusentals människor. För att ta emot dem på ett bra sätt behöver vi vara flera som hälsar välkommen och visar rummet.

Vill du hjälpa till? Anmäl ditt intresse till Ylva eller Monica på expeditionen tel. 20 68 00

www.svenskakyrkan.se/visby

MEDELTIDSVECKAN

Medeltidsveckan, vecka 32, präglar även verksamheten i Domkyrkan och på olika platser runt om i vår församling. Speciella gudstjänster, medeltida musik, utställning och teater är något av årets utbud.

Se den officiella programtidningen eller det program vi själva tar fram inför veckan för komplett information. Och välkommen att delta!

VISNING AV DOMKYRKAN

Tisdagskvällar

kl 18.45-19.45
21/6 - 2/8

Följ med på en timmes visning av domkyrkan, jämte dess silver, skrud och orglar.

Fri entré

U2-MÄSSA

Missade du vårens höjdpunkt, nu har du chansen igen!

U2-mässa i Visby domkyrka

Lördag 2/7 kl 20

Fri entré - kom i god tid!!

LEVA VIDARE & STÖDGRUPPER

Samtalsgrupper i sorgens tid

Vi startar nya samtalsgrupper varje vår och höst, eller när behov finns. Varmt välkommen att höra av dig till oss för frågor och information.

Camilla Vallhagen, sjukhuspräst
070-973 35 23

MIDDAGSBÖN

Varje vardag under sommaren hålls en kort middagsbön i Domkyrkan. På tisdagar är det middagsmässa. Välkommen!

ALMEDALSVECKAN

Svenska kyrkan medverkar under Almedalsveckan på olika sätt; med seminarier, de populära Nikodemus-samtalen i Domkyrkan sent på kvällen, i Tältet vid Hamnplan, på Internationella Torget i Silon. Mer info: www.svenskakyrkan.se/almedalsveckan

FRIVILLIG PÅ BIRKAGÅRDEN

Birkagårdens verksamhet är ett samarbete mellan Visby domkyrkoförsamling, Gotlands kommun, Röda korset och föreningen Vägen - Hela människan. Verksamheten görs möjlig genom ett stort antal frivilliga som ställer upp och tjänstgör ungefär ett pass var i månaden.

Vill du hjälpa till?
Kontakta Tommy Wissing,
070-574 20 06

Du kan också skänka ett ekonomiskt bidrag som går till verksamheten.
BG 5860-8423

FACEBOOK

facebook

Du har väl sett att vi även finns på facebook? Sök på Visby domkyrkoförsamling...

Alla kulturarrangemang i
samarbete med

sensus

öppet i domkyrkan
sommaren 2011
27/6-21/8
alla dagar 9-21
övrig tid
alla dagar 9-17

Aktion
mot AIDS
Ett internationellt projekt i Visby domkyrkoförsamling

TACK till alla som på olika sätt bidragit till Aktion mot AIDS. Under våren samlade vi tillsammans in ca **75 000 KR** - pengar som oavkortat går till projekten Philani och Thusanang i södra Afrika. Läs mer på webben, och du... det går givetvis bra att fortsätta skänka pengar...
PG 90 01 22-3 ALT. BG 900-1223
Du kan skriva projektets kod i meddelandefältet;
P144 - Philani, hälsovård i Kapstadens kåkstäder, Sydafrika.
P129 - Thusanang = låt oss hjälpas åt, hemsjukvård i Zimbabwe

KONTAKT

Visby domkyrkoförsamling

Besöksadress:
Norra Kyrkogatan 2
Postadress:
Norra Kyrkogatan 4
621 55 VISBY
Tel 0498-20 68 00

Kyrkogårds- och fastighetsförvaltningen

Peder Hardings väg 14
621 45 VISBY
Tel 0498-20 68 80

www.svenskakyrkan.se/visby

VISDOM

Ansvarig utgivare:

Domprost Mats Hermansson
mats.hermansson@svenskakyrkan.se

Redaktör/layout/original:

Åsa Höjer
asa.hojer@svenskakyrkan.se

Skribenter detta nummer:

Åsa Höjer, Thomas Fors,
Mats Hermansson

Omslagsbild:

"Knoppen", utsmyckning vid Barnminnesplatsen på Norra kyrkogården.
Foto: Åsa Höjer

Tryck:

I Visby Tryckeri AB

VisDom delas ut till alla hushåll i Visby domkyrkoförsamling. Nästa nummer planeras till sept. 2011.